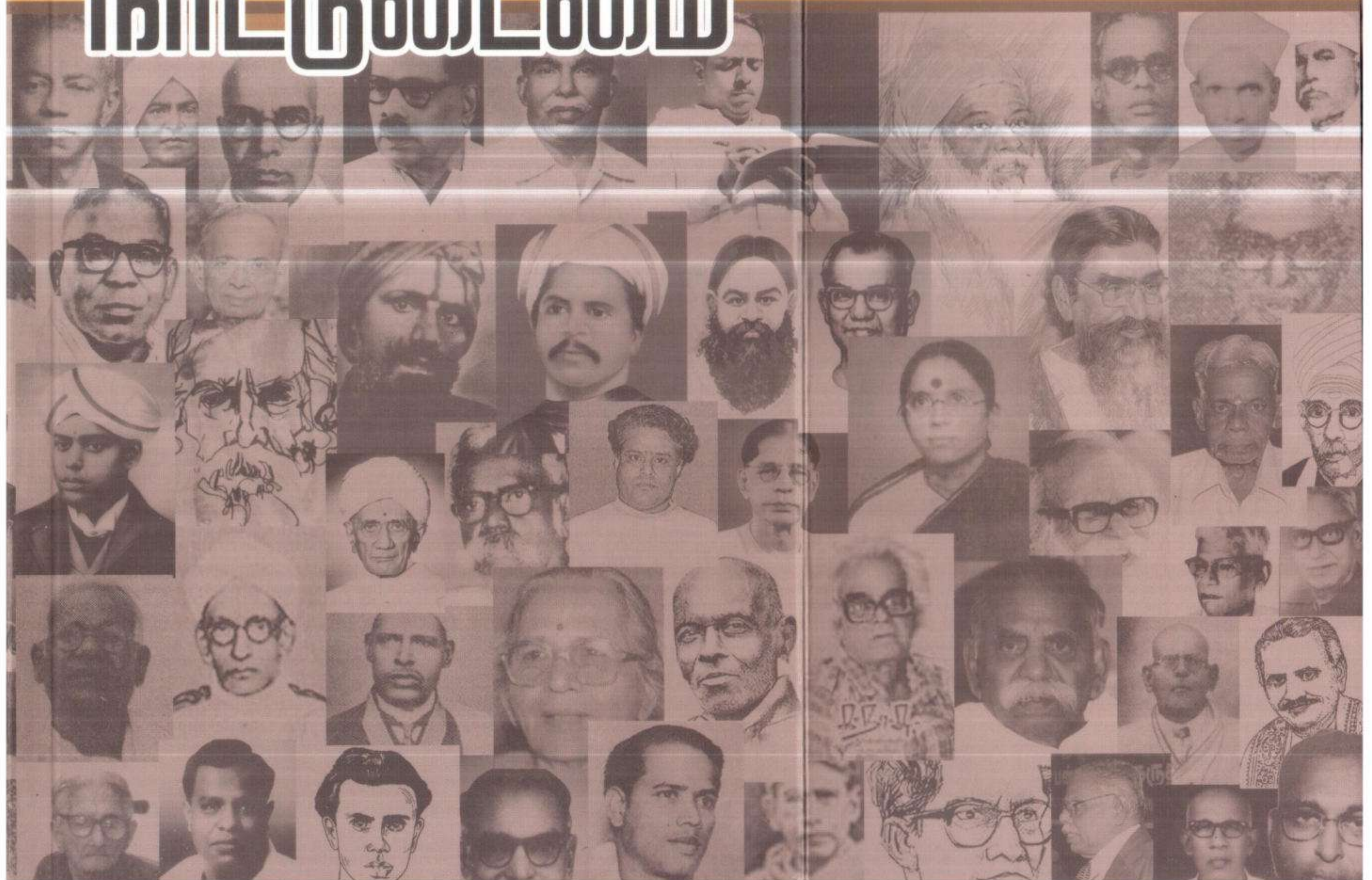
புத்தகம் பேசுது

தமிழ் அறிஞர் நூல்கள்

நாட்டுடைமை



தமிழ் நூல்கள் நாட்டுடைமை என்பது 1964-ல்
பாரதியின் படைப்புகளிலிருந்து தொடங்கியது எனலாம்.
இதன் தொடர்ச்சியாக 2010 ஆண்டு வரையிலும் நாட்டுடைமை
ஆன 118 ஆறிஞர்களின் நூல்களை பதிவு செய்கிறது இந்நூல்.

thamizhbooks.com



பாரதி புத்தகாலயம்

புதிய புத்தகம் பேசுது



0016980

நாட்டுடைமை

தமிழ் அறிஞர் நூல்கள்

தொகுப்பு: முத்தையா வெள்ளையன்

புதிய
புத்தகம் பேசுது

NAATTUDAIMAI: TAMIL ARIGNAR NOOLGAL

Muthaiya Vellaiyan
First Published : April, 2011

Published by

PUTHIYA PUTHAGAM PESUTHU
421, Anna Salai, Teynampet, Chennai - 600 018
Email: thamizhbooks@gmail.com
www.thamizhbooks.com

நாட்டுடைமை: தமிழ் அறிஞர் நூல்கள்

தொகுப்பு: முத்தையா வெள்ளையன்
முதல் பதிப்பு: ஏப்ரல், 2011
வெளியீடு:

புதிய
புத்தகம் பேசுது
421, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018
தொலைபேசி : 044-24332424, 24332924,

விற்பனை உரிமை



7, இளங்கோ சாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை - 600 018
திருவல்லிக்கேணி: 48, தேரடி தெரு | **திருவான்மியூர்:** 1, 100அடி சாலை, தரமணி
பெரம்பூர்: 52, கூக்ஸ் ரோடு | **ஈரோடு:** 39, ஸ்டேட் பாங்க் சாலை
கோவை: 566, 2 வது தெரு விரிவு, காந்திபுரம் | **திண்டுக்கல்:** 3சி18, எல்.பி.ஜி. காம்பவுண்ட்
நாகை: 1, ஆரியபத்திரபிள்ளை தெரு | **திருப்பூர்:** 447, அவினாசி சாலை
திருவாரூர்: 35, நேதாஜி சாலை | **சேலம்:** 36/1 அத்வைத ஆஸ்ரமம்சாலை
மயிலாடுதுறை: 147, பட்டமங்கலத் தெரு | **அருப்புக்கோட்டை:** 31, அகமுடையார் மகால்
புதுக்கோட்டை: வடக்கு ராஜா வீதி | **மதுரை:** 37A, பெரியார் பேருந்து நிலையம்
மதுரை: சர்வோதயா மெயின்ரோடு, மகபூப்பாளையம் | **குன்னூர்:** N.K.N வணிகவளாகம் பெட்போர்ட் | **செங்கற்பட்டு:1** டி., ஜி.எஸ்.டி சாலை | **விழுப்புரம்:** 26/1, பவானி தெரு
திருநெல்வேலி: 25A, ராஜேந்திரநகர் முதல் தெரு, | **விருதுநகர்:** 131, கச்சேரி சாலை
கும்பகோணம்: 352, பச்சையப்பன் தெரு | **வேலூர்:** S.P. Plaza 264, பேஸ் II , சத்துவாச்சாரி
நெய்வேலி: பேருந்து நிலையம் அருகில், | சிஐடியு அலுவலகம் **தஞ்சாவூர்:** காந்திஜி வணிக வளாகம் காந்திஜி சாலை | LIC கோட்ட அலுவலகம் எதிரில்) தஞ்சாவூர் - 613001.
தேனி: 12,பி, மீனாட்சி அம்மாள் சந்து, இடமால் தெரு
கடலூர்: பஜார், ஜீவா மார்க்கெட், பழைய அண்ணா பாலம்

ரூ.110/-
அச்சு : ஜோதி எண்டர் பிரைசஸ், சென்னை - 5

அறிவுச் செல்வம் அனைத்தும் மக்களுக்குரியது....

“பாரதி மக்களுக்குச் சொந்தமானவன். அவனது படைப்புகள் வெகுமக்களைச் சென்றடைதல் வேண்டும்” என்று ஜீவா, டாக்டர் ப. சுப்பராயன் போன்ற பெருமக்கள் முதற்குரல் கொடுத்தனர். 1950-களில் அரசு பாரதியின் படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்கியபோது தமிழ்மக்கள் அனைவரும் ஒரு முகமாக வாழ்த்தி வரவேற்றனர். தேர்ந்தெடுத்த சில படைப்புகள் நாட்டுடைமை - மக்கள் உடைமை ஆக்கப்படுவதன் அவசியம் உணரப்பட்டது.

ஆதிக்கசக்திகள் “எரிமலை” மற்றும் “இராவணகாவியம்” போன்ற நூல்களைத் தடை செய்தபோது, இந்தத் தடைகள் நீக்கப்பட வேண்டும், அந்த நூல்களை மக்கள் படிக்க வகை செய்யவேண்டும் என்ற உணர்வு எழுந்தது. காலங்கடந்து மக்கள் விருப்பம் நிறைவேறியது.

மே. வங்கம், கேரளம், கர்நாடகம் உள்ளிட்ட வளர்ந்த மாநிலங்களை முந்திக்கொண்டு தமிழக அரசுகள் சிறந்த படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்குவதில் ஆர்வம் காட்டி வருவது போற்றத்தக்கது. ஆனால் நாட்டுடைமை ஆக்கப்படுவதற்குத் தகுதி உடைய படைப்புகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் இதுவரை வெளிப்படையாகச் செயல்படவில்லை. அரசியல் மற்றும் தனிநபர் விருப்புகள் அடிப்படையில் பெரும்பாலான தேர்வுகள் அமைகின்றன. அவ்வாறே நாட்டுடைமை ஆக்கப்படும் படைப்பாளிகள் அல்லது அவர்களுடைய வாரிசுகளுக்கு வழங்கப்படும் ஈட்டுத்தொகை அளவும் விமர்சனத்துக்கு உள்ளாகிறது. சான்றாக, வையாபுரிபிள்ளையின் நூல்களுக்கான ஈட்டுத்தொகை 3 லட்சம், ம.பொ.சி. நூல்களுக்கான பரிவுத்தொகை 20 லட்சம்! இது எவ்வகை நியாத்தின் பாற்பட்டது?

ஆபிரகாம்பண்டிதர், கா.சு.பிள்ளை, நாவலர், அராகவன் போன்றோரின் படைப்புகள் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டதை எத்தனைபேர் அறிவர்? இவற்றையெல்லாம் மக்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் உணர்த்த அரசு தவறிவிட்டதாகவே தோன்றுகிறது. அரசுத்துறையினர் உள்ளிட்ட அறிஞர் குழு ஒன்று முறையாக அமைக்கப்பட்டு அவர்களுடைய ஏகமனதான பரிந்துரையின் அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் படைப்புகள் நாட்டுடைமை ஆக்கப் பெற வேண்டும். இதிலாவது வெளிப்படைத்தன்மை இருக்க வேண்டும்.

தமிழ்மொழியில் வெளிவந்த சிறந்த நூல்கள் எனும்போது ஈழம் உள்ளிட்ட பிற மாநிலங்களிலிருந்தும் (புதுவை மாநிலம் தவிர) அருமையான படைப்புகள் வெளிவருவது கணக்கில் கொள்ளப்பட வேண்டும். அந்தந்தப் படைப்பாளிகளிடம் தொடர்பு கொண்டு அவர்களுடைய அனுமதியை முறையாகப் பெற்று அந்த நூல்கள் தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும். குறிப்பிட்ட படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்குவதன் நோக்கம், அவை எளிதில் மக்களைச் சென்றடைதல் வேண்டும் என்பதே. அதாவது தரமான பதிப்புகள் நியாய விலையில் மாணவர்கள் உள்ளிட்ட அனைத்துத்தரப்பினரும் வாங்கத்தக்க விலையில் கொண்டுவரப் படவேண்டும். தமிழ்நாடு அரசே இப்பணியை முன்னின்று மேற்கொள்ளலாம்.

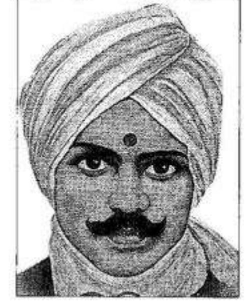
தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் பலவும் இன்று மாணவர்கள் வாங்கிப் படிக்கும் விலைக்குக் கிடைப்பதில்லை. தொல்காப்பியம், திருக்குறள், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, நன்னூல் போன்ற பேரிலக்கிய-இலக்கண நூல்களின் ஆசிரியர்களுக்குப் பரிவுத் தொகை தர வேண்டுவதில்லை. அவற்றின் text தான் பொதுசொத்து. பதிப்பு முறை எங்கள் உரிமை சார்ந்தது என வாதிடுவோர் உள்ளனர்! தமிழ்நாட்டுப் பல்கலைக்கழகங்களின் துணையுடன் அறிஞர் குழு ஒன்றை அமைத்து செவ்விலக்கியங்கள் அனைத்தையும் புதிய பதிப்புகளாக (ஷேக்ஸ்பியரின் படைப்புகளுக்கு ஆர்டென், வெரிடி, கேம்பிரிட்ஜ், கிளாரென்டன் (ஆக்ஸ்போர்டு) பதிப்புகள் போன்று) மலிவு விலையில் கொண்டு வர வேண்டும். பரிமேழலகர் உரைக்கும் மணக்குடவர் உரைக்கும் உரிமை கொண்டாடும் அவலம் களையப்படவேண்டும். இது copy-left காலம். அறிவுச் செல்வம் அனைத்தும் மக்களுக்கு உரியது. அச்செல்வம் அவர்களை எளிதில் சென்றடைதல் வேண்டும்.

சிறந்த படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்குதல் தொடரவேண்டும்; இப்பணி விரிவுபடுத்தப்பட வேண்டும். அதில் வெளிப்படைத்தன்மை இருக்க வேண்டும். நூற்பயன் மக்களைச் சென்றடைதல் வேண்டும். இப்பணிக்காக எங்களுக்கு பேருதவி செய்த நூலகஞானி ப.பெருமாள் அவர்களுக்கு பெரிதும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

- பதிப்பகத்தார்

நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட விபரம்

நாட்டுடைமை - 1931



1882-1921

மகாகவி பாரதியார்

பாரதி நூல்களை நாட்டுடைமையாக்க வேண்டும் என்ற கிளர்ச்சி 1948 கடைசியிலும் 1949 முற்பகுதியிலும் வலுத்து வந்தது. இந்தக் கிளர்ச்சியின் விளைவாக ஓமந்தூர் பி. ராமசாமி ரெட்டியாரை முதன் மந்திரியாகக் கொண்ட சென்னை மாகாண மந்திரிசபை 1949 ஆம் ஆண்டில் இதற்கான நடவடிக்கை மேற்கொண்டது. இதே ஆண்டில்தான் பாரதி பிரசுராலயத்திடமிருந்து பாரதியாரின் நூல்களை அரசாங்கம் விலைக்கு வாங்கியது. பாரதி பாடல்களின் ஒலிப்பதிவு உரிமையை ஏ.வி. மெய்யப்ப செட்டியார் இலவசமாக வழங்கினார். இதற்கு முன்பாக பாரதியாரின் படைப்புகள் என்ன சூழலில் இருந்தன என்பதைத் தெரிந்து கொள்வது முக்கிய தேவையாகவும் இருக்கிறது.

1931ல் பாரதியின் குடும்பத்தார் பாரதி நூல் உரிமைகளை 4000 ரூபாய்க்கு பாரதி பிரசுராலயத்திற்கு விற்றனர். ஏற்கனவே பாரதியின் இளையமகள் சகுந்தலாவின் கல்யாணச் செலவுக்காக வாங்கிய கடனைத் தீர்த்து, மீதமுள்ள தொகையை சில தவணைகளில் செல்லம்மாவிடம் தருவதாக ஒப்பந்தமாகியது. இந்தச் சமயத்தில் பாரதிபாடல்களை ஒலிப்பதிவு செய்யும் உரிமையை ஏ.வி. மெய்யப்ப செட்டியாரின் நிறுவனமான சரஸ்வதி ஸ்டோர்ஸ் 400 ரூபாய்க்கு வாங்கிக் கொண்டது.

1935ம் ஆண்டில் பாரதிநூல்கள் விற்பனையினால் பாரதியின் மனைவிக்கு தக்க லாபம் கிடைக்கவில்லை என்று புகார் எழுந்தது. தாம் வறுமையால் வாடுவதாகவும், பாரதி பிரசுராலயம் குறித்த தவணைகளில் பணம் அனுப்ப வில்லை என்றும், செல்லம்மாபாரதி புகார் கூறினார். இவருக்கு ஆதரவாக பல இளைஞர்கள் கிளர்ச்சி செய்தனர். ஆனால் இந்தப் புகார்களை பாரதி பிரசுராலயத்தினர் மறுத்தனர்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் அரசு பாரதியின் பாடல்களை நாட்டுடைமையாக்கும் போது பாரதியின் மனைவி செல்லம்மாவுக்கு 10,000ரூபாயும், பாரதியின் புதல்வியர் தங்கம்மா மற்றும் சகுந்தலா இருவருக்கும் தலா 5,000 ரூபாய் நிதியுதவி அளித்தது. பாரதி குடும்பத்தாரின் சம்மதமும் பெற்று அரசாங்கம் பாரதியின் நூல்களின் உரிமைகளை ஏற்றுக் கொண்டது.

பாரதி பிரசுராலயத்திடமிருந்து அரசாங்கம் உரிமையை வாங்கிக் கொண்ட போது, அவர்களிடம் உள்ள நூல்களையும் எடுத்துக் கொண்டது. அந்த நூல்கள் சென்னை அரசாங்க நூல் விற்பனை நிலையத்தில் ஒப்படைக்கப்பட்டன.

அரசாங்கம் பாரதியின் நூல்களை விற்றாலும் சிவப்புநாடா முறையால் நூல் இருக்கிறதா? இல்லையா என்று தெரியாமல் பொதுமக்கள் சிரமப்பட்டனர். பாரதி கவிதைத் தொகுதியை அரசாங்கம் வெளியிட்ட சிறிது நாளிலே யார் வேண்டுமானாலும் பிரசுரிக்கலாம் என்று அனுமதித்தது. இந்த உரிமையைப் பயன்படுத்தி இன்றும் பல பதிப்பகங்கள் பாரதியாரின் படைப்புகளை வெளியிட்டு வருகின்றன.

பாரதியின் பாடல்கள் தனி உரிமையாக இன்றி மக்கள் உரிமையாக்க வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் 'பாரதி விடுதலை இயக்கம்' நடந்தது. அதே சமயம் எட்டயபுரத்தில் நடைபெற்ற பாரதி பாடல்களை நாட்டுடைமையாக்க வேண்டும் என்ற கூட்டத்தில் கம்யூனிஸ்ட்கட்சித் தலைவர் ப. ஜீவானந்தம் பேச அனுமதி மறுக்கப்பட்டது. பிறகு நடந்த சிறு கிளர்ச்சியின் விளைவாக அவர் பேச அனுமதிக்கப்பட்டார். அந்த இயக்கத்தை முன் நின்று நடத்தியவர்கள் டி.கே.சண்முகம், நாரணதுரைக்கண்ணன், திருலோக சீதாராம், வல்லிக்கண்ணன் அ.வெ.ரா. கிருஷ்ணசாமி ரெட்டியார் ஆகியோரைக் கூறலாம்

பாரதி காலத்தில் வெளியான நூல்கள்

1. புதிய கட்சியின் கொள்கைகள் 1907
2. புனா சிவாஜி உற்சவத்தில் ஸ்ரீ திலகரின் உபந்யாஸம் 1907
3. ஸ்வதேச கீதங்கள் (சிறு பிரசுரம்) 1907
4. ஸ்வதேச கீதங்கள் (முதல் பாகம்) 1908
5. எங்கள் காங்கிரஸ் யாத்திரை 1908
6. ஜன்மபூமி (ஸ்வதேச கீதங்கள் - இரண்டாம் பாகம்) 1909
7. ஞான ரதம் 1910
8. கனவு 1910
9. ஆறிலொரு பங்கு 1910
10. பாஞ்சாலி சபதம் (முதல் பாகம்) 1912
11. புதிய ஆத்திசூடி 1913
12. The Fox with the Golden Tail 1914
13. மாதா மணிவாசகம் 1914
14. கண்ணன் பாட்டு 1917
15. நாட்டுப்பாட்டு 1917
16. பாப்பா பாட்டு 1917
17. முரசு 1917
18. மகாகவி ஸர் ரவீந்திரநாத் தாகூர் அருளிய பஞ்ச வியாஸங்கள் 1918
19. பாரத ஜன சபை (முதல் பாகம்) 1918
20. ஜீவ வாக்கு 1918
21. பாரத ஜன சபை (இரண்டாம் பாகம்) 1920
22. கதா மாலிகா 1920

பாரதி காலமான பின்னர் வெளியிடப்பட்ட பாரதி ஆசிரம பாரதி பிரசுராலய நூல்கள்

1. சுதேச கீதங்கள் (முதற்பாகம்) 1922
2. சுதேக கீதங்கள் (இரண்டாம் பாகம்) 1922
3. குயில் பாட்டு - கண்ணன் பாட்டு - பாரதி அறுபத்தாறு 1923
4. பாஞ்சாலி சபதம் (முதல் இரு பாகங்கள்) 1924
5. பகவத்கீதை முன்னுரை 1924 - 1925
6. பகவத்கீதையின் மூலமும் - உரையும் 1924-1925
7. சுதேச கீத சங்கிரஹம் 1925
8. சந்திரிகையின் கதை 1925-1926
9. தராசு 1928
10. நவதந்திரக் கதைகள் 1928
11. வேத ரிஷிகளின் கவிதை 1928

12. பதஞ்சலி யோக ஸூத்ரம் 1928
13. விநாயகர் நான்மணிமாலை 1929
14. தேசிய கீதங்கள் 1929
15. தோத்திரப் பாடல்கள் 1930
16. வேதாந்தப் பாடல்கள் 1930
17. காட்சி 1930
18. சித்தக் கடல் 1930
19. கதைக்கொத்து 1931
20. சுதேச கீதத்திரட்டு 1931
21. கட்டுரைகள் - 1. தத்துவம் 1935
22. கட்டுரைகள் - 2. மாதர் 1935
23. கட்டுரைகள் - 3. கலைகள் 1935
24. கட்டுரைகள் - 4. சமூகம் 1935
25. ஸ்யசரிதையும் பிற பாடல்களும் 1937
26. Agni and other Poems and Translations 1937
27. Essays and other Prose Fragments 1937
28. பாரதி கீதத் திரட்டு 1938
29. வேத ரிஷிகளின் கவிதை (தொடர்ச்சி) 1941
30. பாரதி மணிமலர் 1948

1984*, 2006



(1906-1995)

ம.பொ.சிவஞானம்

சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி. என்று அழைக்கப்படும் ம.பொ.சிவஞானம் தமிழகத்தின் முக்கியமான ஆளுமைகளில் ஒருவர். சுதந்திரப் போராட்ட வீரர். மேடைத்தமிழ் வளர்த்ததில் இவரின் பங்களிப்பு முக்கியமானது. அரசியல், சமூகம், இலக்கியம், ஆன்மீகம் ஆகிய தலைப்புகளில் ஏராளமான நூல்களை எழுதியவர். இந்திய தேசியத்தையும், தமிழ்தேசியத்தையும் இரு வழிகளாகக் கொண்டவர். திராவிட அரசியலுக்கு எதிராக செயல்பட்டவர். பெரியார், திருக்குறள் மாநாடு நடத்திய போது, இவர் அதனை எதிர்த்து தமிழகம் முழுவதும் சிலப்பதிகாரம் மாநாட்டை நடத்தியவர். 1961ல் இவருடைய செங்கோல் இதழில் அரவாணிகள் படும் துன்பம் பற்றி தலையங்கம் எழுதியுள்ளார். இவர் தமிழரசு கழகம் என்ற கட்சியை நடத்திவந்தார் மூன்றாம் வகுப்பு மட்டுமே படித்த இவருக்கு பின்னாளில் டாக்டர் பட்டம் தேடிவந்தது. தமிழகமேலவையின் தலைவராக பணியாற்றி உள்ளார்.

ம.பொ.சி. நூல்கள்

தன் வரலாறு

1. எனது போராட்டம் 1974

சிறுகதை

வைகுந்தம் பிறந்தது
(சிறுகதைத் தொகுப்பு) - 1980

பயண நூல்கள்

1. மலேசியாவில் ஒரு மாதம் - 1965
2. மாஸ்கோவிலிருந்து லண்டன் வரை - 1972
3. மொரிசியஸ் தீவில் ஒரு வாரம் - 1987
4. அமெரிக்காவில் மூன்று வாரம் - 1987

வாழ்க்கை வரலாறுகள்

1. கப்பலோட்டிய தமிழன் - 1944
2. வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் - 1949
3. கயத்தாற்றில் கட்டபொம்மன் - 1950
4. தளபதி சிதம்பரனார் 1950
5. சுதந்திர வீரன் கட்டபொம்மன் - 1950
6. கப்பலோட்டிய சிதம்பரனார் (விரிவானபதிப்பு) - 1972
7. தோழர் சிங்காரவேலர் வீர வாழ்க்கை - 1985
8. நாடகப் பேராசிரியர் - சதாவதானி கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர் வாழ்க்கை வரலாறு - 1988
9. முப்பெரும் ஞானியர் - 1989

வள்ளலார் பற்றிய நூல்கள்

1. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு - 1963
2. வள்ளலாரும் பாரதியும் - 1965
3. வள்ளலார் வளர்த்த தமிழ் - 1966
4. வள்ளலார் வகுத்த வழி - 1970
5. வள்ளலார் கண்ட சாகாக் கலை - 1970
6. வானொலியில் வள்ளலார் - 1976
7. வள்ளலாரும் காந்தியடிகளும் - 1977
8. வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு (பள்ளிப் பதிப்பு) - 1978

பாரதியார் பற்றிய நூல்கள்

1. எங்கள் கவி பாரதி - 1953
2. பாரதியாரும் ஆங்கிலமும் - 1961
3. பாரதி கண்ட ஒருமைப்பாடு - 1962
4. [illegible] - 1966
5. பாரதியார் பாதையிலே - 1974
6. பாரதியார் போர்க்குரல் - 1979
7. பாரதியார் பற்றிய ம.பொ.சி. பேருரை - 1983

காந்தியடிகள் பற்றிய நூல்கள்

1. தமிழர் கண்ட காந்தி - 1949
2. காந்தியடிகளும் ஆங்கிலமும் - 1961
3. காந்தியடிகளும் சோசலிசமும் - 1971
4. மகாத்மாவும் மதுவிலக்கும் - 1979
5. காந்தியடிகளைச் சந்தித்தேன் - 1979
6. பயங்கரவாதமும் காந்திய சகாப்தமும் - 1994

திருவள்ளுவர் பற்றிய நூல்கள்

1. வள்ளுவர் வகுத்த வழி - 1952
2. திருவள்ளுவரும் கார்ல்மார்க்சும் - 1960

கம்பர் பற்றிய நூல்கள்

1. கம்பர் கவியின்பம் - 1966
2. கம்பரிடம் யான் கற்ற அரசியல் - 1979
3. கம்பரும் காந்தியடிகளும் - 1981
4. கம்பரின் சமயக் கொள்கை - 1983

சிலப்பதிகாரம் பற்றிய நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரமும் தமிழரும் - 1947
2. கண்ணகி வழிபாடு - 1950
3. இளங்கோவின் சிலம்பு - 1953
4. வீரக்கண்ணகி - 1958
5. நெஞ்சையள்ளும் சிலப்பதிகாரம் (உரை) - 1961
6. மாதவியின் மாண்பு - 1968
7. கோவலன் குற்றவாளியா? - 1971
8. சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வு - 1973
9. சிலப்பதிகார யாத்திரை - 1977
10. சிலப்பதிகார ஆய்வுரை - 1979
11. சிலப்பதிகார உரையாசிரியர்கள் உரை - 1980
12. சிலப்பதிகாரத்தில் யாழும் இசையும் - 1990
13. [illegible]

மாநில சுயாட்சிப் பிரசார நூல்கள்

1. தமிழகத்தில் தமிழரசு - 1946
2. தமிழருக்குச் சுயநிர்ணயம் -1946
3. புதிய தமிழகம் - 1946
4. தமிழரும் பிரிட்டிஷ் திட்டமும் - 1946
5. தமிழரசுக் கழக முதலாவது மாநில மாநாட்டுத் தலைமையுரை - 1947
6. தமிழன் குரல் - 1947
7. சுயாட்சித் தமிழகம் - 1949
8. பிரிவினை வரலாறு - 1950
9. திராவிடத்தாரின் திருவிளையாடல்கள் - 1950
10. திராவிடர் கழகமே, வேங்கடத்திற்கு வெளியே போ - 1951
11. தமிழரசா திராவிடஸ்தானா? - 1952
12. தமிழரசுக் கழக இரண்டாவது மாநில மாநாட்டுத் தலைமை உரை - 1952
13. வடக்கெல்லைப் போர் - 1953
14. முரசு முழங்குகிறது - 1955
15. தி.மு.க.வின் கொள்கை மாற்றம் - 1957
16. சுயாட்சியா, பிரிவினையா? - 1959
17. மொழிச் சிக்கலும் மாநில சுயாட்சியும் - 1968
18. மாநில சுயாட்சிக் கிளர்ச்சியின்

* 1984 ஆம் ஆண்டு விடுதலைப்போரில் தமிழகம் என்ற நூல்மட்டும் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டது.

வரலாறு - *1973*

19. சட்ட மன்றத்தில் சுயாட்சிக் குரல் - *1974*
20. புதிய தமிழகம் படைத்த வரலாறு - *1986*

மொழிச் சிந்தனைகள் பற்றிய நூல்கள்

1. தமிழும் கலப்படமும் - *1960*
2. தமிழா? ஆங்கிலமா? - *1961*
3. இன்பத் தமிழா? இந்தி - ஆங்கிலமா? -*1963*
4. ஆங்கில ஆதிக்க எதிர்ப்பு வரலாறு - *1964*
5. தமிழை வளர்க்கக் கோரி அறிஞர்க்கு விண்ணப்பம் - *1976*
6. நாடகத் தமிழ் - *1976*
7. கல்வி மொழி தமிழா? ஆங்கிலமா? (ம.இரா. இளங்கோவன் தொகுத்தது) - *1981*
8. சென்னை பல்கலைக் கழகப் பட்டமளிப்பு விழாப் பேருரை - *1981*
9. ஆங்கிலம் வளர்த்த மூட நம்பிக்கை - *1982*
10. தமிழும் சமஸ்கிருதமும் - *1984*
11. ஆங்கில ஆதிக்கம் அகல பத்துக் கட்டளைகள் -

விடுதலைப் போராட்டம் பற்றிய நூல்கள்

1. சுதந்திரப் போரில் தமிழகம் - *1948*
2. முதல் முழக்கம் - *1968*
3. விடுதலைப் போரில் தமிழ் வளர்ந்த வரலாறு - *1970*
4. காந்தியடிகளுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் விடுதலைப் போர் - *1974*
5. வந்தேமாதரம் வரலாறு - *1977*
6. விடுதலைக்குப் பின் தமிழ் வளர்ந்த வரலாறு - *1978*
7. சுதந்திரப் போர்க்களம் - *1980*
8. விடுதலைப் போரில் தமிழகம் (2 தொகுதிகள்) - *1982*
9. இந்திய தேசியத்திற்கு ஒரு நூறு வயது - *1986*
10. வேதாரணியத்திலிருந்து டில்லி ராஜ்காட்வரை - *1988*

இனவழி ஆராய்ச்சி நூல்கள்

1. கலிங்கத்துப் பரணி திறனாய்வு - *1975*
2. தமிழகத்தில் பிறமொழியினர் - *1976*
3. இலக்கியங்களில் இன வளர்ச்சி - *1978*
4. வில்லிபாரதத்தில் தமிழுணர்ச்சி - *1981*
5. இலக்கியங்களில் இனவுணர்ச்சி - *1985*

பேச்சுக்கலை பற்றிய நூல்கள்

1. பேச்சுக்கலை - *1950*
2. மேடைப் பேச்சும் பொதுக்கூட்டமும் - *1951*

கட்டுரை நூல்கள்

1. ஏன் வேண்டும் எதிரணி - *1946*
2. ஆத்திரப் பொங்கல் - *1947*
3. கம்யூனிஸ்டுகள் முடிவை மாற்ற முயல்வார்களா? - *1947*
4. வானொலியில் ம.பொ.சி. - *1947*
5. மே தினப்புரட்சி - *1949*
6. சீர்திருத்தப் போலிகள் - *1950*
7. தமிழர் திருநாள் - *1951*
8. இலக்கியத்தின் எதிரிகள் - *1953*
9. இலக்கியச் செல்வம் - *1955*
10. ம.பொ.சி. கூறுகிறார் - *1955*
11. பொம்மன் புகழிலும் போட்டியா? - *1956*
12. கட்டுரைக் களஞ்சியம் - *1956*
13. இன்பத்தமிழகம் - *1956*
14. ம.பொ.சி. பேசுகிறார் (பர்மா சொற்பொழிவு) - *1956*
15. சிந்தனை அலைகள் - *1964*
16. இலக்கியத்தில் சோசலிசம் - *1965*
17. தமிழிசை வரலாறு - *1966*
18. ஔவை - யார்? - *1967*
19. சான்றோரின் சாதனைகள் - *1970*
20. ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாடு - *1970*
21. திருக்குறளில் கலைபற்றிக் கூறாததேன்? - *1974*
22. தமிழிசை வாழ்க - *1978*
23. கல்வி நெறிக் காவலர் (திரு.நெ.து. சுந்தர வடிவேலு மணிவிழாச் சொற்பொழிவு) -*1974*
24. தொல்காப்பியரிலிருந்து பாரதியார் வரை - *1979*
25. ஆன்மீகமும் அரசியலும் - *1980*
26. நவபாரதத்தை நோக்கி - *1982*
27. சிலம்புச் செல்வரின் பல்கலைப் பேருரை - *1981*
28. இலக்கியங்களில் புத்திர சோகம்- *1986*
29. நானறிந்த ராஜாஜி - *1987*
30. இராமன் சீதாபிராட்டி வாக்குவாதம் - *1989*
31. எனது பார்வையில் நாமக்கல் கவிஞர் - *1989*
32. நேருஜி என் ஆசான் - *1989*
33. தமிழர் திருமணம் - *1990*
34. எனது பார்வையில் பாவேந்தர் - *1991*
35. ஈழத் தமிழரும் நானும் - *1992*
36. எம்.ஜி.ஆருடன் எனக்கிருந்த தொடர்பு - *1995*
37. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் - *1995*

பதிப்பித்த நூல்

1. ஔவையார் அருளிச்செய்த கல்வியொழுக்கம் மூலமும் திரு.ஜி.எஸ். அவர்களின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பும் - *1980*

1990



(1891-1964)

புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன்

இளமையில் பக்திக் கவிஞராக மலர்ந்து, தேசியக் கவிஞராக வளர்ந்து, சுயமரியாதை இயக்கத்தின் புரட்சிக் கவிஞராக முதிர்ந்து, மனித நேயக் கவிஞராக நிறைவு பெற்றவர். தமிழ் வளர்ச்சி, பெண் விடுதலை, சமுதாய சீர்திருத்தம், மடமை ஒழிப்பு, பொருளாதாரச் சமத்துவம் ஆகிய குறிக்கோள்களுக்குத் தம் எழுத்துகளால், ஓயாமல் குரல் கொடுத்தவர். 1929ஆம் ஆண்டிலேயே கருத்தடை பற்றிய சிந்தனைகளைக் கவிதையில் வடித்தவர். நல்ல குடும்பத்தைப் பல்கலைக் கழகம் என்றவர். தமிழால் பாரதிதாசனும், பாரதிதாசனால் தமிழும் பெருமை பெற்றன என்பது நாடறிந்த உண்மை.

பாரதிதாசன் பாடல்கள் காலவரிசை

1. 1920 மயிலம் ஸ்ரீ ஷண்முகன் வண்ணப்பாட்டு
2. 1925 மயிலம் ஸ்ரீ சிவசண்முகக் கடவுள் பஞ்சரத்நம்
3. 1926 மயிலம் சுப்பிரமணியர் துதியமுது
4. 1930 கதர் இராட்டினப்பாட்டு
5. 1930 சிறுவர் சிறுமியர் தேசியகீதம்
6. 1930 தொண்டர் படைப்பாட்டு
7. 1930 தாழ்த்தப்பட்டோர் சமத்துவப்பாட்டு
8. 1930 சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
9. 1931 சுயமரியாதைச் சுடர்
10. 1937 புரட்சிக்கவி
11. 1938 பாரதிதாசன் கவிதைகள்
12. 1941 எதிர்பாராத முத்தம்
13. 1942 குடும்ப விளக்கு
14. 1942 இசையமுது
15. 1944 இருண்ட வீடு
16. 1944 அழகின் சிரிப்பு
17. 1944 காதல் நினைவுகள்
18. 1944 குடும்ப விளக்கு (இரண்டாம் பகுதி) - விருந்தோம்பல்
19. 1944 பாண்டியன் பரிசு
20. 1945 தமிழியக்கம்
21. 1948 முல்லைக்காடு
22. 1948 காதலா? கடமையா?
23. 1948 இந்தி எதிர்ப்புப் பாட்டு
24. 1948 கடல் மேற் குமிழிகள்
25. 1948 குடும்ப விளக்கு மூன்றாம் பிரிவு, (திருமணம்)
26. 1948 அகத்தியன் விட்ட புதுக்கரடி (ஒரே தொகுப்பில்)
27. 1948 நல்ல முத்துக் கவிதை (ஒரே தொகுப்பில்)
28. 1948 திராவிடர் திருப்பாடல் (ஒரே தொகுப்பில்)
29. 1949 ஏற்றப்பாட்டு
30. 1949 பாரதிதாசன் கவிதைகள், இரண்டாம் பகுதி
31. 1949 தமிழச்சியின் கத்தி
32. 1949 பாரதிதாசன் ஆத்திச் சூடி
33. 1949 திராவிடர் புரட்சித் திருமணத் திட்டம்
34. 1950 குடும்ப விளக்கு (நான்காம் பிரிவு - மக்கட்பேறு)
35. 1950 குடும்ப விளக்கு (ஐந்தாம் பிரிவு - முதியோர் காதல்)
36. 1951 அமிழ்து எது?
37. 1952 பாரதிதாசன் கவிதைகள், இரண்டாம் தொகுதி (இரண்டாம் பதிப்பு)
38. 1952 இசையமுது - இரண்டாம் பகுதி
39. 1954 பொங்கல் வாழ்த்துக் குவியல்
40. 1955 பாரதிதாசன் கவிதைகள் - (மூன்றாம் தொகுதி)
41. 1956 தேனருவி
42. 1958 இளைஞர் இலக்கியம்
43. 1959 குறிஞ்சித் திட்டு
44. 1962 கண்ணகி (புரட்சிக் காப்பியம்)
45. 1962 மணிமேகலை வெண்பா
46. 1964 பாரதிதாசன் பன்மணித்திரள்
47. 1977 காதல் பாடல்கள்
48. 1977 குயில் பாடல்கள்
49. 1977 பாரதிதாசன் கவிதைகள், (நான்காம் தொகுதி)
50. 1978 தேனருவி (38 பாடல்கள்)
51. 1978 ஒரு தாயின் உள்ளம் மகிழ்கிறது
52. 1978 தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்
53. 1978 புகழ் மலர்கள்
54. 1978 நாள் மலர்கள்
55. 1978 வேங்கையே எழுக
56. 1980 பாரதிதாசன் ஆத்தி சூடி + பொங்கல் வாழ்த்துக்குவியல் + இளையோர் ஆத்தி சூடி
57. 1982 பாரதிதாசன் கவிதைகள் (நான்கு தொகுதிகள் + புதிய பாடல்கள் 17)

பாடுபொருள் அடிப்படையில் (பூம்புகார் பதிப்பகம்) பகுத்தும், தொகுத்தும் வெளியிட்டவை

1. 1992 பாரதிதாசன் கவிதைகள் - உயர்ந்தோர் (+ ஒரு புதிய பாடல்)
2. 1992 இயற்கை
3. 1992 தமிழ் (+ ஒரு புதிய பாடல்)
4. 1992 சிறுகாப்பியங்கள்
5. 1992 இளைஞர் இலக்கியம் 1
6. 1992 சமுதாயம் (+ இரண்டு புதிய பாடல்கள்)
7. 1994 இளைஞர் இலக்கியம் 2
8. 1994 பொங்கல் வாழ்த்து இலக்கியம் (+ ஆறு புதிய பாடல்கள்)
9. 1994 காதல்(+இரண்டு புதிய பாடல்கள்)

குறிப்பிடத்தக்க பிற தொகுப்புகள்

1. 1993 பாரதிதாசன் கவிதைகள் (பாவேந்தர் பாடல்களின் முழுத் தொகுப்பு), ஆ. திருவாசகன், சுரதா கல்லாடன் (தொ.ஆ.)
2. 1994 உலகம் உன் உயிர் (தலையங்க கவிதைகள் (+ நான்கு புதிய கவிதைகள்), ச.சு. இளங்கோ (ப.ஆ.)
3. 1995 பாரதிதாசன் வண்ணப்பாடல்கள் (+ நான்கு புதிய பாடல்கள்) ய. மணிகண்டன், (தொ.ப.)
4. 2000 பாரதிதாசன் திரைப்பாடல்கள், வாமனன் (தொ.ஆ.) பிறர் படைப்புகளுடன் பாரதிதாசன் கவிதைகளும் சேர்க்கப்பட்டு வெளிவந்த நூல்கள்
5. 1937 இந்தி எதிர்ப்புப் பாடல்கள், குடிஅரசுப் பதிப்பகம், ஈரோடு
6. 1945 எது இசை? கமலா பிரசுராலயம், சென்னை
7. 1946 தன்மானத் தாலாட்டு, ஸ்ரீ இலக்ஷ்மி நூல் பதிப்பகம், திருவத்திபுரம் வ.ஆ.
8. 1948 மகாகவி பாரதியார், ஞாயிறு நூற் பதிப்பகம், புதுச்சேரி

இவற்றில் இடம் பெற்ற பாரதிதாசன் பாடல்கள் வேறு கவிதைத் தொகுப்புகளில் சேர்க்கப்பெற்றுள்ளன.
முன்னர் வேறு நூல்களில் இடம்பெற்ற பாடல்களே தெரிவு செய்து தொகுக்கப்பட்டு வேறு பெயரில் வெளிவந்த நூல்கள்

1. 1942 காதற்பாட்டு
2. 1958 தாயின்மேல் ஆணை
3. 1993 தமிழ் உணர்ச்சி

இத்தகைய தொகுப்பு நூல்கள் பல வெளிவந்துள்ளன.

பாரதிதாசன் நாடகங்கள் காலவரிசை

நூல் வடிவில் வெளி வந்தவை

1. 1939 இரணியன் அல்லது இணையற்ற வீரன்
2. 1944 நல்ல தீர்ப்பு
3. 1944 கற்கண்டு
4. 1944 பொறுமை கடலினும் பெரிது (ஒரே தொகுப்பில்)
5. 1946 அமைதி
6. 1947 சௌமியன்
7. 1948 படித்த பெண்கள்
8. 1949 சேரதாண்டவம்
9. 1950 இன்பக்கடல் (ஒரே தொகுப்பில்)
10. 1950 சத்திமுத்தப் புலவர் (ஒரே தொகுப்பில்)
11. 1951 கழைக்கூத்தியின் காதல்
12. 1959 பாரதிதாசனின் நாடகங்கள்

(அ.) கற்கண்டு
(ஆ.) பொறுமை கடலினும் பெரிது
(இ.) இன்பக்கடல்
(ஈ.) சத்திமுத்தப் புலவர்

13. 1967 பிசிராந்தையார்
14. 1978 தலைமலை கண்ட தேவர்

(அ.) தலைமலைகண்ட தேவர்
(ஆ.) கழைக் கூத்தியின் காதல் (1951)
(இ.) குடும்ப விளக்கும் குண்டுக்கல்லும்
(ஈ.) ஆரிய பத்தினி மாரிஷை
(உ.) ரஸ்புடீன்
(ஊ.) அம்மைச்சி
(எ.) வஞ்சவிழா
(ஏ.) விகடக் கோர்ட்

15. 1980 கோயில் இரு கோணங்கள்

(அ.) கோயில் இரு கோணங்கள்
(ஆ.) சமணமும் சைவமும்
(இ.) மூளை வைத்தியம்
(ஈ.) குலத்தில் குரங்கு
(உ.) மருத்துவர் வீட்டில் அமைச்சர்
(ஊ.) ஆரிய பத்தினி மாரிஷை (தலைமலை கண்ட தேவர் நூலிலும்)
(எ.) முத்துப் பையன் (குழந்தை நாடகம்)
(ஏ.) மேனி கொப்பளித்ததோ?

16. 1992 குமர குருபரர் நாடகம் (1944 - திரைப்படத்திற்காக எழுதியது)
17. **1994 பாரதிதாசனின் புதிய நாடகங்கள்**

(க.) அச்சு வடிவம் பெறாமலிருந்த நாடகங்கள்

(அ.) இசைக்கலை (யசோதர காவியம்)
(ஆ.) பறவைக்கூடு I & II (சைகோன் பின்னணி)
(இ.) மக்கள் சொத்து (கதை வடிவினது)

(உ.) நூல் வடிவம் பெறாமலிருந்த நாடகங்கள்

(அ.) ஐயர் வாக்குப் பலித்தது
(ஆ.) கொய்யாக்கனிகள் (கவிதை நாடகம் - முற்றுப் பெறாதது)
(இ.) சங்கீத வித்வானோடு
(ஈ.) ஆக்கம்.
(உ.) வினை

18. 2003 போர்க்காதல்

(அ.) போர்க்காதல்
(ஆ.) கொய்யாக்கனிகள் (முற்றுப் பெற்றது)
(இ.) படித்த பெண்கள்
(ஈ.) ஆனந்த சாகரம்

2. நாடகப் பாங்கின காவியம் சிறு காப்பியம் எனும் தலைப்புகளில் தொகுதிகளில் இடம் பெற்றவை

19. 1937 புரட்சிக்கவி (1944 - சிறு மாற்றங்களுடன் நாடகமாக நடத்தப்பெற்றது)
20. வீரத்தாய் (1935 - நெட்டப்பாக்கம் பள்ளி ஆண்டு விழாவில் மாணவர்கள் நடிப்பதற்கு முதலில் நாடகமாக எழுதப்பட்டது. 1938 பாவேந்தரின் மூத்த மகள் வீரத்தாயாகவும் மகன் சுதர்மனாகவும் நடிக்க நடத்தப்பெற்றது.
21. 1949 ஒன்பது சுவை
22. 1949 போர் மறவன்
23. 1949 காதல் வாழ்வு

V. பெயரளவில் நாடகம் எனக் குறிக்கப்பெற்றவை - நாடக வடிவில் நூல்களாக வெளிவராதவை

1. தமிழச்சியின் கத்தி (1937)
2. பாண்டியன் பரிசு (1940)
3. கருஞ்சிறுத்தை (1949)

பாரதிதாசனின் பிற உரைநடை ஆக்கங்கள்

I. கட்டுரைகள்

1. 1980 வந்தவர் மொழியா? செந்தமிழ்ச் செல்வமா? (சொல்லாய்வுகள்)
2. 1980 பாட்டுக்கு இலக்கணம்
3. 1983 மானுடம் போற்று
4. 1992 பாரதியாரோடு பத்தாண்டுகள் (+ பொழிவுகள், கவிதைகள்)
5. 1994 உலகுக்கோர், ஐந்தொழுக்கம் (தலையங்கக் கட்டுரைகள்)
6. 1996 இலக்கியக் கோலங்கள்(பாடல் விளக்கக் குறிப்புகள், செய்திகள்)

II. உரை

1. 1992 பாரதிதாசன் திருக்குறள் உரை: டாக்டர் ச.சு. இளங்கோ (ஆ.ப.)
2. 1994 பாவேந்தர் பார்வையில் வள்ளுவம் - திருக்குறள் உரை: முனைவர் நா. செங்கமலத்தாயார் (தொ.ஆ.)

III. புனை கதைகள்

1. 1955 பாரதிதாசன் கவிதைகள் (கட்டுரைகள், கிண்டல் துணுக்குகள்)
2. 1980 ஏழைகள் சிரிக்கிறார்கள் (நீக்கம் + புதிய கதைகள்) ச.சு. இளங்கோ (தொ.ஆ.)
3. 1994 பாரதிதாசன் சிறுகதைகள் (நீக்கம் + புதிய கதைகள்) மு. சாயபுமரைக்காயர் (தொ.ஆ.)
4. 1994 பாரதிதாசன் புதினங்கள்

அ. அன்னை
ஆ. விஞ்ஞானி
இ. அனைவரும் உறவினர்
ஈ. பக்த ஜெயதேவர்
உ. குமரகுருபரர்
ஊ. எதிர்பாராத முத்தம்
எ. [illegible]
ஏ. ஏழை உழவன் (அல்லது) முகுந்த சந்திரிகை
ஐ. ஆலஞ்சாலையும் வேலஞ்சேரியும்

IV. கிண்டல் துணுக்குகள்

1981 சிரிக்கும் சிந்தனைகள்

V. வினாவிடைகள்

1981 கேட்டலும் கிளத்தலும்

VI. திரைக்கதை உரையாடல்கள்

1. 1940 காளமேகம்
2. 1945 ஆயிரம் தலைவாங்கிய அபூர்வ சிந்தாமணி
3. 1946 சுபத்ரா
4. 1947 சுலோசனா
5. 1950 பொன்முடி
6. 1952 வளையாபதி
7. 1964 மகாகவி பாரதியார் வரலாறு

சொற்பொழிவுகள்

1. 1947 கவிஞர் பேசுகிறார்
2. 1950 முத்தமிழ் + (பிறர் பொழிவுகள்)
3. 1954 தமிழ் இன்பம்
4. 1980 பாரதிதாசன் பேசுகிறார் + (புதிய பொழிவுகள்)

1995



1901-1969

அறிஞர் அண்ணா

அறிஞர் அண்ணா அவர்கள் தமிழக அரசியல் வரலாற்றில் திருப்புமுனை ஏற்படுத்தியவர். திரையுலகில் திருப்பு முனையை உண்டாக்கியவர். தமிழ்நாட்டு மக்களின் மனமாசுகளை அகற்ற வேண்டும், மறுமலர்ச்சியினைத் தோற்றுவிக்க வேண்டும் என்ற எண்ணங்களோடு தன் இலக்கியப் பணியைச் செய்தவர். சொக்க வைக்கும் எழுத்து நடையால் கதை, கட்டுரை, புதினம், நாடகம் எனப் பல துறைகளிலும் முத்திரை பதித்தவர். பேனா முனையின் வலிமையை நிரூபித்த எழுத்துத் தளபதி.

அண்ணாவின் நூல்கள்

1953
1. இலட்சிய வரலாறு

1968
2. குமரிக் கோட்டம்,

1969
3. தமிழரின் மறுமலர்ச்சி, பாரி நிலையம், சென்னை,

1970
4. பணத்தோட்டம்,

1971
5. அண்ணாவின் நாடகங்கள், பரிமளம் பதிப்பகம், சென்னை,

1973
6. சிறுகதைகள்

1974
7. நாம்

1974
8. கலிங்கராணி

1975
9. 1858-1948, (வெளியீடு)

1976
10. மேதினம்

1977
11. நிலையும் நினைப்பும்,

1978
12. கற்பனைச் சித்திரம்

1978
13. பெரியார் ஒரு சகாப்தம்

1980
14. வேலைக்காரி
15. வண்டிக்காரன் மகன்
16. கண்ணாயிரத்தின் உலகம்
17. இன்ப ஒளி
18. அண்ணாவின் கவிதைகள்
19. பிடி சாம்பல்,

1981
20. வெள்ளை மாளிகையில், பூம்புகார் பிரசுரம்,

1981
21. இரும்பாரம்,

1982
22. ரோமாபுரி ராணிகள்,

1986
23. அப்போதே சொன்னேன்
24. பவழ பஸ்பம்
25. தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள் (I-XI) - பாரி நிலையம், சென்னை

1987
26. அரசாண்ட ஆண்டி

1997
27. ஆரிய மாயை, கார்த்திகா பதிப்பகம், சென்னை
28. அறிஞர் அண்ணா சிறுகதைகள், பூர்ணிமா பதிப்பகம், சென்னை

1998
29. சந்திரமோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
30. நீதி தேவன் மயக்கம்,
31. சட்டசபை சொற்பொழிவுகள்

சிறுகதைகள் / மற்றபடைப்புகள்

1. கன்னி விதவையான கதை
2. செவ்வாழை
3. இரு பரம்பரைகள்
4. செங்கரும்பு
5. மழை
6. கனவான்
7. அறுவடை
8. அல்லாடும் ஆண்டவன்
9. பித்தளையல்ல பொன்னேதான்
10. யார் கேட்க முடியும்
11. இரும்பாரம்
12. நீதிதேவன் மயக்கம்
13. சந்திரோதயம்
14. சந்திரமோகன் (சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்)
15. வேலைக்காரி
16. சொர்க்கவாசல்
17. இன்பஒளி
18. பாவையின் பயணம்
19. பிடி சாம்பல் (ஒளியூரில் தஞ்சை வீழ்ச்சி)
20. வண்டிக்காரன் மகன்
21. கோமளத்தின் கோபம்
22. கபோதிபுரக் காதல்
23. நீதிபதி வக்கீலானார்
24. அப்போதே சொன்னேன் திருமலை கண்ட திவ்யஜோதி
25. மக்கள் தீர்ப்பு
26. பவழ பஸ்பம்
27. குமாஸ்தாவின் பெண்
28. கடைசிக் கனவு
29. கண்ணாயிரத்தின் உலகம்
30. தசாவதாரம்
31. கலிங்கராணி
32. இரும்பு முள்வேலி (இதயம் இரும்பானால், இரத்தம் பொங்கிய இருபது ஆண்டுகள்)
33. அரசாண்ட ஆண்டு
34. என்வாழ்வு
36. உடன்பிறந்தார் இருவர்
37. பழமும் பயனும்
38. அண்ணாவின் கவிதைகள்
39. உலகப்பெரியார் காந்தி
40. தேவலீலைகள்
41. இன்பத் திராவிடம்
42. ஆரிய மாயை
43. புன்னகை
44. பாரதம்
45. திரும்பிப்பார்
46. ஆடிய பாதம்
47. துரோகி கப்லான்
48. கட்டை விரல்
49. பார்வதி B.A
50. ஓர் இரவு
51. ரங்கோன் ராதா
52. மாஜிக் கடவுள்கள்
53. அண்ணாவின் சொற்செல்வம்
54. கைதி எண் 6342
55. சமத்துவப்புரட்சி
56. சொல்லும் பயனும்
57. உச்சவரம்பா? மிச்சவரம்பா?
58. நடிப்புக் கலைச்செல்வம்
59. மொழிப்போர்
60. காதல்ஜோதி
61. தம்பிக்கு கடிதங்கள் (1-12 தொகுப்புகள் - திராவிட நாட்டில் வெளிவந்தவை)
62. தம்பிக்கு கடிதங்கள்

(1-9 தொகுப்புகள் - காஞ்சி இதழில் வெளிவந்தவை)
63. ரோமாபுரி ராணிகள்
64. கடவுள் தண்டிப்பார்
65. தீ பரவட்டும்
66. நாடும் ஏடும்
67. நிலையும் நினைப்பும்
68. திராவிட தேசியம்
69. ஏ தாழ்ந்த தமிழகமே!
70. தமிழரின் மறுமலர்ச்சி
71. சட்டசபை சொற்பொழிவுகள் (தொகுப்பு - I, II, III)
72. எட்டு நாட்கள்
73. அந்திக் கலம்பகம்
74. மக்கள் கரமும் மன்னன் சிரமும்
75. அண்ணாமலைப் பேருரை
76. சமூகசேவகி சாருபாலா
77. நண்பர்கள் கேட்பதற்கு
78. வர்ணாஸ்ரமம்
79. கம்பரசம்
80. தோழமையா? விரோதமா?
81. அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்
82. இராச்சிய சபையில் அண்ணா
83. கம்பரசம் I,II
84. புராணங்கள் போதை தரும் லேகியம் (புராண மதங்கள்)
85. இலட்சிய வரலாறு
86. கடவுளின் லீலைகள்
87. சொல்லும் பயனும்
88. நல்ல தீர்ப்பு
89. உண்ணாவிரதம் ஓர் தண்டனை
90. நாக்கிபுந்தார்
91. கைக்கு எட்டியது
92. சரோஜா ஆறணா
93. ஜஸ்டின் ஜானகி
94. 1938-40 ஓர் வசீகர வரலாறு
95. பொய் லாப நஷ்டம்
96. முகம் வெளுத்தது
97. கலி தீர்த்த பெருமாள்
98. மாடிவீடு
99. இரு காட்சிகள்
100. வெள்ளிரதம்
101. மூலகாரணம்
102. புதிய நாயனார்
103. மனிதமந்தை
104. யோகாப்பியாசம்
105. போலீஸ் பொன்னுசாமி
106. தவசிகள் காதை
107. அப்போதே சொன்னேன்
108. தொழில் கிடைத்தது

ஓரங்க நாடகங்கள்

109. ரோம் எரிகிறது
110. கலப்பு மணம்
111. ஆற்றங்கரையினிலே
112. பாப்புலர் ஸ்டோர்ஸ்
113. ஆலை ஆறுமுகம்
114. நடந்ததுதான் நடக்கிறது
115. கரை போகவில்லை
116. காசூரான் கருணை
117. மடமான்மீயம்
118. பாஜிராவ்
119. மகுடாபிஷேகம்
120. அவர்கள் உள்ளம்
121. 1942-48
122. எத்தன் திருவிளையாடல்
123. தர்மம் தலைகாக்கும்
124. குறும்புக்காரன்
125. அவர்கள் பேசாதது
126. ஒரே ஒரு வித்யாசம்
127. கண்ணீர்த் துளி
128. பாகீரதியின் பந்தயம்
129. கைலாயம் வேண்டாம்
130. முதலாளித்துவ சோஷியலிசம்
131. அம்பாள் கடாட்சம்
132. மங்களாபுரி மைனர்
133. செல்வ இளைஞர்
134. நல்லதம்பி
135. ஆற்றோரம் (சொற்பொழிவு)
136. நாடும் ஏடும்
137. 1858-1948 (கட்டுரைகள்)

138. பணத்தோட்டம் (கட்டுரைகள்)
139. அறப்போர் (கட்டுரைகள்)
140. விதைக்காது விளையும்(கட்டுரைகள்)
141. பொன்னொளி (கட்டுரைகள்)
142. இருள் அகல (கட்டுரைகள்)
143. நாட்டின் நாயகர்கள் (கட்டுரைகள்)
144. எல்லோரும் இந்நாட்டு மன்னர் (கட்டுர்ரைகள்)
145. திராவிடர் நிலை (கட்டுரைகள்)
146. பெரியாரின் பெரும் படையில் சேரவாரீர் (கட்டுரைகள்)
147. கழனியாச்சே (கட்டுரைகள்)
148. ஜமீன் இனாம் ஒழிப்பு (கட்டுரைகள்)
149. மூலபலம் முறிகிறது (கட்டுரைகள்)
150. குடியாட்சி கோமான்கள் (கட்டுரைகள்)
151. நாம் (கட்டுரைகள்)
152. விடுதலைப்போர் (கட்டுரைகள்)
153. VERDICT ON VERDICT (கட்டுரைகள்)
154. திராவிட நாடு கட்டுரைகள் (1942 முதல் 1963 வரை)
155. சிந்தனை விருந்து (கட்டுரைகள்)
156. அதிர்ச்சி வைத்யம் (கட்டுரைகள்)
157. செக்கோஸ்லோவகியா (கட்டுரைகள்)
158. இதன் விலை ரூபாய் மூவாயிரம் (கட்டுரைகள்)
159. நமது முழக்கம் (கட்டுரைகள்)
160. போராட்டம் (கட்டுரைகள்)
161. Peoples Poet
162. Moscow Mob parade
163. Anna speks - Rajya Sabha
164. Radio talks of Anna falicitation adresses
165. Home Land
166. Home Rule
167. Yale University - Speeches

1995



1930-1959

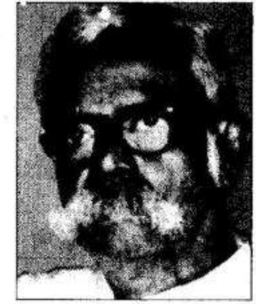
பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

பாட்டுக்கு ஒரு பட்டுக்கோட்டை என்று புகழ் பெற்ற பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரத்தின் பிறப்பிடம் பட்டுக்கோட்டை அருகில் உள்ள சங்கம் படைத்தான் காடு என்னும் சிற்றூர். எளிய விவசாய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அருணாசலம், சிவாலாட்சி தம்பதியரின் இளைய மகன். 19 வயதில் கவி புனைவதில் அதிகம் ஆர்வம் காட்டியவர்.

தம்முடைய இளம் வயதில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி சார்ந்த விவசாய சங்கத்தில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். தஞ்சையைச் சேர்ந்த வீரத் தியாகிகள் சிவராமன், இரணியன் ஆகியோருடன் சேர்ந்து விவசாய இயக்கத்தைக் கட்டி வளர்ப்பதில் தீவிரமாகப் பங்கெடுத்தார். தமது வாழ்வில் விவசாயியாக, மாடு மேய்ப்பவராக, மாட்டு வியாபாரியாக, மாம்பழ வியாபாரியாக, இட்லி வியாபாரியாக, முறுக்கு வியாபாரியாக, தேங்காய் வியாபரியாக, கீற்று வியாபரியாக, மீன் நண்டு பிடிக்கும் தொழிலாளியாக, உப்பளத் தொழிலாளியாக மிஷின் டிரைவராக, தண்ணீர் வண்டிக்காரராக, பாடகராக, நடிகராக, நடனக்காரராக, கவிஞராக என்று தன் சுயவாழ்விற்காக பல வேலைகளைச் செய்தவர்.

இவருடைய பல பாடல்கள் ஜனசக்தி இதழில் வெளிவந்தது. 1955ம் ஆண்டு படித்த பெண் திரைப்படத்திற்காக முதல் பாடலை இயற்றி அந்தத் துறையில் அழுத்தமான முத்திரையைப் பதித்தார். இவருடைய பாடல்கள் மண் சார்ந்தவை. மேலும் பாடல்களில் உருவகங்களைக் காட்டாமல் உணர்ச்சிகளைக் காட்டியவர். இருபத்தி ஐந்து வயதில் திரைப்படத்துறையில் பாடல் எழுத ஆரம்பித்த இவர் இருபத்தி ஒன்பதாம் வயதில் காலமானார். இவர் காலமான வருடத்தில்தான் மகன் குமரவேல் பிறந்தார். தமிழ், பண்பாட்டு வரலாற்றை எழுதும்போது பட்டுக்கோட்டையைத் தவிர்க்க முடியாது.இவருடைய அனைத்துப் பாடல்களும் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளன.

1996



1902-1981

தேவநேயப் பாவாணர்

தனித் தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தைகளில் ஒருவர். பன்மொழிப் புலமையர். சொல்லாய்வில் ஒப்பாரும், மிக்காரும் இல்லாத அளவில் திகழ்ந்தவர். தாமே இயக்கமாகத் திகழ்ந்து உலகத் தமிழ்க் கழகம் என்னும் இயக்கத்தை உருவாக்கியவர். பன்முகச் சிந்தனையாளர். தம்காலத்தும், தம் காலத்திற்குப் பின்னாலும் சொல்லாய்வு அறிஞர்கள் உருவாகி வழி வழியாகச் சிறக்க வழி காட்டியவர். சொற்பிறப்பியல் அகர முதலியை உருவாக்குவதற்குப் பாடுபட்டவர்.

பாவாணர் நூல்கள்

1. சிறுவர் பாடல் திரட்டு *1925*
2. மருதநிலப் பாடல் *1925*
3. கிறிஸ்தவக் கீர்த்தனம் *1932*
4. துவாரகை மன்னன் (அ) பூபாரந்தீர்த்த புண்ணியன் *1932*
5. கட்டாய இந்திக் கல்விக் கண்டனம் (அ) செந்தமிழ்க் காஞ்சி *1937*
6. கட்டுரைக் கசடறை என்னும் வியாச விளக்கம் *1937*
7. கட்டுரை வரைவியல் *1939*
8. தமிழன் எப்படிக் கெட்டான்? *1940*
9. தமிழர் சரித்திரச் சுருக்கம் *1940*
10. வேர்ச் சொற் சுவடி *1940*
11. இயற்றமிழ் இலக்கணம் *1940*
12. ஒப்பியல் மொழி நூல் *1940*
13. சுட்டுவிளக்கம் (அ) அடிப்படை வேர்ச்சொல் ஐந்து *1943*
14. திராவிடத்தாய் *1944*
15. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் குறிப்புரை *1944*
16. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் குறிப்புரை *1946*
17. சொல்லாராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் *1949*
18. வேர் சொற் கட்டுரைகள் *1949*
19. உயர்தரக் கட்டுரை இலக்கணம் I *1950*
20. உயர்தரக் கட்டுரை இலக்கணம் II *1951*
21. பழந்தமிழாட்சி *1952*
22. கட்டுரை வரைவியல் *1952*
23. முதல் தாய்மொழி *1953*
24. தமிழ் நாட்டு விளையாட்டுகள் *1954*
25. தமிழர் திருமணம் *1956*
26. சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதியின் சீர்கேடு *1961*
27. சென்னைப் பல்கலைக்கழக அகராதியின் சீர்கேடு (ஆங்கிலம்) *1961*
28. என் அண்ணாமலை நகர் வாழ்க்கை *1962*
29. இசைத்தமிழ்க் கலம்பகம் *1966*
30. பண்டைத் தமிழ் நாகரிகமும் பண்பாடும் *1966*
31. The Primary Classical Language of the world 1966
32. தமிழர் வரலாறு - 1 *1967*
33. வடமொழி இலக்கிய வரலாறு *1967*
34. The Language Problem of Tamilnadu - 1966

35. இந்தியால் தமிழ் எவ்வாறு கெடும்? 1968
36. இந்தியால் தமிழ் எவ்வாறு கெடும்? (ஆங்கிலம்) 1968
37. வண்ணனை மொழி நூலின் வழுவியல் 1968
38. தமிழ் கடன் கொண்டு தழைக்குமா? 1969
39. திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை 1969
40. இசையரங்கு இன்னிசைக் கோவை 1969
41. தமிழர் வரலாறு II 1972
42. தமிழர் மதம் 1972
43. மண்ணில் விண் அல்லது வள்ளுவர் கட்டுடைமை 1978
44. தமிழின் தலைமையை நாட்டும் தனிச் சொற்கள் 1979
45. தமிழ் இலக்கியவரலாறு 1979

பாவாணர் மறைவுக்குப் பின்

46. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலி முதன் மடலம் 1985
47. பாவாணர் கடிதங்கள் 1985
48. பாவாணர் மடல்கள் 2000
49. பாவாணர் பாடல்கள் 2001

பாவாணர் இயற்றி நமக்குக் கிட்டாதவை

50. பழமொழி பதின் மூவாயிரம் (சேலத்தில் வாழ்ந்த காலம்)
51. சொல்லியல் நெறிமுறை (அண்ணாமலை நகரக் காலம்)
52. இசைத் தமிழ் வரலாறு. (மன்னார்குடிக் காலம்)

1997



(1876-1950)

மறைமலை அடிகள்

தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் முன்னோடித் தலைவர்களில் ஒருவரான இவரின் இயற்பெயர் வேதாசலம். இவரின் பெற்றோர் சொக்கநாதர், சின்னம்மையார். திருக்கழுக்குன்றத்தில் பிறந்தவர். இவருக்கு நான்கு சகோதரர்களும், இரண்டு சகோதரிகளும் உண்டு. நாகப்பட்டினத்தில் பள்ளியில் படித்துக் கொண்டிருந்த போது தந்தையாரின் மறைவால் படிப்பைத் தொடரமுடியாமல் நாராயணசாமி பிள்ளை என்பவரிடம் தமிழ் கற்றார். தனித்தமிழ்ப் பற்று காரணமாக 1916-ல் மறைமலை என்று தம் பெயரை மாற்றிக் கொண்டார். இவர் தமிழ், ஆங்கிலம், வடமொழி ஆகிய மொழிகளை நன்கு கற்றவர்.

சைவசித்தாந்த சண்டமாருதம் என்று அழைக்கப்பட்ட சோமசுந்தர நாயக்கரிடம் சைவ சித்தாந்தத்தைக் கற்றார். சென்னைக்கு வந்தபின் கிறிஸ்துவக் கல்லூரியில் வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி (பரிதிமாற்கலைஞர்)யுடன் தமிழாசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். சென்னை பல்லாவரத்தில் சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம் என்ற அமைப்பைத் தோற்றுவித்தார். திருமுருகன் என்ற அச்சுக்கூடத்தை உருவாக்கி பல நூல்களை வெளியிட்டார். மணி மொழி நூல் நிலையம் என்ற நூல்நிலையத்தையும் உருவாக்கினார். கம்யூனிஸ்ட் தலைவரான ப. ஜீவானந்தம் இவரின் தனித்தமிழ் இயக்கத்தில் இணைந்து, மக்களுக்கான மொழியாக தனித் தமிழ் இயக்கம் இல்லை என்பதால் விலகிய நிகழ்ச்சி மறைமலை அடிகள் வாழ்க்கையில் நடந்த ஒரு முக்கியமான பண்பாட்டு விமர்சன வரலாறாகும்.

மருத்துவம்

1. மக்கள் நூறாண்டு உயிர் வாழ்க்கை (இரு தொகுதிகள்) 1933
2. பொருந்தும் உணவும் பொருந்தா உணவும் 1921

மறைபொருளியல்

3. மனித வசியம்: மனக்கவர்ச்சி: 1927
4. யோக நித்திரை: அறிதுயில் 1922
5. தொலைவில் உணர்தல் 1935
6. மரணத்தின் பின் மனிதர் நிலை: 1911

இலக்கியம்

7. சாகுந்தல நாடகம் 1907 (சமஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழி பெயர்த்தது)
8. சாகுந்தல நாடக ஆராய்ச்சி 1934

இதழ்கள்

9. ஞானசாகரம் மாதிகை 1902
10. ORIENTAL MYSTIC MYNA (Bimonthly) 1908 - 1909
11. OCEAN OF WISDOM 1935

சங்க இலக்கிய ஆய்வு

12. ANCIENT & MODERN TAMIL POETS 1937
13. முற்காலப் பிற்காலத் தமிழ்ப் புலவோர் 1936
14. முல்லைப் பாட்டு ஆராய்ச்சியுரை 1903
15. பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சியுரை 1906

16. முதற்குறள் வாத நிராகணம் 1989
17. திருக்குறள் ஆராய்ச்சி 1951

பாடல்
18. முனிமொழிப் பிரகாசிகை 1899
19. மறைமலையடிகள் பாமணிக்கோவை 1977

நாடகம்
20. அம்பிகாபதி அமராவதி 1954

புதினம்
21. கோகிலாம்பாள் கடிதங்கள் 1921
22. குமுதவல்லி: நாகநாட்டரசி 1911

கடிதம்
23. மறைமலையடிகளார் கடிதங்கள் 1957

கட்டுரை
24. அறிவுரைக் கொத்து 1921
25. அறிவுரைக் கோவை 1971
26. உரைமணிக் கோவை 1972
27. கருத்தோவியம் 1976
28. சிந்தனைக் கட்டுரைகள் 1908
29. சிறுவர்க்கான செந்தமிழ் 1934
30. இளைஞர்க்கான இன்றமிழ் 1957

சமயம்
31. திருவொற்றி முருகர் மும்மணிக் கோவை 1900
32. மாணிக்கவாசகர் மாட்சி 1935
33. மாணிக்கவாசகர் வரலாறும் காலமும் (இரு தொகுதி) 1930
34. மாணிக்கவாசகர் வரலாறு 1952
35. சோமசுந்தரக் காஞ்சியாக்கம் 1901
36. சோமசுந்தர நாயகர் வரலாறு 1957
37. கடவுள் நிலைக்கு மாறான கொள்கைகள் சைவம் ஆகா 1968
38. திருவாசக விரிவுரை 1940

தத்துவம்
39. சித்தாந்த ஞானபேதம், சதமணிக் கோவை - குறிப்புரை 1898
40. துகளறு போதம் - உரை 1898
41. வேதாந்த மத விசாரம் 1899
42. வேத சிவாகமப் பிரமாண்யம் 1900
43. Saiva Siddanta as a Philosophy of Practical knowledge 1940
44. சைவ சித்தாந்த ஞான போதம் 1906
45. சிவஞான போத ஆராய்ச்சி 1958

வரலாறு
46. Can hindi be a lingua franca of india 1969
47. இந்தி பொது மொழியா? 1937

சமூக இயல்
48. சாதி வேற்றுமையும் போலிச் சைவரும் 1913
49. Tamilian and aryan form of marriage 1936
50. தமிழ்நாட்டவரும் மேல் நாட்டவரும் 1936
51. பழந்தமிழ்க் கொள்கையே சைவ சமயம் 1938
52. வேளாளர் நாகரிகம் 1923
53. தமிழர் மதம் 1941
54. பண்டைக்காலத் தமிழரும் ஆரியரும் 1906

1998



(1883-1953)

திரு.வி. கல்யாணசுந்தரம்

திருவாரூரைச் சேர்ந்த இவர் தனது இளமைக்காலத்தில் காங்கிரஸ் கட்சியில் பணியாற்றியவர். பிற்காலத்தில் தொழிற்சங்கத் தலைவராக இருந்தார். நவசக்தி நாளிதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். பெண்ணின் பெருமை உட்பட பல நூல்களை எழுதியவர். கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் ம. சிங்காரவேலரோடு இணைந்து தொழிற்சங்கப் பணிகளில் ஈடுபட்டவர்.

தி.ரு.வி.க. நூல்கள்
1. திரு.வி.க வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்
2. பெரியபுராணம் அரும்பொருள்
3. சன்மார்க்க போதமும் திறவும்
4. தமிழ்ச் சொல் (அ) கட்டுரைத்திரட்டு (முதற் பகுதி)
5. தமிழ்ச் சொல் (அ) கட்டுரைத் திரட்டு (இரண்டாம் பகுதி)
6. திருக்குறள் விரிவுரை (முதற்பகுதி) பாயிரம்
7. திருக்குறள் விரிவுரை (இரண்டாம்பகுதி)
8. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும்
9. பெண்ணின் பெருமை (அ) வாழ்க்கைத் துணை
10. இந்தியாவும் விடுதலையும்
11. தேசபக்தாமிர்தம்
12. உள்ளொளி
13. தமிழ்த்தென்றல் (அ) தலைமைப் பொழிவு
14. பரம்பொருள் (அ) வாழ்க்கை வழி
15. இருமையும் ஒருமையும்
16. நாயன்மார் வரலாறு
17. தமிழ் நூல்களில் பௌத்தம்
18. முருகன் (அ) அழகு
19. இராமலிங்க சுவாமிகள் திருவுள்ளம்
20. சீர்திருத்தம் (அ) இளமை விருந்து
21. முடியா? காதலா? சீர்திருத்தமா?
22. என் கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே.
23. சைவத்தின் சமரசம்
24 சைவத்திறவு
25. தமிழ்நாடும் நம்மாழ்வாரும்
26. முதுமை உளறல்
27. இமயமலை (அ) தியானம்
28. காரைக்கால் அம்மையார் திருமுறை அரும்பதக்குறிப்பு
29. ஆலமும் அமுதும்
30. கடவுள் காட்சியும் தாயுமானாரும்
31. சித்த மார்க்கம்
32. உரிமை வேட்கை (அ) நாட்டுப்பாடல்
33. பொதுமை வேட்டல்
34. முருகன் அருள் வேட்டல்
35. திருமால் அருள் வேட்டல்
36. சிவனருள் வேட்டல்
37. கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல்
38. புதுமை வேட்டல்
39. கிறிஸ்து மொழிக்குறள்
40. இருளில் ஒளி
41. நாயன்மார் திறம்
42. சமரச தீபம்
43. நினைப்பவர் மனம்
44. சைவசமய சாரம்
45. அருகன் அருகே (அ) விடுதலை வழி
46. பொருளும் அருளும் (அ) மார்க்ஸியமும் காந்தியமும்
47. சித்தந் திருத்தல் (அ) செத்துப்பிறத்தல்
48. வளர்ச்சியும் வாழ்வும் (அ) படுக்கைப் பிதற்றல்
49. திருமந்திரம்

1998



(1899-1954)

கல்கி

'கல்கி' என்ற புனைப்பெயர் கொண்ட ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி தமிழ் உரைநடையில் நகைச்சுவையையும், வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளின் மீது ஆவலையும் தூண்டிவிட்ட எழுத்தாளர்; தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.விடம் பாடம் பயின்று, மூதறிஞர் ராஜாஜியிடம் பண்பட்டு, 'ஆனந்த விகட'னில் அனுபவம் பெற்று, பிறகு 'கல்கி'யின் வாயிலாகப் பத்திரிகை உலகில் தனி முத்திரை பதித்தவர்; நாட்டு விடுதலைப் போரில் முனைப்புடன் ஈடுபட்டு மூன்று முறை சிறை சென்றவர்; படிப்பவர்கள் அனைவரையும் கவர்ந்திழுக்கும் எழுத்தாற்றலுக்குச் சொந்தக்காரர். கல்கி என்ற ஆளுமையின் பல்வேறு பரிமாணங்களை எளிய முறையில் அறிமுகம் செய்யும் நோக்கில் எழுதப்பட்டுள்ள நூல்களும் வெளி வந்துள்ளன.

கல்கியின் நூல்கள்

சிறுகதை

1. அபலையின் கண்ணீர். பாரதி பதிப்பகம், ஐந்தாம் பதிப்பு 1962
2. அமர வாழ்வு. வானதி பதிப்பகம், எட்டாம் பதிப்பு 1997
3. ஒற்றை ரோஜா. வானதி பதிப்பகம், ஐந்தாம் பதிப்பு 1997
4. கணையாழியின் கனவு. ஐயம் கம்பெனியார், இரண்டாம் பதிப்பு 1974
5. திருவழுந்தூர் சிவக்கொழுந்து. வானதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1994
6. பாங்கர் விநாயக ராவ். வானதி பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு 1996
7. புன்னை வனத்துப் புலி. பாரதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1960
8. மயில்விழி மான், வானதி பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 1997
9. மயிலைக் காளை. வானதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1989
10. மாடத்தேவன் சுனை. வானதி பதிப்பகம், ஆறாம் பதிப்பு 1993
11. வீணை பவானி. வானதி பதிப்பகம், எட்டாம் பதிப்பு 1994
12. ஜமீன்தார் மகன். வானதி பதிப்பகம், ஏழும் பதிப்பு 1988.

நாவல்

1. அரும்பு அம்புகள். அலமு நிலையம், முதற்பதிப்பு 1998.
2. அலை ஓசை. வானதி பதிப்பகம், எட்டாம் பதிப்பு 1998
3. கள்வனின் காதலி. வானதி பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு 1998
4. சிவகாமியின் சபதம். மணிவாசகர் பதிப்பகம், முதற் பதிப்பு 1998.
5. சோலைமலை இளவரசி. வானதி பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 1994
6. தியாக பூமி. வானதி பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு 1997
7. தேவகியின் கணவன். பாரதி பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 1955
8. மகுடபதி. வானதி பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 1989.
9. பார்த்திபன் கனவு. வானதி பதிக்கம், ஏழாம் பதிப்பு 1997
10. பொய்மான் கரடு. வானதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1997.
11. பொன்னியின் செல்வன் (5 பாகங்கள்). மணிவாசகர் பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு 1998
12. மோகினித் தீவு. வானதி பதிப்பகம், ஒன்பதாம் பதிப்பு 1977.

கட்டுரை

1. இசை விருந்து. பாரதி பதிப்பகம். முதற்பதிப்பு 1957.
2. ஏட்டிக்குப் போட்டி. வானதி பதிப்பகம். பத்தாம் பதிப்பு 1997.
3. ஓ! மாம்பழமே! வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1995.
4. கண்கொள்ளாக் காட்சிகள். வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1998.
5. கண்ணீரால் காத்த பயிர். வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1999.
6. கலைச் செல்வம். பாரதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1957.
7. குமரியும் குன்றமும். பாரதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1956.
8. சங்கீத யோகம். தமிழ்ப் பண்ணை, முதற்பதிப்பு 1947.
9. திருமகளும் கலைமகளும். பாரதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1998.
10. பாரதி பிறந்தார். வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1995.
11. மகாத்மாவும் மகாகவியும். வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1995.
12. மூன்று மாதம் கடுங்காவல். வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1999.

நடைச்சித்திரம்

1. யார் இந்த மனிதர்கள்? வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1998.

வாழ்க்கை வரலாறு

1. நாட்டுக்கு ஒரு புதல்வர். பாரதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1953.
2. மாந்தருக்குள் ஒரு தெய்வம் (இரு பாகங்கள்). வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1991.

பயண இலக்கியம்

1. இலங்கையில் ஒரு வாரம். பாரதி பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 1963.
2. இலங்கைப் பிரயாணம். பாரதி பதிப்பகம். 1954.
3. தாகூர் தரிசனம். பாரதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1956.
4. தெய்வ தரிசனம். பாரதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1957.
5. நம் தந்தையர் செய்த விந்தைகள். வானதி பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1998.
6. ஸ்வப்ன லோகம். வானதி பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு 1989.

மொழிபெயர்ப்பு

1. சத்திய சோதனை (இரு பாகங்கள்). நாகப்பட்டினம்: இமயப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1999.
2. நமது தாய்நாடு. நாகப்பட்டினம்: இமயப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1999.
3. யுவ பாரதம் அல்லது இந்திய தேசிய இயக்கத்தின் வரலாறு. நாகப்பட்டினம்: இமயப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 1999.

கல்கியின் புனைப்பெயர்கள்

தாம் எழுத எடுத்துக் கொள்ளும் பொருளுக்கு ஏற்புடைய வகையில் புனைப்பெயரைச் சூட்டிக் கொள்ளும் போக்கு கல்கியிடம் காணப்பட்டது. அவர் அவ்வப்போது தமக்குச் சூட்டிக் கொண்ட புனைப்பெயர்களின் பட்டியல்:

- அகஸ்தியர்
- ஒரு தமிழன்
- ஒரு தறிகாரர்
- ஒரு பிராமண இளைஞன்
- கர்நாடகம்
- கல்கி
- சென்னைவாசி
- கிராமவாசி
- குகன்
- தமிழ்த்தேனீ
- தமிழ்த்தும்பி
- தும்பி
- தமிழ்மகன்
- தேனீ
- துதிக்கையான்
- பிரகஸ்பதி
- பரிசோதகர்
- பெற்றோன்
- பூரண சுதந்திரம்
- யமன்
- முகமூடி
- லாங்கூலன் (வாலன்)
- ரா.கி.
- விகடன்
- வழிப்போக்கன்
- விவசாயி
- விசிறி

1998



(1876-1954)

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளையின் சொற்பொழிவுகளும், உரைநடைகளும் 'கவிமணியின் உரைமணிகள்' என நூல் வடிவம் பெற்றன. உமர்கய்யாம், ஆசியஜோதி ஆகியன இவரது மொழிபெயர்ப்புப் பாடல்கள். நாஞ்சில் நாட்டு மருமக்கள் வழி மான்மியம் எனும் பழமைவாதத்துக்கு எதிராக கவிதை பூண்டவர் கவிமணி. கவிதைக்கு இலக்கணம் சொன்னவர் கவிமணி...

கவிமணி நூல்கள்

1. மலரும் மாலையும்
2. மருமக்கள் வழி மான்மியம்
3. ஆசிய ஜோதி
4. உமர் கய்யாம்
5. கவிமணியின் உரைமணிகள்
6. தேவியின் கீர்த்தனங்கள்
7. காந்தளூர்ச் சாலை முதலான ஆங்கில தமிழ்க் கட்டுரைகள்

1998



(1906-1963)

ப. ஜீவானந்தம்

எல்லோராலும் ஜீவா என்று அழைக்கப்படும் ப.ஜீவானந்தம் ஏறத்தாழ நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு மேல் பொது வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவர். காந்தியவாதியாக, சுயமரியாதை இயக்க வீரராக, தனித் தமிழ்ப் பற்றாளராக, பொதுவுடமை இயக்கத் தலைவர் என்று படிப்படியாக உயர்ந்தவர். இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கம் மற்றும் இறுதியில் சைவம் சார்ந்த பிரிவினர் புலமைத் தளத்தில் விரிவாக செயல்பட்டனர். இந்தச் சூழலை நீதிக்கட்சியின் செயல்பாடுகளுக்கும் சைவத்திற்குமான உறவுமுறையாகப் புரிந்து கொள்ள முடியும். பேச்சு மரபை முதன்மைப்படுத்தி அடுக்குத் தொடர் மொழி சார்ந்த அரசியல் சொல்லாடல் உச்சம் பெற்றிருந்த காலத்தில் ஜீவாவின் மேடைப் பேச்சு உணர்ச்சிகரமாகப் பாமரர்களின் அரசியலையும் சோவியத் கலை இலக்கிய பாரம்பரியத்தையும் பேசியது. திராவிட இயக்கம் இராமாயணக்கதை சார்ந்த பண்பாட்டை விமர்சனம் செய்து, எரிக்க முற்பட்ட போது இதற்கு மாற்றாக ஜீவா இராமாயணத்தை காப்பியமாகப் புரிந்து கொள்ளும் முயற்சியில் ஈடுபட்டவர். ஆளும் வர்க்க மனநிலை கொண்ட காங்கிரஸ்காரர்கள் புரிந்து கொண்ட கம்பனுக்கும் திராவிட இயக்கம் புரிந்து கொண்ட கம்பனுக்கும், பொதுவுடமை இயக்கம் சார்ந்து செயல்பட்ட ஜீவா புரிந்து கொண்ட கம்பனுக்கும் பாரிய வேறுபாடுகள் உண்டு. இலக்கியத்தில் ஜீவா எதார்த்தவாதத்தை முதன்மைப்படுத்தினார். தமிழ்வழிக் கல்வி, தமிழ் ஆட்சி மொழி குறித்த விரிவான உரையாடலை சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருந்த போது நிகழ்த்திக் காட்டியவர். பாரதியின் பாடல்களைத் தெருவெல்லாம் பாடி மக்கள் இயக்கமாக மாற்றியவர். சமதர்மம், அறிவு, ஜனசக்தி, தாமரை போன்ற இதழ்களின் ஆசிரியர் பொறுப்பை ஏற்றவர். கலை இலக்கியப் பெருமன்றம் என்ற பண்பாட்டு செயல்பாட்டிற்கான இயக்கத்தை உருவாக்கியவர்களில் ஒருவர்.

ஜீவாவின் நூல்கள்

1. ஜீவாவின் பாடல்கள்
2. பாரதி வழி
3. புதுமைப் பெண்
4. கலையும் இலக்கியமும்
5. இலக்கியச் சுவை
6. மதமும் மனிதவாழ்வும்
7. மொழியைப்பற்றி ஜீவா
8. இலக்கியத்தில் சோஷலிஸ்ட் எதார்த்த வாதம்
9. சங்க இலக்கியத்தில் சமுதாயக் காட்சிகள்
10. பாரதியைப் பற்றி ஜீவா
11. சோஷலிச தத்துவங்கள்
12. மதமும் மனித வாழ்வும்
13. சோஷலிஸ்ட் தத்துவங்கள்
14. ஜீவாவின் பாடல்கள் (தொகுப்பு)
15. மேடையில் ஜீவா (தொகுப்பு)
16. சோவியத் இலக்கியம் பற்றி ஜீவா.
17. தேசத்தின் சொத்து (தொகுப்பு)

1998



(1888-1972)

நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை

'பலே பாண்டியா! பிள்ளை! நீர் ஒரு புலவன் ஐயமில்லை!' என்று பாரதியாரால் பாராட்டப்பட்ட நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை ஒரு காந்தியக் கவிஞர். உவமையழகும் உணர்ச்சியோடு இணைந்த சந்த அழகும் அமைந்த பாடல்களைத் தந்தவர். தமிழினப் பெருமையை, பண்பாட்டைப் பரப்பியவர். ஆயினும் மொழி வெறிக்கு அப்பாற்பட்டவர் என்று வகைப்படுத்தலாம். 'கத்தியின்றி இரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது' என்ற இவரது வழிநடைப் பாடல் 1930ல் நடந்த உப்பு சத்தியாக்கிரக போராட்டத்தில் நாடெங்கும் ஒலித்தது. ஆனந்த விகடனில் இவர் எழுதிய நொண்டிச்சிந்து வெளிவந்த இதழ் அன்றைய காலத்தில் மற்ற வாரங்களைக் காட்டிலும் 5000 பிரதிகள் அதிகம் விற்றதாகத் தெரிகிறது என்று எழுதுகிறார் திரு.வி.க. தேசபக்தி உணர்வை எழுப்பும் இவரது பாடல்களைப் பண்டிதர்களும், பாமரர்களும் பாடினர்.

நாமக்கல் கவிஞரின் நூல்கள்

கவிதைத் தொகுப்புகள்

1. தேசபக்திப் பாடல்கள், தமிழ்ப்பண்ணை, சென்னை, 1938
2. பிரார்த்தனை, தமிழ்ப்பண்ணை, சென்னை, 1938.
3. தமிழன் இதயம், தமிழ்ப்பண்ணை, சென்னை, 1938
4. காந்தி அஞ்சலி, கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை, 1951.
5. சங்கொலி, தமிழ்ப் புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1953.
6. கவிதாஞ்சலி, கவிஞர் பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், 1953.
7. மலர்ந்த பூக்கள், கவிஞர் பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், 1953.
8. தமிழ் மணம், ராமன் பதிப்பகம், சென்னை.
9. தமிழ்த்தேன், இன்பநிலையம், சென்னை, 1953.
10. நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள், லிப்கோ, சென்னை. 1960.

சிறு காப்பியங்கள்

11. அவளும் அவனும், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 1954
12. அன்பு செய்த அற்புதம், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 1957
13. காந்தி சரித்திர நொண்டிச் சிந்து (நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் என்ற நூலில் அடங்கியது.)
14. விடுதலைக்கு விதை விதைத்த வீரர் கூட்டம்,பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.1960
15. நாட்டுக்கும்மி.

புதினங்கள்

16. மலைக்கள்ளன், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 1942.
17. தாமரைக்கண்ணி, கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை, 1966.
18. கற்பகவல்லி, கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை, 1962
19. மரகதவல்லி, கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை, 1962
20. காதல் திருமணம், கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை, 1962

நாடகங்கள்

21. அரவணைசுந்தரம், வாசன் பதிப்பகம், நாமக்கல் 1940
22. மாமன் மகள், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 1954

கட்டுரைகள்

23. தமிழ்மொழியும், தமிழ் அரசும், இன்ப நிலையம், சென்னை. 1956
24. இசைத்தமிழ் இன்பநிலையம், சென்னை. 1965
25. தாயார் கொடுத்த தனம், ஜெயம் அண்டு கம்பெனி, சென்னை. 1953
26. கவிஞன் குரல், தமிழ்ப் புத்தகப் பண்ணை, சென்னை. 1958
27. கலையின்பம், கவிஞன் பதிப்பகம், கோவை. 1958.
28. தமிழன் கண்ட அரசு, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
29. தேமதுரத் தமிழோசை, கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை, 1957
30. சங்கிலிக் குறவன், ராமன் பதிப்பகம், சென்னை.
31. ஆரியராவது, திராவிடராவது தமிழ்ப்பண்ணை, சென்னை. 1948
32. பார்ப்பான் சூழ்ச்சியார், விநோதன் அச்சகம், சென்னை. 1948

மொழிபெயர்ப்புகள்

33. காந்திய அரசியல் (எஸ்.என். அகர்வால் எழுதிய ஆங்கில நூலின் தமிழாக்கம்) தமிழ்ப் புத்தகப் பண்ணை, சென்னை. 1953.
34. பஜகோவிந்தம் (சங்கரரின் வடமொழி நூலின் தமிழாக்கம்) (செய்யுள் வடிவில்) நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் எனும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.
35. சாங்கியயோகம் (பகவத்கீதையில் உள்ள ஓர் இயலின் தமிழாக்கம்) நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் எனும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.
36. வாக்குமூலம் (காந்திஜி மொழிந்தது) நாமக்கல் கவிஞர் பாடல்கள் எனும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது.

இலக்கியத் திறனாய்வு

37. இலக்கிய இன்பம், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை. 1950
38. திருவள்ளுவரும் பரிமேலழகரும், இன்பநிலையம், சென்னை. 1956
39. திருவள்ளுவர் திடுக்கிடுவார், இன்பநிலையம், சென்னை. 1954
40. வள்ளுவரின் உள்ளம், இன்பநிலையம், சென்னை. 1956
41. திருவள்ளுவரின் உள்ளம், இன்பநிலையம், சென்னை. 1956
42. கம்பரும் வால்மீகியும், இன்பநிலையம், சென்னை. 1956
43. காந்தியடிகளும், கம்ப நாட்டாழ்வாரும், கவிஞர் பதிப்பகம், கோவை. 1964

சரிதைகளும், சுயசரிதைகளும்

44. தேசபக்தர் மூவர், இன்பநிலையம், சென்னை. 1953
45. என் கதை, தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை. 1944
46. என் கதை (சுருக்கம்) தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை. 1941

விரிவுரை

47. தேசபக்தர் மூவர், இன்பநிலையம், சென்னை. 1953

இசைநூல்கள்

48. கீர்த்தனைகள், தமிழ்ப் பண்ணை, சென்னை.
49. காந்தி பஜனைத் திரட்டு, தமிழ் வேதபாராயண சபா, சென்னை. 1949

புதினம்

50. ஜெயமே ஜெயம் -

1998



(1872-1936)

வ.உ. சிதம்பரனார்

இந்திய அரசியலில் நாம் தலைவணங்கி ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய முக்கியமான தலைவர். இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தில் மக்கள் தலைவராகவும், தொழிற்சங்கத் தலைவராகவும் பணியாற்றியவர். 'பொது மக்கள் கருத்து' என்ற ஒன்றை அரசியல் சார்ந்து உருவாக்குதல் நிகழ்த்திக் காட்டிய சாதனை. மேடைப்பேச்சு என்பது ஒரு கலையாக, துறையாக ஆற்றல் மிக்கப் படைக்கலனாக பின்னாளில் தழைந்தோங்க புதுப்பாதை வகுத்தவர். இவர் கப்பல் ஓட்டியதும், செக்கிழுத்ததும் இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்திற்காக அவர் பட்ட துன்பங்களும், அதனால் அவரது குடும்பம் பட்ட சிரமங்களும் ஏராளம். ஆனால் இவருக்கு இந்திய தேசிய காங்கிரசில் எந்தப் பெரிய பதவியும் கொடுக்கப்படவில்லை. எந்தவிதமான தியாகமும் செய்யாமல் இவரின் சமகாலத்தவரான ராஜாஜி மிகப் பெரிய பதவிகளைப் பெற்றார் என்பது நகை முரண். நேர்மையான தொண்டனுக்கு எவ்விதமான அங்கீகாரமும் இல்லாமல் நேர்மையில்லாத தொண்டனுக்கு மிகப் பெரிய பதவியும் வந்ததையும் இதன் மூலம் உணரமுடியும். அரசியல் சீர்கேடு இங்கிருந்து தொடங்கியது எனலாம்.

வ.உ.சி.யின் நூல்கள்

1. மனம் போல வாழ்வு *1909*
2. அகமே புறம் *1914*
3. மெய்யறம் *1914*
4. மெய்யறிவு *1915*
5. பாடல் திரட்டு *1915*
6. வலிமைக்கு மார்க்கம் *1916*
7. இன்னிலை (பதிப்பு) *1917*
8. திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - மணக்குடவர் உரை (பதிப்பு) *1917*
9. எனது அரசியல் பெருஞ்சொல் *1927*
10. தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம் - பொருளதிகாரம் (அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்) - இரண்டாம் பதிப்பு - *1928*
11. தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம் - எழுத்ததிகாரம் (பதிப்பு) *1928*
12. சாந்திக்கு மார்க்கம் *1934*
13. சிவஞான போதம் *1935*
14. திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - வ.உ.சி. உரை *1935*
15. தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம் - பொருளதிகாரம் (ஒன்பது இயல்களும் அடங்கியது) - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளையுடன் இணைந்து பதிப்பித்தது *1936*
16. சுயசரிதை *1946*
17. வ.உ.சி. கண்ட பாரதி *1946*

வ.உ.சி.யின் கட்டுரைகள்

1. 'கடவுளும் பக்தியும்', விவேகபாநு (குற்றாலம்), செப்டம்பர் *1900*
2. 'விதி அல்லது ஊழ்', மேலது, அக்டோபர் *1900*
3. 'ஈசை', மேலது, டிசம்பர் *1900*
4. 'கடவுள் ஒருவரே', மேலது, பிப்ரவரி *1901*,
5. 'சுதேசாபிமானம்', விவேகபாநு (மதுரை), பிப்ரவரி *1906*
6. 'சுதேச ஸ்டீமர் விக்ஞாபனம்', மேலது, நவம்பர் *1906*
7. 'மனிதனும் அறிவும்', ஞானபாநு, ஏப்ரல் *1913*
8. 'மனமும் உடம்பும்', மேலது, மே *1913*
9. 'வினையும் விதியும்', மேலது, ஜூன் *1913*
10. 'தமிழ் எழுத்துக்கள்', மேலது, செப்டம்பர் *1915*
11. 'தமிழ்', சுதேசமித்திரன், *1915*
12. 'தமிழ் நூல்கள்', சுதேசமித்திரன் (வருஷ அனுபந்தம்), *1918*
13. 'திருவள்ளுவர் திருக்குறள்', தமிழ்ப்பொழில், *1929-31*.
14. 'திலக மகரிஷியின் வரலாறு', வீரகேசரி (ஞாயிறுதோறும் வெளிவந்த தொடர்), கொழும்பு, *1933-34*
15. 'கடவுளைக் காண்டல்' ஊழியன் ஜனவரி *1934*
16. 'சிவஞான போத ஆறாம்சூத்திர ஆராய்ச்சி' தினமணி (நாளிதழ்) *6.12.1935*
17. 'உலகமும் கடவுளும்' தினமணி (நாளிதழ்) *17.1.1936*

1998



ஏ.எஸ்.கே. அய்யங்கார்

இவரின் இயற்பெயர் கிருஷ்ணமாச்சாரி. இவர் பள்ளியில் படிக்கும் போது நிறைய கிருஷ்ணமாச்சாரிகள் இருந்ததால் ஏ.எஸ்.கே. அய்யங்காராகி விட்டார். ம. சிங்காரவேலர், எஸ்.வி.காட்டே போன்றவர்களின் தொடர்பால் கம்யூனிஸ்டானவர். கம்யூனிஸ்ட் தலைவர் ஜீவாவின் தொடர்பால் தமிழ் மொழியைக் கற்று, தமிழ் மொழிக்கு பங்களிப்பு செய்தவர். தேச விடுதலைப் போராட்டங்களிலும் தொழிற்சங்கப் போராட்டங்களிலும் ஈடுபட்டவர். சென்னை துறைமுகத் தொழிலாளர்களுக்காக அமைத்துக் கொடுத்த தொழிற்சங்கங்கள், கூட்டுறவு பண்டகசாலை, பயிற்சிபள்ளிகள் இவரது பெயரை இன்றும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கின்றன. கடைசிவரையிலும் பிரம்மசாரியாக வாழ்ந்தவர்.

ஏ.எஸ்.கே நூல்கள் :
பகுத்தறிவின் சிகரம்
பெரியார்
ஈ.வெ.ரா,
தங்கம்மா,
கம்யூனிசம்,
ரஷ்யா,
அம்பேத்கர் வாழ்க்கையும்
தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள்
பிரச்சனையும்
கடவுள் கற்பனையே.

1998



(1889-1951)

வ. ராமசாமி அய்யங்கார் (வ.ரா)

வ.ரா.என்று எல்லோராலும் அழைக்கப்பட்ட வ.ராமசாமியை திராவிட இயக்கத் தலைவர்களில் ஒருவரான சி.என் அண்ணாதுரை 'அக்கிரஹாரத்தின் அதிசய மனிதர்' என்று குறிப்பிடுவார். தஞ்சை மாவட்டம் திருவையாறுக்கு பக்கத்தில் உள்ள திங்களூரைச் சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர் வரதராஜ அய்யங்கார் பொன்னம்மாள் தம்பதியினர். இவர் பாரதியின் பெருமைகளைப் பரப்புவதைக் கடமையாகக் கொண்டவர். புதுவையில் தங்கி இருந்த போது பாரதியின் நட்பு கிடைத்தது. அந்த நட்பின் அனுபவமே பின்னாளில் மகாகவி பாரதியார் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலாக வந்தது. பங்கிம் சந்தர சட்டர்ஜியின் எழுத்துகளை வங்காளத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்தார். தீண்டாமை ஒழிப்பு, பெண்கள் முன்னேற்றம், விதவைத் திருமணம், பெண்கல்வி போன்ற கருத்துகளை புதினங்களில் எழுதியவர். 1914 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பத்திரிகைப் பணியில் ஈடுபட்டார். தஞ்சையிலிருந்து வெளிவந்த சுதந்திரன் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியரானார். பிறகு வர்த்தகமித்திரன், பிரபஞ்சமித்திரன், தமிழ்நாடு, சுயராஜ்யா, வீரகேசரி, பாரததேவி என்று பல பத்திரிகைகளில் பணியாற்றினார். வ.ரா.வின் வாழ்க்கையில் பெரிய திருப்பம் என்பது மணிக்கொடி பத்திரிகையில் சேர்ந்ததுதான் என்று சில ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். இளம் எழுத்தாளர்களை ஊக்குவித்தார். அந்த வகையில் கல்கி, புதுமைப்பித்தன் போன்றவர்களைக் கூறலாம். கல்கியின் முதல் புதினமான விமலாவை சுதந்திரன் பத்திரிகையில் வெளியிட்டார். வ.ரா. வைதீக வைஷ்ணவக் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். தன் குல ஆசார அனுஷ்டானங்களைத் துறந்தவர். பூணூல் குடுமி இல்லை. பெற்றோர், உற்றார், சகோதரர் ஆகிய உறவுகளையும் துறந்தார். இலங்கையில் ஒரு பத்திரிகையில் பணியாற்றும் போது புவனேஸ்வரி அம்மையாரை மணந்து கொண்டார். இவர் எழுதியவை நான்கு புதினங்கள். ஐந்து வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள், இரண்டு மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள் ஆகும்.

வ.ரா. நூல்கள்

- சுவர்க்கத்தில் சம்பாஷணை
- கற்றது குற்றமா
- மழையும் புயலும்
- வசந்த காலம்
- வாழ்க்கை விநோதங்கள்
- சின்ன சாம்பு
- சுந்தரி
- கலையும் கலை வளர்ச்சியும்
- வ.ரா. வாசகம்
- விஜயம்
- ஞானவல்லி
- மகாகவி பாரதியார் வாழ்க்கைச் சித்திரம்

1998



(1879-1959)

நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார்

எட்டயபுரத்தைச் சேர்ந்தவர். பெரும் பொருள் ஈட்டுவதற்கு வாய்ப்பாக அமைந்த வழக்கறிஞர் தொழிலை பெரிதும் நாடாமல் நாட்டின் விடுதலைக்காகப் பாடுபட்டவர். தமிழ் முறைப்படி திருமணம் செய்து கொண்டவர். மதுரை தமிழ்ச் சங்கத்தின் செயலாளராக 1932-1933ல் பொறுப்பு வகித்தவர். தமிழில் நிறைய ஆய்வுகளைச் செய்தவர். பீமகவி என்பவருக்கும் பண்டிதமணி மு. கதிரேசச்செட்டியாருக்குமிடையே கருத்து வேறுபாடு இருந்தது. பீமகவி சொற்பொழிவில் குற்றங்கள் உள்ளன என்பதை வித்தியாபானு இதழில் பண்டிதமணி எழுதினார். இதைக் கண்டு பீமகவி வழக்குத் தொடர்ந்தார். பண்டிதமணிக்கு ஆதரவாக வழக்கில் வாதாடி வெற்றி பெற்றார் நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார். காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து விலகும் போது, 'காங்கிரசில் எந்த கொள்கையை விரும்பி நான் சேர்ந்தேனோ, அந்த கொள்கைகள் இப்போது மாறத்தொடங்கி விட்டன' என்று கூறினார். காந்தியாருக்கும் இவருக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. தொல்காப்பிய பொருளதிகாரத்திற்கு மூன்று இயல்களுக்கு புதிய உரை எழுதினார். பேராசிரியராக பணியாற்றியவர். நுட்பமான ஆராய்ச்சியாளர். சிறந்த உரையாசிரியர் என்று புகழ் பெற்றவர். 1944ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள ஈழநாட்டு புலவர் மன்றம் நாவலர் என்ற பட்டத்தை இவருக்கு வழங்கியது.

நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் நூல்கள்

1. திருவள்ளுவர் செந்தமிழ் பிரசுரம் மதுரை *1929*
2. அழகு கட்டுரைத்தொகுப்பு (இரண்டாம் பதிப்பு) நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை, *1975*
3. ஆராய்ச்சி நூல்கள் (4 நூல்கள் தொகுப்பு) நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் கல்வி அறப்பணிக் குழு, மதுரை, *1963*
4. சேரர் தாயமுறை, அண்ணாமலை நகர், *1935*
5. சேரர் பேரூர், தூத்துக்குடி, *1917*
6. தமிழும் தமிழரும் (கட்டுரைத்தொகுப்பு) (இரண்டாம்பதிப்பு) நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை, *1971*
7. தசரதன் குறையும் கைகேயி நிறையும் (நான்காம் பதிப்பு) நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை, *1971.*
8. தொல்காப்பியர் பொருட்படலப் புத்துரை - அகத்திணையியல் (இரண்டாம் பதிப்பு) நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் கல்வி அறப்பணிக்குழு, மதுரை, *1964.*
9. தொல்காப்பியர் பொருட்படலப் புத்துரை - புறத்திணையியல் (இரண்டாம் பதிப்பு) நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் கல்வி அறப்பணிக்குழு, மதுரை, *1965.*
10. தொல்காப்பியர் பொருட்படலப் புத்துரை - மெய்ப்பாட்டியல் (இரண்டாம் பதிப்பு, நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் கல்வி அறப்பணிக்குழு, மதுரை, *1975.*

ஆய்வு நூல்கள்

11. ச.சாம்பசிவனார் (ப.ஆ), நாவலர் புத்தகநிலையம், மதுரை *1991.*
12. மங்கலக் குறிச்சி பொங்கல் நிகழ்ச்சி, (இரண்டாம் பதிப்பு), நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை, *1979.*
13. மாரி வாயில் (மூன்றாம் பதிப்பு), நாவலர் புத்தக நிலையம், மதுரை, *1976.*

ஆங்கில நூல்கள்

14. Chera Kingdom and Cheras of Yore. Navalar Puthaka Nilayam, Madurai, 1979
15. Some Studies about the Cheras of yore, Annamalai Nagar, 1937
16. System of Succession in the Chera Kindgom, Madurai, 1929.
17. Thiruvalluvar, Navalar somasundara Bharathiar Educational Charity Trust, Madurai, 1966
18. The Papers of Dr. Navalar Somasundara Bharathiar, (Ed.) S. Sambasivan, Navalar Puthaka Nilayam, Madurai. 1967.

கட்டுரைகளின் விவரப் பட்டியல்

தமிழ் இலக்கியம் சமயம் பற்றியன (32)

1. பழந்தமிழ் நாடு
2. நக்கீரரும் கருத்துரிமைப் புலமையறமும்
3. மணிமேகலையின் காலமும் அதை இயற்றிய புலவரும்
4. கல்வியும் படிப்பும்
5. கண்ணகி மணம் மறையோர் மன்றலா? காதற் கற்பா?
6. சிலம்புகழீஇ அயர்தல்
7. பெண்மை நலமும் புலமையறமும்
8. பட்டினப்பாலைத் தலைவன் யார்?
9. அழகு
10. மெய்கண்டார் நூல் மொழிபெயர்ப்பா? தமிழ் முதனூலா?
11. ஓர் எதிருரை
12. வருமொழியில் வருமுரண்கள்
13. ஐயமகற்றல்
14. அனுமன் தூதனா?
15. பிறனில் விழைந்த பேதையர் கதையைத் திறம்படவுரைத்த புலவர் கவினயம்
16. தமிழிலக்கியக் குறிக்கோள்
17. ஆராய்ச்சியின் ஆராய்ச்சி
18. குறிப்புக்குப் பிற்குறிப்பு
19. கம்பரைக் காயும் வம்பு
20. இன்பம்
21. தருமன் சால்பு
22. தமிழர் கடவுட் கொள்கை
23. வெறுப்பின் மறுப்பு
24. குறுந்தொகைப் பாட்டு -40
25. வள்ளுவர் குறளும் தமிழ்நூல் மரபும்
26. வள்ளுவர் குறளும் சங்க நூல்களும்
27. வள்ளுவர் கடவுட் கொள்கை
28. நீத்தார் யார்?
29. ஊழும் முயற்சியும்
30. திருவள்ளுவர் காலமும் திரு. வையாபுரிப்பிள்ளையவர்களின் கொள்கையும்
31. போலிப் புலமையின் காலிக் கதைகள்
32. முயற்சி திருவினையாக்கும்

தமிழ் இலக்கணம், சொல்லாராய்ச்சி

1. தொல்காப்பியரின் புறத்திணை வகைமுறை
2. கந்தழி
3. தொல்காப்பியன்
4. தமிழ் வேற்றுமை மரபு
5. எது தமிழ் இலக்கியம்?

6. இலக்கியத்தில் புதுமுறைகள்
7. அறமும் தருமமும்
8. கிழமையும் கடமையும்
9. தமிழில் அயலவர் தொடர்புகள்
10. தொல்காப்பியப் பொருட்பகுதி
11. தொல்காப்பியம்
12. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்
13. உள்ளுறை

தமிழ்மொழி, தமிழ்ப்புலவர், தமிழர் நாகரிகம்பண்பாடு, தமிழர்நலம் பற்றியன

1. நற்றமிழ்
2. தமிழும் தமிழரும்
3. தமிழர் கடவுட் கொள்கை
4. இருபெருங் கலைகள்
5. தாய்மொழியில் உயர்தரக் கல்வி
6. பாரதியார்
7. புதிய சமூகம்
8. பெண்டிர் உரிமை நலம்
9. சாதி மத வேற்றுமையும் சமுதாய ஒற்றுமையும்
10. ஒழுக்கம்
11. தமிழக நிலைமையும் தமிழர் கடமையும்
12. மெய்ம்மை
13. பெண்மை
14. தமிழும் ஹிந்தியும்
15. நாகரிகம்
16. தொழிலாளர் நிலையை உயர்த்துவது எங்கனம்?
17. அறிவும் உணர்வும்
18. பாரதியாரின் தமிழ்ப்புலமை
19. முயற்சி திருவினை ஆக்கும்
20. அறிவாட்சி
21. உலகியலும் மக்கட்பண்பும்
22. தமிழர் நாகரிகம்
23. 'திரு' என்பதே தொன்றுதொட்ட தமிழ் வழக்கு
24. இந்து சமுதாயமும் சாதிகளின் இயல்பும்
25. சுதந்திர இந்தியாவில் தமிழர்

அரசியல் பற்றியன

1. தமிழ்நாடும் தலைவர்களும்
2. தேசநேசமும் தமிழகமும்
3. இராசகோபாலாச்சாரியாருக்கு வெளிப்படைக் கடிதம்
4. சுயாட்சி இந்தியாவில் புதிய சமூகம்
5. குடியாட்சிக் கொடுமைகள்
6. இந்தியை எதிர்க்க வேண்டும்
7. சாரதாவின் சட்டமும் சமயவாதப் போராட்டமும்
8. தமிழருக்கு அறிவிப்பு

மொழிபெயர்ப்பு

1. காதல்
2. அழகு
3. இளமையும் முதுமையும்
4. பழிக்குப் பழி

(குறிப்பு : இக்கட்டுரைகளில் பல 'தமிழும் தமிழரும்', 'அழகு', 'திருவள்ளுவர்', 'நாவலர் பாரதியாரின் ஆராய்ச்சி' என்னும் நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ளன.)

ஆங்கிலக் கட்டுரைகள்

1. Tamil Classics and Tamilaham
2. Tamil Classics and the Impact of Two Cultures
3. Agathiyan and Tamil Literature
4. The Age of Tholkappiam, Section I
5. The Age of Tholkappiam, Section II
6. The Pre-deluge Pandinad and her Southern Frontier
7. Some Facts about the Tamil Calendar which deserve to be studied
8. Place Names in Pandinad
9. A Clarion Call to cultured Tamils
10. The Greatest Living Poet
11. Subramania Bharathi
12. The Hindu Law and the Tamil Customs
13. Some Aspects of the Family Law and Custom to the Early Tamils
14. Samples of judicial Irresponsibility
15. Some facts and Fables about Karikala, the Great

(குறிப்பு: இவற்றில் முதல் எட்டு கட்டுரைகளும் இந்நூலாசிரியரது முயற்சியால் "The Papers of Dr. Navalar Somasundara Bharathiar" என்ற நூலில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.)

சொற்பொழிவுகளும் பிறவும்

1. ஈழத்துச் சொற்பொழிவு (1937)
2. வ.ஆ.மாவட்டத் தமிழர் மாநாடு (திருவத்திபுரம்) தலைமையுரை (1938)
3. சென்னை மாநிலத் தமிழாசிரியர் மாநாடு, அண்ணாமலை நகர் தலைமையுரை, (1945)
4. ராமாயணச் சொற்போர் (தீ பரவட்டும்) (1951)
5. முத்தமிழ் வளர்ச்சி மாநாட்டுரை - கோவை (1950)
6. "இந்தி கட்டாயப் பாடமா?" - ச. இராசகோபாலாச்சாரியார் அவர்களுக்கு 25.10.1937ல் அனுப்பப்பட்ட வெளிப்படையான மடல் (தமிழ் - ஆங்கிலம்)

நாவலர் பாரதியாரின் கட்டுரைகளை வெளியிட்ட இதழ்கள்

1. அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக இதழ்
2. அழகு
3. இந்தியத்தாய்
4. இலக்கியம்
5. ஈழக்கேசரி
6. கல்கி
7. கலைக்கதிர்
8. கலைக்களஞ்சியம் தொகுதி - 6
9. கலைமகள்
10. குமரன்
11. சித்தாந்தம்
12. செந்தமிழ்
13. செந்தமிழ்செல்வி
14. தமிழ்த்தென்றல்
15. தமிழ்ப்பொழில்
16. தமிழர்நாடு
17. தென்றல்
18. தொழிலாளர் உலகம்
19. பஞ்சாமிருதம்
20. பாரதி
21. பொன்னி
22. முல்லை
23. லக்ஷ்மி
24. வானொலி
25. வெண்ணிலா

1998



(1914-1994)

கவிஞர் கா.மு.ஷெரீப்

புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த விநாயகர் கோட்டை என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர் காதர்ஷா ராவுத்தர், முகம்மது இபுறாஹிப்பாத்தமாள் ஆகியோர் ஆவர். இவருக்கு எட்டு ஆண்மக்களும் ஒரு பெண் மகவும் உண்டு. மேலும் வளர்ப்புக் குழந்தைகளாக இரண்டு பெண் மகவுகளும், ஒரு ஆண் மகவும் உண்டு. இவர் ஒளி, தமிழ்முழக்கம், சாட்டை, திங்கள் ஆகிய இதழ்களை நடத்தினார். இவரின் நூல்களை புதினம், நாடகம், இலக்கியக் கட்டுரைகள், அறிவுரை நூல், பயண நூல், கவிதைநூல், குறுங்காவியம், அரசியல் நூல், உரை நூல் என்று வகைப்படுத்தலாம். மேயர் திருகிருஷ்ணமூர்த்தி விருது. தாயுமானவர் நாடக விருது, இயல் இசை நாடக மன்றத்தின் விருது, தமிழக அரசின் திரு.வி.க விருது. ஈப்போ, பினாங்கு தமிழ்ச்சங்க விருது, சென்னை முத்தமிழ் மன்ற விருது ஆகிய விருதுகளைப் பெற்றவர்.

கவிஞர் கா.மு. ஷெரீப்பின் நூல்கள்

கட்டுரைகள்

1. ஒளி
2. இன்றைய சமுதாயம்
3. அமுதக்கலசம்
4. மச்சகந்தி
5. ஆன்மகீதம்
6. நபியே எங்கள் நாயகமே
7. ஆயிஷா நாச்சியார் பிள்ளைத் தமிழ்
8. இறையருள் வேட்டல்
9. கா.மு.ஷெரீப் கவிதைகள்
10. கலைஞர் 63,
11. நீங்களும் பாடலாம் இஸ்லாமிய இசைப்பாடல்கள்

நாவல்கள்

12. நல்ல மனைவி
13. விதியை வெல்வோம்
14. தஞ்சை இளவரசி

சிறுகதைகள்

15. காதலும் கடமையும்
16. காதல் வேண்டாம்
17. கனகாம்பரம்

நாடகம்

18. மன்னன் காதலி
19. பாசம் தந்த பரிசு
20. புதுயுகம்

சொற்பொழிவு

21. வானொலியில் சீறாப்புராணம்
22. **கடித முறை :** மகனே கேள்
23. **கட்டுரை :** கண்ணகியின் கனவு
24. **வரலாறு :** வள்ளல் சீதக்காதி வரலாறு

ஆய்வு :

25. இஸ்லாம் இந்து மதத்திற்கு விரோதமானதா?
26. பொது சிவில் சட்டம் பொருந்துமா?
27. இறைவனுக்காக வாழ்வது எப்படி? உரைநூல் : சீறாப்புராணம் (நுபுவ்வத்துக் காண்டம் 4 பாகங்கள்) (ஹிஸ்ரத்துக் காண்டம் 4 பாகங்கள்)

இதர நூல்கள் :

28. பத்ருப் போர் பின் விளைவுகள்
29. கிழக்கிலுள்ள பிறைக் கொடிநாடு
30. இஸ்லாமும் ஜீவகாருண்யமும்
31. நபியே எங்கள் நாயகம்
32. முஸ்லீம் லீக் தேவைதானா?
33. வீபீஷணர் வெளியேற்றம்
34. விதியை வெல்வோம்.

1998



(1889-1971)

பரலி சு. நெல்லையப்பர்

பரலி சு. நெல்லையப்பர் வ.உ.சி., பாரதியார், வ.வே.சு. ஐயர் ஆகியோருடன் நெருங்கிப் பழகும் வாய்ப்புப் பெற்றவர். விடுதலைப் போரில் தீவிர ஈடுபாடு காரணமாகப் பலமுறை சிறை பிடிக்கப்பட்டார். 'தம்பி' எனப் பாரதியாரால் அழைக்கப்பட்ட சிறப்புக்குரிய நெல்லையப்பர், எளிய தமிழில் பெரிய விசயங்களை எழுதி தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சிக்கு உதவியவர். பாரதியின் பல படைப்புகளைச் சிறு நூல்களாக அச்சிட்டு மக்களிடையே பரப்பியவருள் முதலிடம் இவருக்கே. பின்னாட்களில் காந்திய வழியை ஏற்றார். ஆயினும் ஜீவா போன்ற இடதுசாரி இயக்கத்தவர்களுடன் இறுதிவரை ஆழ்ந்த நட்புறவு கொண்டிருந்தார். அந்த நாட்களில் அவருடைய கட்டுரைகளும், விமர்சனங்களும், பதிப்புரைகளும் நூற்றுக்கணக்கில் வெளிவந்தன; ஆயினும் மிகச் சிலவே இன்று நூல் வடிவில் கிடைக்கின்றன.

எளிய தமிழில் பெரிய விஷயங்களை எழுதித் தமிழ்ப் பத்திரிகை வசன நடைகளை வளர்த்தவர்களில் ஒருவர். பிரம்மசாரியான இவர், சென்னை குரோம்பேட்டை பாரதிநகரில் வாழ்ந்து அங்கேயே காலமானார்.

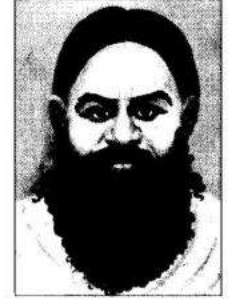
நெல்லையப்பரின் நூல்கள்

1. பாரதியார் சரித்திரம்
2. வ.உ.சிதம்பரம்பிள்ளை சரித்திரம்
3. பாரதி வாழ்த்து
4. நெல்லைத் தென்றல்
5. உய்யும் வழி
6. தமிழ்த் திருமண முறை
7. ராதாராணி (மொழி பெயர்ப்பு)
8. ஜோடி மோதிரம் (மொழி பெயர்ப்பு)
9. சுவர்ணலதா
10. மகாத்மா காந்தியின் இந்திய சுயராஜ்ஜியம்
11. மகாத்மா காந்தியின் சகவழி
12. சிவானந்தர் உபதேசமாலை
13. பூலோகத்து சப்த அதிசயங்கள்
14. பகவான் அரவிந்தர் பத்தினிக்கு எழுதிய கடிதங்கள் (மொழிபெயர்ப்பு)

பதிப்பித்த நூல்கள்

15. மகாகவி பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டு
16. நாட்டுப்பாட்டு, பாப்பா பாட்டு
17. முரசுப்பாட்டு, குயில்பாட்டு
18. பாரதி அறுபத்தாறு
19. ஆத்ம சோதனை
20. பி.வி. சுப்பையாவின் மாதர்கடமை
21. திருவாசகம் (மலிவுப்பதிப்பு)

1998



(1881-1925)

வ.வே.சு. ஐயர்

இந்திய விடுதலைப்போரில் தீவிரமாக ஈடுபட்டவர். பாரதியார் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய 'இந்தியா' ஏட்டின் இலண்டன் நிருபராகப் பணியாற்றியவர். பாண்டிச்சேரியில் பாரதியார், அரவிந்தர் ஆகியோருடன் சேர்ந்து விடுதலைப் போராட்டங்களில் ஈடுபட்டவர்.

'தேசபக்தன்' நாளிதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகையில் ஆங்கில அரசின் அடக்குமுறைகளைக் கண்டித்து எழுதியதற்காக ஒன்பது மாதங்கள் சிறைத்தண்டனை பெற்றவர். சிறையிலேயே 'கம்பராமாயணம் ஓர் ஆராய்ச்சி' உட்பட பல தமிழ் நூல்களை எழுதியவர். திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்.

வ.வே.சு. ஐயர் நூல்கள்

1. குருகோவிந்த சிங்கன்
2. சந்திரகுப்த சக்ரவர்த்தி சரித்திரம்
3. தன்னம்பிக்கை (மொழி பெயர்ப்பு)
4. திருக்குறள் (மொழி பெயர்ப்பு)
5. மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
6. வீர சாவர்க்கர்
7. kambaramayan - A study

1998



(1908-1982)

'கம்பன் அடிப்பொடி'

காரைக்குடி சா. கணேசன்

இவரின் பெற்றோர் வீர. சாமிநாதன் செட்டியார், நாச்சம்மை அம்மையார். முறையான பள்ளிப் படிப்பு இல்லாதவர். ஆனால் தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை கற்றவர். வடமொழி, ஆங்கிலம் ஆகியவற்றிலும் புலமை உடையவராக இருந்தார். மர்ரே ராஜம் வெளியிட்ட தமிழ் இலக்கிய வெளியீடுகள் ஒழுங்காகவும், பிழையின்றியும் வெளிவந்ததில் இவருக்கு பெரும்பங்குண்டு. இவர். வைகணபதி என்ற சிற்பியுடன் இணைந்து எழுதிய சிற்ப செந்நூல் மிக முக்கியமானதாக கருதப்படுகிறது. தமிழ் வரிவடிவம் பற்றிய இவரது ஆய்வுகள் குறிப்பிடத்தக்கன. 1938ன் இறுதியில் காரைக்குடியில் கம்பன் கழகத்தை நிறுவியவர்களில் ஒருவர். கம்பராமாயணம் அரங்கேற்றப்பட்ட நாளை தம் ஆய்வின் மூலம் அறிவித்தவர். ராஜாஜியின் சுதந்திரா கட்சியின் சட்ட மன்ற உறுப்பினராக (1962-1967) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு பணியாற்றியவர்.

சா. கணேசனின் நூல்கள்

1. முப்பெரும் புலவர்
2. மலர் வணக்கம்
3. தமிழ்த்தாய் வணக்கம்
4. திருப்பள்ளி எழுச்சி
5. தமிழ்த் தொண்டர் தொகை
6. தமிழ்த்தாய்க் கன்னி உரைநடை
7. பிள்ளையார்பட்டி தல வரலாறு
8. நூற்பவர்க்கு
9. இராசராசன்.
10. தமிழ்த்திருமணம்

1998



ச.து.சு. யோகியார்

1930களில் புகழ்பெற்ற திரைப்படப் பாடலாசிரியர் மற்றும் திரைக்கதை எழுத்தாளர். இவருடைய படைப்புகள் மணிக்கொடி, சுதேசமித்திரன் ஆகிய இதழ்களில் வெளியாகின. இவர் அதிர்ஷ்டம், கிருஷ்ணகுமார் ஆகிய திரைப்படங்களுக்கு இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர்.

யோகியார் நூல்கள்

1. தமிழ்க்குமரி
2. அகல்யா
3. மேரிமக்தலோனா காமினி
4. காதல் மலர்கள்
5. முருக காவியம்
6. கவி உலகில் கம்பன்
7. சங்கம் வளர்த்த தமிழ்
8. மரண தாண்டவம் (சிறுகதைகள்)
9. சுதந்திரச் சுடர்
10. கதையைக் கேளடா (நாட்டுப்பாடல்)
11. முதல் தேவி
12. புது வாழ்வு (நாடகம்)
13. பவானி (நாடகம்)
14. நவபாரதக் குறவஞ்சி கொங்கர் குறவஞ்சி (நாடகம்)

ஆங்கில நூல்கள்

15. sita kalyan
16. yama & yami rubiyan
17. Golden net
18. New drops
19. Stray thoughts
20. Hindu atom
21. A day with my master
22. The puranas.

2000



(1895-1978)

வெ. சாமிநாத சர்மா

தமிழில் அரசியல் இலக்கிய முன்னோடியான அமரர் வெ. சாமிநாதசர்மா எழுபதுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். தேசிய மற்றும் சர்வதேசிய தலைவர்களுடைய வரலாறு, அரசியல் தத்துவங்கள் பற்றிய இவருடைய நூல்கள் தமிழ் மட்டுமே அறிந்தவர்களுக்குக் கலங்கரை விளக்கமாக அமைந்தன. எந்த வித வசதிகளும் இல்லாத காலத்தில் உலக முழுவதிலுமிருந்து இவர் திரட்டிய தகவல்கள் எழுத்துகளின் மூலம் புதிய உலகை அறிமுகப்படுத்தின. பிளேட்டோ, ரூஸ்ஸோ, காரல்மார்க்ஸ், மாஜினி, ஸன்யாட்ஸென், திலகர், காந்தியடிகள், திரு.வி.க., வ.வே.சு. ஐயர், சுப்பிரமணிய சிவா, பாரதியார் முதலானோரைப்பற்றி இவர் வழங்கியுள்ள வரலாற்றுச்செய்திகள் சிறந்த ஆவணங்களாகும். இவர் தேசியவாதியாகவும். காந்தியவாதியாகவும் இறுதி வரை வாழ்ந்து வழிகாட்டிய எழுத்தாளர். தேசபக்தன், நவசக்தி, ஜோதி மற்றும் சில இதழ்கள் வாயிலாகப் புகழ் பெற்ற பத்திரிகையாளராகத் திகழ்ந்தவர். இவரின் மொழிபெயர்ப்பு நடை தற்கால தமிழ்உரைநடையின் வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக இருந்தது என்று சொல்லலாம்.

சாமிநாதசர்மா நூல்கள்

கதைகள்

1. கௌரீ மணி (பௌராணிக கதை)
2. தலை தீபாவளி (சிறுகதைகள் தொகுப்பு)

நாடகங்கள்

3. லட்சுமிநாதன்
4. உத்தியோகம்
5. பாணபுரத்து வீரன்
6. அபிமன்யு
7. உலகம் பலவிதம் (ஓரங்க நாடகங்களின் தொகுப்பு)

மணிமொழிகள்

8. சுதந்திர முழக்கம்
9. மாஜினியின் மணிமொழிகள்
10. இந்தியாவின் தேவை

அரசியல்

11. ஏப்ரல் 1919 அல்லது பஞ்சாப் படுகொலை
12. பிரிக்கப்பட்ட பர்மா
13. பெடரல் இந்தியா
14. சமஸ்தான இந்தியா
15. உலகக் கண்ணாடி
16. ஸ்பெய்ன் குழப்பம்
17. செக்கோஸ்லோவேகியா
18. பாலஸ்தீனம்
19. அரசியல் வரலாறு
20. ஆசியாவும் உலக சமாதானமும்
21. ஐக்கிய தேச ஸ்தாபனம்
22. அரசாங்கத்தின் பிறப்பு
23. பிரஜைகளின் உரிமைகளும், கடமைகளும்
24. அரசியல் கட்சிகள்
25. நமது தேசியக் கொடி
26. பார்லிமெண்ட்
27. புராதன இந்தியாவின் அரசியல்

வரலாறுகள்

28. நமது ஆர்யாவர்த்தம்
29. ருஷ்யாவின் வரலாறு
30. சீனாவின் வரலாறு
31. கிரீஸ் வாழ்ந்த வரலாறு
32. புதிய சீனா

கட்டுரை இலக்கியம்

33. காந்தி யார்?
34. நமது பிற்போக்கு
35. எப்படி வாழ வேண்டும்?
36. மனிதன் யார்?
37. பெண்மையிலேதான் வாழ்வு
38. இக்கரையும் அக்கரையும்
39. காந்தியடிகளும் கிராம வாழ்க்கையும்
40. நகைத்தல் நல்லது
41. நாடும் மொழியும்
42. சுதந்திரமும் சீர்திருத்தமும்

வாழ்க்கை வரலாறுகள்

43. லோகமான்ய திலகர்
44. ரமண மகரிஷி
45. பண்டிட் மோதிலால் நேரு
46. முஸோலினி
47. அபிசீனிய சக்கரவர்த்தி
48. ஹிட்லர்
49. காந்தியும் - ஜவஹரும்
50. காந்தியும் விவேகானந்தரும்
51. சார்லஸ் டார்வின்
52. ஸர். ஐசக் நியூட்டன்
53. ஸர். ஜகதீச சந்திரபோஸ்
54. தாமஸ் எடிசன்
55. சர். பிரபுல்ல சந்திரரே
56. ஸர். சி.வி. ராமன்
57. கமால் அத்தாதுர்க்
58. ரூஸ்ஸோ
59. கார்ல் மார்க்ஸ்
60. ராமகிருஷ்ணர் ஒரு தீர்க்கதரிசி
61. மாஜினி
62. ஸன்யாட்சென்
63. நான் கண்ட நாவலர்
64. சமுதாயச் சிற்பிகள்

கடிதங்கள்

65. மகனே உனக்காக
66. அவள் பிரிவு
67. வரலாறு கண்ட கடிதங்கள்

பயண இலக்கியம்

68. எனது பர்மா வழிநடைப் பயணம்

மொழிபெயர்ப்புகள்

69. மானிட ஜாதியின் சுதந்திரம்
70. மனோதர்மம்
71. மகாத்மா காந்தி
72. மாஜினியின் மனிதன் கடமை
73. சமுதாய ஒப்பந்தம்
74. பிளேட்டோவின் அரசியல்
75. ராஜதந்திர யுத்தகளப் பிரசங்கங்கள்
76. சுதந்திரத்தின் தேவைகள் யாவை?
77. பிளேட்டோவின் கடிதங்கள்.

ஆங்கில நூல்

78. Essentials of Gandhism.

2000



(1920-1998)

கவிஞர் முடியரசன்

அறிஞர் அண்ணா, பாவேந்தர் பாரதிதாசன் ஆகியோரின் தாக்கத்தால் ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்த்துக் கொண்டவர்; தம் வாழ்விலும் வாக்கிலும் நேர் கொண்ட பார்வையும் உயர்ந்த ஞானச் செருக்கும் கொண்டவர்; தமிழையும் தமிழனையும் உயர்த்துவதையே வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகக் கொண்டிருந்தவர்; 'பூங்கொடி', 'வீர காவியம்', 'காவியப் பாவை' முதலான பற்பல அணிகலன்களைத் தமிழன்னைக்குச் சூட்டி மகிழ்ந்தவர்; 'பாவேந்தர் பரம்பரையின் தலைமகன்' என்ற தகுதிக்கு மிகுதியும் உரியவர்; இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதை உலகில் புதுமை பூத்த மரபுக் கவிஞராக விளங்குபவர்.

கவிஞர் முடியரசனின் நூல்கள்

1. முடியரசன் கவிதைகள், தமிழண்ணல் (தொகுப்பு), முத்து பதிப்பகம், விழுப்புரம், மூன்றாம் பதிப்பு, 1988.
2. காவியப்பாவை, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, மூன்றாம் பதிப்பு, 1976.
3, கவியரங்கில் முடியரசன், முத்து புத்தக நிலையம், திருச்சி, 1960.
4. பூங்கொடி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1964.
5. வீரகாவியம், வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1970.
6. ஊன்றுகோல், சன்மார்க்கச் சபை, மேலைச்சிவபுரி, 1983.
7. பாடும் குயில் அன்னம், சிவகங்கை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1986
8. நெஞ்சு பொறுக்கவில்லையே, பொன்முடி பதிப்பகம், காரைக்குடி 1985.
9. மனிதனைத் தேடுகிறேன், தமிழ்ப்பாசறை, கருவூர். 1986.
10. தமிழ்முழக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
11. நெஞ்சிற் பூத்தவை, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
12. ஞாயிறும் திங்களும், அவைக்களம், காரைக்குடி, 1999.
13. வள்ளுவர் கோட்டம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.
14. புதியதொரு விதி செய்வோம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை. 1999.
15. மனிதரைக் கண்டுகொண்டேன், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை, 2005.

கடித இலக்கியம்

17. அன்புள்ள பாண்டியனுக்கு, ஜெனரல் புக் கம்பெனி, கும்பகோணம், மறுபதிப்பு, 1968.
18. கவியரசர் முடியரசன் கடித இலக்கியம், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

சிறுகதை

19. எக்கோவின் காதல், தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

கட்டுரை

20. எப்படி வளரும் தமிழ்? தமிழ்மதி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். மறுபதிப்பு 2001.

வரலாறு

21. சீர்திருத்தச் செம்மல் வை.சு.சண்முகனார், முடியரசன் (தொகுப்பு) வானதி பதிப்பகம், சென்னை. 1990.
22. பாட்டுப்பறவையின் வாழ்க்கைப் பயணம்

ஆண்டுகள் தெரியாதவை

23. தமிழ்வழிபாடு
24. தாய்மொழி காப்போம்.

■ சாகித்திய அகாதெமியால் இந்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்க்க எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட முடியரசனின் பாடல்கள் (1) புனல் நிறைந்த தட மலர்கள் (இயற்கை தாய்) (2) ஒளிமிகுந்த குளிர்நிலவே! (நிலவு) (3) இரவலர்கள் எவரேனும் வருவாரோ? (காற்று) (4) பகல் முழுதும் வெயில் காய்ந்து (ஆறு)(5) கவலையோடு நின்பால் வந்து அமர்ந்திருக்கும் (கடல்) (6) நினைக்கின்ற உள்ளத்தாலும் (மனத்தூய்மை) (7) சின்னஞ் சிறியதோர் வாய்திறந்து (பேசும் தெய்வம்)

■ நேஷனல் புக் டிரஸ்ட்டால் ஆங்கிலத்திலும் இந்தியிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட முடியரசனின் பாடல் - **வெள்ளி நிலாவினிலே (தமிழ் என் தாய்)**

2000



(1900-1980)

மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி

தமிழ் மொழியில் மறந்ததும், மறைந்ததுமான சிறந்த செய்திகள், அளவு கடந்து உள்ளன. அத்தகைய சீரிய செய்திகளை வெளிக்கொணர்ந்து, வீரிய உணர்வுடன் வெளியிட்ட வித்தகப் பெரும்புலவர் அறிஞர் மயிலை சீனி வேங்கடசாமி ஆவார். ஐந்திலக்கணங்களில் ஒன்றான யாப்பைப் பற்றி 'யாப்பருங்கல விருத்தி' என்னும் நூலைப் படித்தார். இந்த நூலின் உரையாசிரியர், தமது உரை விளக்கத்தில், பல்வேறு நூல்களிலிருந்து சில செய்யுள்களை எடுத்துக் காட்டுகளாக இயம்பியிருந்தார். அப்படி எடுத்துக்காட்டுகளாகக் கூறிய நூல்கள், தற்போது எதுவும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. மறைந்து போன, பேணிக் காக்கப்படாத அந்நூல்களைச் சற்றே எண்ணிப் பார்த்து, மனம் கலங்கினார் அறிஞர் சீனி. வேங்கடசாமி. 'அடடா! எத்தனை, எத்தனை நூல்களைத் தமிழன்னை இழந்து விட்டாள்?' என நெகிழ்ந்து நெடுமூச்சு விட்டார். இத்தகைய நூல்களின் பெயர்களைத் தொகுத்து வெளியிட நினைத்து, அதனைச் செயல்படுத்தினார் சீனி. வேங்கடசாமி.

'மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள்' என்னும், ஓர் அரிய நூலைப் படைத்த இப்பேரறிஞர்,' களப்பிரர் காலத் தமிழகம்' என்னும் ஆய்வு நூல் வெளியிட்டுப் பெருமை பெற்றார். இவை தவிர, 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்' என்றோர் நூலை எழுதி வெளியிட்ட அப்பேராசானே, முதன் முதலில் அழகுக் கலைகள் பற்றித் தமிழில் எழுதிய பெருமை பெற்றார். 'கொங்கு நாட்டு வரலாறு, துளுவ நாட்டு வரலாறு, சேரன் செங்குட்டுவன், மகேந்திர வர்மன், நரசிம்ம வர்மன், மூன்றாம் நந்தி வர்மன் முதலிய நூல்கள் அறிஞர் சீனி வேங்கடசாமி வழங்கியுள்ள வரலாற்றுச் செல்வங்கள். இவர் தமிழின் வரலாற்றில், தனி ஓர் அத்தியாயம் என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இல்லை.

மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி நூல்கள்

1. கிறித்துவமும் தமிழும்
2. பௌத்தமும் தமிழும்
3. சமணமும் தமிழும்
4. மகாபலிபுரத்து ஜைன சிற்பம்
5. இறையனார் களவியல் (ஆராய்ச்சி)
6. பௌத்தக் கதைகள்
7. இறைவன் ஆடிய எழுவகைத் தாண்டவங்கள்
8. மகேந்திரவர்மன்
9. நரசிம்மவர்மன்
10. மூன்றாம் நந்திவர்மன்
11. புத்த ஜாதகக் கதைகள்
12. அஞ்சிறைத்தும்பி

13. கௌதம புத்தர்
14. மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள்
15. சாசனச் செய்யும் மஞ்சரி
16. மனோன்மணீய ஆராய்ச்சியும் உரையும்
17. பழங்காலத் தமிழ் வாணிகம்
18. கொங்கு நாட்டு வரலாறு
19. களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகம்
20. இசைவாணர் கதைகள்
21. உணவு நூல்
22. துளுவ நாட்டு வரலாறு
23. சமயங்கள் வளர்த்த தமிழ்
24. சங்ககாலத் தமிழக வரலாற்றில் சில செய்திகள்
25. சேரன் செங்குட்டுவன்
26. 19ம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம்
27. சங்க காலச் சேர சோழ பாண்டியர்
28. சங்க காலத்துப் பிராமிக் கல்வெட்டெழுத்துகள்
29. நுண் கலைகள்
30. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
31. சிறுபாணன் சென்ற பெருவழி
32. மகேந்திரவர்மன் இயற்றிய மத்தவிலாசம் (மொழி பெயர்ப்பு)
33. பழந்தமிழும் பல்வகைச் சமயமும்

2000



(1920-1998)

சாமிசிதம்பரனார்

பகுத்தறிவுப் பார்வையுடன் பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாகத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையையும் பழக்க வழக்கங்களையும் பண்பாட்டையும், நாகரிகத்தையும் தெளிவுபடுத்தியவர் சாமி சிதம்பரனார். முற்போக்கு இயக்கத்தின் முன்னணித் தலைவர்களில் ஒருவராய்த் திகழ்ந்தவர். புலமை மிக்க தமிழ் அறிஞராக இருந்த போதும் அவர் பழைமைவாதியாக இருக்கவில்லை. சமுதாய மாற்றத்தையும் பரிணாம வளர்ச்சியையும் கணக்கில் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத்தை ஆய்வு செய்தவர். பிற்போக்குவாதிகளால் உருவாக்கி விடப்பட்ட பல கட்டுக்கதைகளையும் கற்பனைகளையும் இவருடைய கட்டுரைகள் தவிடு பொடியாக்கின.

சாமிசிதம்பரனார் நூல்கள்

1. 1921 கற்பரசியார் நளாயினி வெண்பா
2. 1923 இராமலிங்கர் பாட்டுத்திரட்டு
3, 1925 இன்பசாகரம் (சமூகசீர்திருத்த வசன நாடகம்)
4. 1928 சுதா வாசகப்பாட்டும் செய்யுள் பாட்டும் தமிழ்ப்பாடத்தொகையும் - (உரைநடையும் செய்யுளும்)
5. 1929 பெண்மக்கள் பெருமை
6. 1930 மணிமேகலை (பாடநூல்)
7. 1938 சிதம்பரனார் சீர்திருத்தப் பாடல்கள்
8, 1939 தமிழர் தலைவர் (பெரியார் ஈ.வெ.ரா வரலாறு)
9. 1940 ஆபுத்திரன் அல்லது சமூக ஊழியன்
10. 1944 அணைந்த விளக்கு (கவிதை நாடகம்)
11. 1946, உமர்கய்யாம் பாடல்கள் (தமிழாக்கம்)
12. 1948, அணைந்த விளக்கு (வசன நாடகம்)
13. 1949, வள்ளுவர் காட்டிய வைதீகம்
14. 1949 வாலிபர் உலகம் (மொழிபெயர்ப்பு)
15. 1949 புகழேந்தியின் புலமை
16. 1952, புதிய தமிழகம்
17. 1953 காதல் காட்சிகள் (இலக்கியத்தில்)
18. 1954 சீவகசிந்தாமணி
19. 1954 வளரும் தமிழ்
20. 1955 முன்சீப் வேதநாயகம் பிள்ளை
21. 1955 வடலூரார் கவியமுதம்
22. 1955 வள்ளலார் காட்டும் வழி
23. 1955 கம்பன் கண்ட தமிழகம்
24. 1955 குறுந்தொகைப் பெருஞ்செல்வம்
25. 1956 திருக்குறள் மூலமும் (தெளிபொருள் விளக்கவுரையும்)
26. 1956 தொல்காப்பியத் தமிழர்
27. 1956 சாமிசிதம்பரனார் சிந்தனைச்செய்யுள்.
28. 1956 பத்துப்பாட்டும் பண்டைத்தமிழரும்
29. 1956 வள்ளுவர் வாழ்ந்த தமிழகம்
30. 1956 பட்டினத்தார், அப்பர் அருள்மொழி
31. 1956 நாயன்மார்களின் நல்அறிவுரைகள்
32. 1956 எட்டுத்தொகையும் தமிழர்பண்பாடும்
33. 1957 பதினெண்கீழ்க்கணக்கும் தமிழர் வாழ்வும்
34. 1958 இலக்கியச்சோலை (புறநானூறு)
35. 1958 பொதுமொழியின் அவசியம்
36. 1958 சிலப்பதிகாரத் தமிழகம்
37. 1958 பழமொழி நானூறு
38. 1958 நற்றிணைக் காட்சிகள்
39. 1959 திருக்குறள் - பொருள்விளக்கம்
40. 1959 வடலூரார் வாய்மொழி
41. 1959 ஆழ்வார்களின் அருள்நெறி
42. 1959 பழந்தமிழர் அரசியல்
43. 1959 தேவாரத் திருமொழிகள்
44. 1959 நாலடியார் (பாட்டும் உரையும்)
45. 1960 மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு
46. 1960 நான்மணிக்கடிகை (பாட்டும் உரையும்)
47. 1960 இந்திரவிழா
48. 1960 சங்கப்புலவர் சன்மார்க்கம்
49. 1960 மணிவாசகர் மணிமொழிகள்
50. 1960 அருணகிரியார் குமரகுருபரர் அறிவுரைகள்
51. 1960 பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும்
52. 1960 சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானம் - தத்துவம்
53. 1960 சாமிசிதம்பரனார் புதுக்குறள்
54. 1962 கம்பராமாயணத் தொகுப்பு
55. 1963 பட்டினத்தார் தாயுமானவர் பாடல்கள்
56. 1963 இலக்கியம் என்றால் என்ன?
57. 1963 தமிழர் வீரம்
58. 1964 அறிவு (கவிதை)
59. 1964 பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி உரை
60. 1964 சிறுகதைச் சோலை
61. 1964 சாமிசிதம்பரனார் கட்டுரைத்தொகுப்பு
62. 1964 சாமிசிதம்பரனார் கவிதைத்தொகுப்பு
63. 1960 தேவாரத் திருமொழிகள்
64. 1960 வளரும் தமிழ்

2001



(1907-1989)

கா. அப்பாத்துரையார்

பன்மொழிப் புலவர் என்ற சிறப்புப் பெயருக்கு உரியவராக இருந்தவர். நாற்பது மொழிகளைக் கற்றிருந்தமை வியப்பூட்டுகின்றது. இலக்கியம், வரலாறு, வாழ்வியல், மொழிபெயர்ப்பு, மொழியியல், நிலவியல், அகராதி எனப் பலதுறைகளில் ஏறத்தாழ நூற்றெழுபது நூல்களைப் படைத்த பெருமை இப்பன்மொழிப் புலவர்க்கு உண்டு. தென்மொழி, உலக இலக்கியங்கள், தென்னாட்டுப் போர்க் களங்கள், குமரிக்கண்டம் அல்லது கடல் கொண்ட தென்னாடு, திருக்குறள் மணிவிளக்க உரை, ஆங்கிலம் தமிழ் அகராதி என்பன அவர் படைப்புகளில் சில. தந்தை பெரியார், அறிஞர் அண்ணா, ஜீவானந்தம், புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன், மறைமலை அடிகளார், திருவி.க. ஆகியவர்களின் பாராட்டைப் பெற்றவர். தமிழ் மொழி, தமிழினம் என்பவற்றின் வேரையும் விழுதையும் ஆராய்ந்து அவற்றுக்கு உலகத் தொடர்பு உண்டு என்று காட்டிய பெருமை இவருக்கு உண்டு.

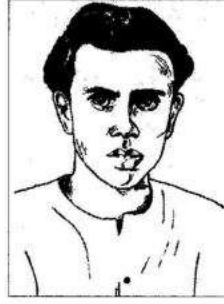
அப்பாத்துரையாரின் நூல்கள்

1. அண்ணன் அருங்குறள் அன்னை நிலையம், கோனாபட்டு, 1942
2. 'அய்.நா. அமைப்பு, 1954.
3. அறிவியல் முனைவர் அய்ன்ஸ்டீன், சை.சி கழகம், 1953
4. ஆண்டி மடம், பொன்னி இதழ் வெளியிட்ட விருந்து வரிசையில் வெளிவந்தது, 1952
5. 1800 ஆண்டுக்கு முற்பட்ட தமிழகம், சை.சி கழகம், 1956.
6. அறக்கோட்டம், விருந்து வரிசை, 1952
7. அலிபாபா,
8. முதலீடு, அறிவுக்கடல் பதிப்பகம்,
9. மேகலை மூவரும், சேகர் பதிப்பகம், 1966
10. அறிவுச்சுடர், சை.சி கழகம், 1956
11. ஆங்கிலத் தமிழ் முத்து அகர வரிசை, சை.சி கழகம், 1963
12. அறிவுலக மேதை பெர்னாட்ஷா, சை.சி கழகம், 1950
13. அன்பின் வெற்றி, ஆசிரியர் நூற்பதிப்புக் கழகம், 1946
14. ஆர்தர் கதைகள், சை.சி கழகம், 1967
15. அரியநாத முதலியார், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1946
16. ஆண்டியின் புதையல், சை.சி கழகம், 1957
17. ஆங்கிலப் புலவர் வரலாறு, சை.சி கழகம், 1947
18. அய்ந்தாம் ஹென்றி, சை.சி கழகம்
19. பெஞ்சமின் ஃப்பிராங்களின், கழகம், 1957
20. சிந்தாமணி இன்பம், அலமேலு நிலையம்.
21. சிறுவர்களுக்கான சிறுகதைகள், சை.சி கழகம், 1956
22. சார்லஸ் லேம்ப், சை.சி கழகம், 1946
23. சரித்திரம் பேசுகிறது அருணோதயம், 1959
24. காங்கிரஸ் வரலாறு, 1953
25. செந்தமிழ்ச் செல்வம், சேகர் பதிப்பகம், 1968
26. செஸ்டர்டன் கடிதங்கள், சை.சி கழகம், 1957
27. கூப்பர் கடிதங்கள், டியுகோ பப்ளிகேஷன்ஸ், 1952
28. சிங்காரச் சிறுகதைகள், சை.சி கழகம், 1956
29. சேரன் வஞ்சி, எஜுகேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1955
30. காங்கிரசுக்கு ஏன் ஓட்டுச் செய்ய வேண்டும்?, நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1945
31. டேவிட் லிவிங்ஸ்டன், டியுகோ பப்ளிகேஷன்ஸ், 1946
32. சென்னை நகர வரலாறு, சை.சி கழகம், 1948
33. எண்ணிய வண்ணமே, சை.சி கழகம்
34. ஹைதர் அலி, பாரி நிலையம், 1964
35. ஹோரேஸ அ வால்போல் கடிதங்கள், ஆசிரியர் கழகம், 1956
36. இல்லற மாண்பு, காரைக்கால் திருமண விழா மலர், 1944
37. இதுதான் திராவிட நாடு, மலர் நிலையம், 1956
38. இரு குழந்தைகள், ஆசிரியர் கழகம், 1951
39. இன்பத்துள் இன்பம், அலமேலு நிலையம் திருச்சி.
40. இருதுளிக் கண்ணீர், அருணோதயம்
41. இரு நகரக் கதை
42. இந்து லேகா, மலர் நிலையம் வெளியீடு
43. ஜெஞ்சிக் கதை, சாகித்திய அகாதெமி, 1944
44. ஜேன் அயர், சை.சி கழகம், 1954
45. கட்டுரை இலக்கியம், மகரம் வெளியீடு, 1967
46. கிரேக்கக் கதைகள், சை.சி கழகம் 1957
47. கழகச் சிறுகதைகள், சை.சி கழகம், 1956
48. கதை இன்பம், சை.சி கழகம், 1956
49. கிருஷ்ணன் தூது சருக்கம், முத்தமிழ் நிலையம், 1946
50. கலையுலக மன்னன், சை.சி கழகம், 1949
51. கன்னியின் சோதனை
52. குடி அரசு, மேகலை வெளியீடு, 1952
53. கொங்குத் தமிழக வரலாறு, அலமேலு நிலையம், 1983
54. கல் மனிதன், பொன்னியின் விருந்து வரிசை, 1952
55. கடல் மறவர், விருந்து வரிசை, 1952
56. கழக ஆங்கில தமிழ் அகரவரிசை, சை.சி கழகம், 1953
57. குமரிக்காண்டம், சை.சி கழகம், 1940
58. முத்தாரம், கட்டுரை 1956
59. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம், சை.சி கழகம், 1944
60. குழந்தை உலகம், சை.சி கழகம், 1967
61. கிருஷ்ண தேவராயர், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1946
62. குடியாட்சி, சை.சி கழகம், 1948
63. மருதூர் மாணிக்கம், அருணோதயம், 1958
64. முதலீடு, மேகலை வெளியீடு, 1952
65. மணிமேகலை இன்பம், 1958

66. மதம் அவசியமா?
பொன்னி வெளியீடு, 1959
67. மாமனார் வீடு,
விருந்து வரிசை, 1951-52
68. மே விழா முழக்கம்,
அலமேலு நிலையம், 1950
69. மேனாட்டு இலக்கியங்கள்,
சை.சி கழகம், 1960
70. மலை நாட்டு மங்கை, சாகித்திய அகாதெமி, 1961-62
71. மனிதனும் அமைப்புகளும்,
சை.சி கழகம், 1957-58
72. நாட்டுப்புறக் கதைகள்,
சை.சி கழகம், 1956
73. நல்வாழ்வுக் கட்டுரைகள்,
சை.சி கழகம், 1957
74. நாட்டுப்புறக் கதைகள்,
சை.சி கழகம், 1959
75. நீலகேசி, பாரி நிலையம்
76. நாத்திகர் யார்? முத்தமிழ் நிலையம் (முதல் பதிப்பு)
77. நிழலும் - ஒளியும்,
ஆசிரியர் கழகம், 1954
78. நேதாஜி சுபாஷ் சந்திரபோஸ்,
சை.சி கழகம், 1949
79. ஊழ் கடந்த மூவர்,
ஆசிரியர் சை.சி கழகம், 1947
80. பல நாட்டுச் சிறுகதைகள்,
சை.சி கழகம், 1957.
81. புத்தரின் சிறுகதைகள்,
சை.சி கழகம், 1954
82. பொதுவுடைமை,
மேகலை வெளியீடு, 1952
83. பொருளியல்வாதம்,
மேகலை வெளியீடு, 1952
84. பொன்னின் தேட்டம்,
சை.சி கழகம், 1957.
85. போதும் முதலாளித்துவம்,
ஸ்டார் பிரசுரம், 1946
86. பேரின்பச்சோலை,
சை.சி கழகம், 1957.
87. சிலம்புச் செல்வம், அருணோதயம் வெளியீடு, 1958
88. சங்க இலக்கிய மாண்பு,
அவ்வை நூலகம், 1949
89. சமூக ஒப்பந்தம்,
மேகலை வெளியீடு, 1952
90. சமதர்ம விளக்கம்,
ஆசிரியர் கழகம், 1947
91. ஷேக்ஸ்பியர் கதைகள்,
சை.சி கழகம், 1945, 1950, 1954
92. சங்ககாலப் புலவர்கள்,
நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1946
93. திருக்குறள் மணி விளக்க உரை,
அலமேலு நிலையம்
94. திராவிடப் பண்பு,
சை.சி கழகம், 1955
95. தென்னாடு, மலர் நிலையம், 1955
96. தமிழன் உரிமை,
அவ்வை நூலகம், 1960
97. தென்னகப் பண்பு, மலர் நிலையம், 1957
98. தேன்மொழி,
மலர் நிலையம், 1956.
99. தமிழ் வாழ்க.
அன்னை நிலையம், 1942, 1956
100. தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள்,
அவ்வை நிலையம், 1954
101. தாயகத்தின் அழைப்பு,
பொன்னியின் விருந்து வரிசை, 1951
102. துன்பக்கேணி,
விருந்து வரிசை, 1951.
103. டாம் பிரவுனின் பள்ளி வாழ்க்கை
சை.சி கழதம். 1955
104. The Mind and Heart of Thiruvalluvar,
சேகர் பதிப்பகம், 1967.
105. உயிரின் இயல்பு,
வாலாஜா இந்துமத பாடசாலை வெளியீடு, 1944.
106. உலக இலக்கியங்கள், கழகம்
107. உலகம் சுற்றுகிறது,
அவ்வை நூலகம், 1957

108. மாலதி மாதவம்,
விருந்து வரிசை, 1951
109. வியப்பூட்டும் சிறுகதைகள், கழகம், 1957
110. வாழ்வாங்கு வாழ்தல்,
சை.சி கழகம், 1956
111. வகுப்புவாரிகள் யார்?
மீனவர் கழகம், 1947
112. வள்ளுவர் நிழல்,
அருணோதயம், 1959
113. வெற்றித் திருநகர், அலமேலு நிலையம், 1964
114. வளரும் தமிழ், அருணோதயம்
115. வருங்காலத் தமிழகம், மா.சு. சம்பந்தம் வெளியீடு, 1946
116. வாழ்க அருணோதயம், 1957
117. வாடா மலர், சேகர் பதிப்பகம், 1960
118. விந்தைக் கதைகள், சை.சி கழகம், 1958.
119. வின்ஸ்டென் சர்ச்சில்,
எஜுகேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 1945.
120. வாழும் வகை, சை.சி கழகம்
121. வருங்காலத் தலைவர்களுக்கு,
சை.சி கழகம்
122. வீரஅபிமன்னன்,
ஆசிரியர் கழகம்.
123. யுத்தக் கதைகள்,
நவயுகப் பிரசுராலயம், 1940

2002



(1906-1948)

புதுமைப்பித்தன்

தமிழ்ச் சிறுகதை முன்னோடிகளில் ஒருவரான புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைக்கு இலக்கியத் தகுதி பெற்றுத் தந்த கதைகள் பலவற்றை எழுதியுள்ளார். புதுப்புது உத்திகளும், மொழிக்கு வளம் சேர்க்கும் நடை நயமும் கலந்துள்ளன. வசதி மிகுந்த, ஆயினும் மனிதாபிமானம் இல்லாத, பெரிய மனிதர்களை எள்ளி நகையாடும் போக்கு, ஏழை எளியவர்களுக்கு இரக்கப்படும் உள்ளம், தன்னம்பிக்கை, புரட்சியை நாடும் மனப்பான்மை ஆகியவற்றை இவரது கதைகளில் காணலாம். வழக்கில் உள்ள சொற்களைக் கொண்டு தமிழ் நடைக்குப் புது வேகமும் புது அழகும் சேர்த்தவர் புதுமைப்பித்தன். கிண்டலும் நையாண்டியும் நிறைந்த இவரது கதைகள், சோகத்தை அடி நாதமாகக் கொண்டு வாழ்க்கையின் உண்மைகளை உள்ளது உள்ளபடி சுட்டிக் காட்டும் சொற்சித்திரங்கள் ஆகும்.

புதுமைப்பித்தன் நூல்கள்

சிறுகதை

1. புதுமைப்பித்தன் கதைகள்
2. ஆறு கதைகள்
3. நாசகாரக் கும்பல்
4. பக்த குசேலா
5. ஆண்மை
6. காஞ்சனை
7. சிற்றன்னை

மொழிபெயர்ப்பு

8. உலகத்துச் சிறுகதைகள்
9. பளிங்குச் சிலை (கதைகள்)
10. தெய்வம் கொடுத்த வரம்
11. மணியோசை
12. உலக அரங்கு (நாடகங்கள்)
13. பிரேத மனிதன் (நாவல்)
14. பலிபீடம் (நாவல்: 15. அலெக்சாண்டர் குப்ரின் எழுதிய "Yama The pit" நாவலின் முதல் பாகம் மட்டும்)

கட்டுரைகள்

15. புதுமைப்பித்தன் கட்டுரைகள்
16. அதிகாரம் யாருக்கு?
17. நமது இலக்கியம்

கவிதை

18. புதுமைப்பித்தன் கவிதைகள்

வரலாறு

19. பாசிஸ்ட் ஜடாமுனி (முசோலினி வாழ்க்கை வரலாறு)
20. கப்சிப் தர்பார் (ஹிட்லர் வாழ்க்கை வரலாறு)

2002



கு.ப. சேதுஅம்மாள்

எழுத்தாளர் கு.ப. ராஜகோபாலனின் சகோதரியான இவர் தன் வீட்டில் நிலவிய இலக்கியச் சூழலின் உந்துதலால் எழுதியவர். 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக தொடர்ந்து எழுதியவர். இவருடைய கதைகள் காந்தி, சித்திரபூமி, பெண்மணி, மங்கை, சிவாஜி, ஸிந்துஸ்தான், ஆனந்தவிகடன், சுதாமணி, புதுமைப்பெண், நவயுவன், கதம்பம், கிராம ஊழியன், கலாமோகினி, சுதேசமித்திரன், மின்னல், குண்டூசி, திரட்டு, மணிக்கொடி, வசந்தம், கதைக்கடல், தேனீ, கலைமகள், கல்கி, தினமணி, தினமணிக்கதிர், தினமணிச்சுடர், வெள்ளித்திரை, அருணோதயம் ஆகிய இதழ்களில் வெளியாகின.

கு.ப. சேதுஅம்மாள் நூல்கள்

நாவல்கள்

1. மைதிலி (வைரம் பதிப்பகம்)
2. உஷா (வைரம் பதிப்பகம்)
3. தனி வழியே (வைரம் பதிப்பகம்)
4. ஓட்டமும் நடையும் (வைரம் பதிப்பகம்)
5. அம்பிகா (மல்லிகைப் பதிப்பு)
6. கல்பனா (மல்லிகைப் பதிப்பு)
7. குரலும் பதிலும் (இமயம் பதிப்பகம்)
8. உண்மையின் உள்ளம் (வள்ளுவர் பண்ணை)

சிறுகதைத் தொகுதிகள்

9. தெய்வத்தின் பரிசு (வானதி பதிப்பகம்)
10. வீர வனிதை (மின்னொளி பதிப்பகம்)
11. உயிரின் அழைப்பு (சாரதி பிரசுரம்)
12. ஒளி உதயம் (புதுமலர் நிலையம்)
13. செவ்வாய் தோஷம்
14. வாழ்க்கை புயல்
15. லட்சியத்தாய்
16. விதியும் விலங்கும்
17. ஆசாபங்கம்
18. அற்பவிஷயம்
19. சூர்ய புத்திரி
20. அன்றும் இன்றும்
21. ஒரு காட்சி
22. லட்சுமணன் சிரித்தான்
23. முக்திமார்க்கம்
24. மனிதனும் ஆசைகளும்
25. மானநஷ்டம்
26. மை ஆராதனை
27. விட்ட குறை
28. பிரியும் பாதை
29. தர்ம போதம்
30. வாழும் வழி
31. கண்டுகொண்டான்
32. விதி
33. தாபம்
34. தரிசனம்
35. கண்ணன் கனிவு

சமையல் நூல்

36. சமையற்கலை (இருபாகங்கள்) (வானதி பதிப்பகம்)

சரித்திரம்

37. பாரதப்பெண் - மல்லிகை பதிப்பகம்

- போதி மாதவன் (புத்தர் வரலாறு) - சேகர் பதிப்பகம்

2004



(1884-1944)

நாவலர் பண்டித ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார்

தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள நடுக்காவேரி என்ற ஊரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவருடைய இயற்பெயர் சிவப்பிரகாசம். இவரின் பெற்றோர் முத்துசாமி நாட்டார் தைலம்மாள் தம்பதியர். 1905 ல் பிரவேச பண்டிதம், 1906ல் பால பண்டிதம் 1907ல் பண்டிதம் ஆகிய தேர்வுகளில் சிறப்பாகத் தேறி பல பரிசுகளைப் பெற்றார். இவர் திருச்சியில் பேராசிரியராகப் பணிபுரிந்த போது சிலப்பதிகாரம் மற்றும் தொல்காப்பியத்திலும் தமக்கு ஏற்பட்ட ஐயங்களை இவரிடம் கேட்டு தெளிவு பெற்றார் பாரதியார் என்ற செய்தியும் உண்டு. திருச்சியில் இவர் பணிபுரிந்த எஸ்.பி.ஜி.கல்லூரி மூடப்பட்ட பிறகு அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் சேர்ந்து எட்டு ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார். இந்தப் பணி ஓய்வுக்குப் பின் கரந்தை தமிழ்ச் சங்கத்தில் மதிப்பியல் முதல்வராக இருந்தார். 1940ல் சென்னை மாகாண தமிழ் சங்கம் இவருக்கு நாவலர் என்ற பட்டம் வழங்கிச் சிறப்பித்தது. 1923ல் இவரால் எழுதப்பட்ட கள்ளர் சரித்திரம் என்ற நூல் ஒரு குறிப்பிட்ட சாதி சார்ந்ததாக இருந்தாலும். பல்கலைக் கழகங்களில் பாடமாக வைக்கத் தகுதி உடையது என்றார் உ.வே.சா. தஞ்சை அருகே உள்ள வெண்ணாற்றங் கரையில் இவரின் நினைவாக ஒரு தமிழ்க் கல்லூரி இயங்கி வருகிறது.

ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் நூல்கள்

1. வேளிர் வரலாற்றின் ஆராய்ச்சி
2. நக்கீரர்
3. கபிலர்
4. கள்ளர் சரித்திரம்
5. கபிலர் ஆராய்ச்சி
6. சோழர் சரித்திரம்
7. கட்டுரைத் திரட்டு 1 & 2
8. கண்ணகி வரலாறும் கற்பு மாண்பும்
9. திருவிளையாடற்புராணம் (உரை)
10. நீதிநூற்கொத்து
11. இன்னா நாற்பது
12. இனியவை நாற்பது
13. கார் நாற்பது
14. வெற்றி வேற்கை
15. நன்னெறி
16. அகநானூறு
17. சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் உரையும்)
18. மணிமேகலை (மூலமும் உரையும்)
19. அமிதசாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக்காரிகை மூலமும், குணசாகரர் இயற்றிய உரையும் (ந.மு. வே. திருத்தங்களுடன்)
20. அகத்தியர்
21. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி
22. திரிகடுகம் மூலமும் உரையும்
23. சோழர் சரித்திரம்

2004



க.நா. சுப்பிரமணியம்

தஞ்சாவூர் அருகில் உள்ள வலங்கைமான் என்ற ஊரில் பிறந்தவர். இவருடைய பொய்த்தேவு முக்கிய தமிழின் முக்கிய நாவல் என்று கூறப்படுகின்றது. தமிழ் இலக்கியத்தின் மிகச் சிறந்த விமர்சகர்களில் ஒருவர். மொழி பெயர்ப்பாளர், இலக்கிய விமர்சனக்கட்டுரைகளை தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதியவர். இலக்கிய வட்டம் என்ற மாத இதழை நடத்தியவர்.

க.நா.சு.வின் நூல்கள்

நாவல்

1. சர்மாவின் உயில்
2. சமூக சித்திரம்
3. ஏழுபேர்
4. பெரிய மனிதன்
5. வாழ்ந்தவர் கெட்டால்
6. அவரவர் பாடு
7. பட்டணத்துப் பேச்சு
8. மாதவி
9. ஒரு நாள்
10. அசுரகணம்
11. ஆட்கொல்லி
12. தந்தையும் மகளும்
13. பொய்த்தேவு
14. தாமஸ் வந்தார்
15. கோதை சிரித்தாள் (தமிழக அரசு பரிசு பெற்றது)
16. அவதூதர்
17. பித்தப் பூ
18. நளினி

சிறுகதைத் தொகுதிகள்

1. ஆடரங்கு
2. தெய்வ ஜனனம்
3. மணிக் கூண்டு
4. க.நா.சு.சிறுகதைகள் தொகுதி - I, II, III

நோபல் பரிசு பெற்ற நாவல்கள் – தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

1. ரோமன் ரோலந்து - ஜான் கிரிஸ்டோபர்
2. நட்ஹாம்சன் : நிலவளம்
3. செல்மாலாகர்லெவ் : மத குரு
4. பேர்லாகர் குவிஸ்ட் : பாரபஸ்
5. ஆந்த்ரே மீடு : குள்ளன்
6. எரிக்ஸஸ் : விரோதி

சிறந்த ஆசிரியர்களின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்புகள்

1. ஹென்றி இப்சன் - பொம்மையா? மனைவியா?
2. ஸ்டீபன் கிரேன் - திறந்த படகு
3. ஸ்டீபன் கிரேன் - மணமகள் வருகை
4. காதரீன் அன்னிபோட்டர் - குருதிப்பூ
5. வில்லியம் சரோயான் - மனுஷ்ய நாடகம்
6. ஜான் ஸ்டீபன் பெக் - கடல் முத்து
7. செல்மா லாகர் லெவ் - தேவமலர்
8. ஜார்ஜ் ஆர்வெல் - விலங்குப் பண்ணை
9. ஜார்ஜ் ஆர்வெல் - 1984

10. ஐரோப்பிய சிறுகதைகள்
11. ஜெர்மனி சிறுகதைகள்

வெளிவர வேண்டியவை*

1. திருவலங்காடு - நாவல் (ஆயிரம் பக்கங்கள்)
2. ஜாதி முத்து - நாவல்
3. சிறுகதைகள்- நூற்றுக்கு மேல்
4. தமிழ், ஆங்கிலக் கட்டுரைகள் - நூற்றுக்கு மேல்

கவிதைத் தொகுதிகள்

1. க.நா.சு.கவிதைகள்
2. மயன் கவிதைகள்

கட்டுரைத் தொகுதிகள்

1. விமரிசனக் கலை
2. இலக்கிய விசாரம்
3. நாவல் கலை
4. பாரதியின் காட்சிகள்
5. தமிழின் முதல் ஐந்து நாவல்கள்
6. இந்திய சிந்தனை வளம்
7. இலக்கியத்திறன்
8. இலக்கியத்திற்கு ஒரு இயக்கம் (சாகித்திய அகாதமி விருதுபெற்றது)
9. பத்து இந்திய நாவல்கள்
10. இந்திய மரபு

நாடகம்

1. நால்வர்
2. ஊதாரி

தமிழில் இருந்து ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு

1. சிலப்பதிகாரம்
2. திருக்குறள் (அறத்துப்பால்மட்டும்)
3. குறுந்தொகை
4. பி.ஆர்.ராஜமையரின் கமலாம்பாள் சரித்திரம்
5. நீல. பத்மநாபன் - தலைமுறைகள்
6. புதுமைப்பித்தன், மௌனி கு. அழகிரிசாமி, ஜெயகாந்தன் உள்ளிட்ட எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்
7. ஆர். சண்முகசுந்தரம் எழுதிய நாகம்மாள்

★ வெளிவர வேண்டியவை என்று குறிப்பிட்டிற்கும் பட்டியல் தமிழ் வளர்ச்சி துறை 2004 ஆம் ஆண்டு பட்டியலில் உள்ளது.

2004



(1900-1976)

ந. பிச்சமூர்த்தி

எழுபத்தேழு ஆண்டுகள் வாழ்ந்து மறைந்த ந.பிச்சமூர்த்தி தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியத்தின் முன்னோடிகளில் ஒருவர். முப்பதுகளில் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்குக் காரணமானவர்களில் ஒருவர். நவீன தமிழ்க் கவிதையின் பிதாமகன். புகழ், அங்கீகாரம், செல்வம், இவை குறித்துப் பொருட்படுத்தாமல் தன்னிச்சையாகப் பாடித் திரிந்த வானம்பாடி அவர். இலக்கியம், நாடகம், மருத்துவம், ஆகிய துறைகளில் பரம்பரையாக ஈடுபட்டுள்ளது அவரது குடும்பம். கும்பகோணத்தில் தனது பள்ளிக் கல்வியை முடித்த பிறகு சென்னையில் சட்டப்படிப்பும், கும்பகோணத்தில் வழக்கறிஞர் தொழிலையும் மேற்கொண்டவர். தமிழில் புதுக்கவிதையின் தந்தை என்று அறியப்பட்டவர்.

ந. பிச்சமூர்த்தி நூல்கள்

1. பதினெட்டாம் பெருக்கு - ஹிமாலயப் பிரசுரம் 1944, (பதினைந்து கதைகள் கொண்ட தொகுப்பு)
2. ஜம்பரும் வேஷ்டியும் - சிறுகதைகள்: கஸ்தூரிப் பதிப்பகம், திருத்துறைப்பூண்டி. 1947. (எட்டுக், கதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு)
3. மோஹினி - சிறுகதைகள்: கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை. 1951. (பதினெட்டுக் கதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு)
4. பிச்சமூர்த்தி கதைகள் - ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை. 1960. (இருபது கதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு)
5. மாங்காய்த் தலை - கலைமகள் காரியாலயம், சென்னை. 1961. (இருபத்தைந்து) கதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு
6. இரட்டை விளக்கு - மல்லிகைப் பதிப்பகம், சென்னை. 1967. (இருபத்திமூன்று கதைகள் கொண்ட தொகுப்பு) *(இச்சிறுகதைகள் தவிர நூல் வடிவம் பெறாத கதைகள் எனப் பத்தொன்பது கதைகளின் பட்டியல் க. மீனாகுமாரி எழுதிய ந. பிச்சமூர்த்தி ஆய்வடங்கல் நூலில் தரப்பட்டிருக்கிறது)*
7. குடும்ப ரகசியம் - நாவல் - கலைமகள் காரியாலயம் சென்னை. 1959
8. காக்கைகளும் கிளிகளும் - சிறுவர் கதைகள் எழுத்து பிரசுரம், சென்னை. 1977
9. குயிலின் சுருதி - வாசகர் வட்டம், சென்னை. 1970. (ஐந்து கவிதைகள் கொண்ட தொகுப்பு)
10. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் எழுத்து பிரசுரம், சென்னை. 1975
11. காளி (நாடகம்) கலைமகள் காரியாலயம் சென்னை. 1946 (இந்த நாடகம் நேரடியாக நூல்வடிவம் பெற்றது)

பிச்சமூர்த்தி நூற்றாண்டு விழாவையொட்டி வெளியான நூல்கள்

12. ந. பிச்சமூர்த்தி கதைகள் - 1 - மதி நிலையம், சென்னை - 17. (நாற்பத்திரண்டு சிறுகதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு)
13. ந. பிச்சமூர்த்தி கதைகள் - 2 மதி நிலையம், சென்னை - 17. (நாற்பத்தைந்து சிறுகதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு)
14. ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுத்த 83 கவிதைகள்) மதி நிலையம், சென்னை - 17. *(இந்த மூன்று நூல்களுக்கும் பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர்)*
15. ந. பிச்சமூர்த்தி நினைவாக - தொகுதி 1 தொகுப்பு: வெங்கட்சாமிநாதன் மதி நிலையம், சென்னை - 17. (பிச்சமூர்த்தி வாழ்ந்திருந்த காலத்திலேயே அவரைப் பற்றி வெளியான பல கட்டுரைகளும் சில புதிதாக எழுதப்பட்டவை உள்ளிட்ட மொத்தம் 37 கட்டுரைகள் கொண்டது)
16. ந. பிச்சமூர்த்தி நினைவாக (சிறுகதைகள் கட்டுரை கவிதைகள் தொகுதி) - தொகுப்பு: எஸ். வைத்தீஸ்வரன். மதி நிலையம், சென்னை - 17. 2000.
17. ந. பிச்சமூர்த்தியின் கலை மரபும், மனித நேயமும் - சுந்தர ராமசாமி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை-17. 1991
18. ந. பிச்சமூர்த்தியின் தேர்ந்தெடுத்த கதைகள் - தொகுப்பு: வெங்கட் சாமிநாதன் - சாகித்திய அகாதெமி, சென்னை-18. 2000.
19. ந. பிச்சமூர்த்தி ஆய்வடங்கல் - க. மீனாகுமாரி - மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. 1982.

2006



(1906-1972)

புலவர் குழந்தை

'இராவண காவியம்' என்ற காப்பியத்தைப் படைத்தவர். இருபத்தைந்து நூல்களுக்கு மேல் எழுதியவர். தொல்காப்பியம், திருக்குறள், நீதிக் களஞ்சியம் ஆகிய நூல்களுக்கு உரை எழுதியவர். சிறந்த உரையாசிரியராக விளங்கியதோடு, தமிழ் உரைநடைக்கும் குறிப்பிடத்தக்க பங்களிப்பை நல்கியவர். சிறந்த ஆராய்ச்சியாளராகவும் விளங்கியவர். அரசியலரங்கம், காமஞ்சரி, முதலிய புதுமையான நூல்களைப் படைத்தவர். தமிழ் மொழி, தமிழ் இனம், தமிழ்ப் பண்பாடு முதலியவற்றை உயிர்மூச்சாய்க் கொண்டு செயல்பட்டவர்.

புலவர் குழந்தையின் நூல்கள்

செய்யுள் நூல்கள்

1. இராவண காவியம்
2. அரசியலரங்கம்
3. நெருஞ்சிப் பழம்
4. காமஞ்சரி
5. உலகப் பெரியோன் கென்னடி
6. திருநாணச் சிலேடை வெண்பா
7. புலவர் குழந்தை பாடல்

உரை நூல்கள்

1. திருக்குறள் -
2. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம்
3. நீதிக்களஞ்சியம் -

இலக்கண நூல்கள்

1. யாப்பதிகாரம்
2. தொடையதிகாரம்
3. இன்னூல் (சூத்திரம்)

உரைநடை நூல்கள்

1. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர் (ஆராய்ச்சி நூல்)
2. திருக்குறளும் பரிமேலழகரும் (ஆராய்ச்சி நூல்)
3. பூவா முல்லை
4. கொங்கு நாடு
5. தமிழக வரலாறு
6. தமிழ் வாழ்க! (நாடக நூல்)
7. தீரன் சின்னமலை (விடுதலை வீரன் வரலாறு)
8. கொங்கு நாடும் தமிழும்
9. கொங்குக் குலமணிகள்
10. அருந்தமிழ் விருந்து
11. அருந்தமிழ் அமிழ்து
12. சங்கத் தமிழ்ச் செல்வம்
13. ஒன்றே குலம்
14. அண்ணல் காந்தி
15. தமிழெழுத்துச் சீர்திருத்தம்
16. தீரன் சின்னமலை (நாடகம்)

2006



(1870-1903)

பரிதிமாற் கலைஞர்

பரிதிமாற்கலைஞர் என்ற புனைப்பெயரால் தமிழ் கூறு நல்லுலகம் முழுவதும் அறியப் பெறுபவர் பேராசிரியர் வி.கோ. சூரியநாரயண சாஸ்திரியார். சென்னைக் கிறித்தவக் கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றியவர். தமிழ், வடமொழி, ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிப் புலமை வாய்ந்தவர். ஏறத்தாழ 74 நூல்களின் பதிப்பாசிரியர் என்ற பல தன்மைகளில் சிறந்து விளங்கியவர். முதன் முதலில் தம் பெயரைத் தனித்தமிழ்ப் பெயராக மாற்றிக் கொண்ட இந்த அறிஞர், 'தமிழ் மொழியின் வரலாறு' என்னும் நூல்வழி, மொழி ஆய்வின் முன்னோடியானவர். 'திராவிட சாஸ்திரி'. 'நாடகவியல்' என்ற நாடக இலக்கணத்தையும், நாடக நூல்களையும் படைத்துள்ளார். தமிழை 'உயர்தனிச்செம்மொழி' என்று 1902 ஆம் ஆண்டே மெய்ப்பித்த இவர், 12 நூல்களின் ஆசிரியர். தமிழ், தமிழர் முன்னேற்றம் பற்றியே சிந்தித்துச் செயலாற்றியவர்.

வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியாரின் படைப்புகள்

1. 1892 18ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ப் பாஷாபிவிர்த்தி (விவேகசிந்தாமணி)
2. 1892 கவிஞர் டென்னிசன் இறந்த போது இயற்றிய கையறுநிலைச் செய்யுள்
3. 1892 வைத்தியநாதநாவலர்
4. 1892 சுப்பிரமணிய தீக்ஷிதர்
5. 1892 மயிலேறும் பெருமாள் பிள்ளை
6. 1893 சுவாமிநாத தேசிகர்
7. 1893 அருணாசல கவிராயர்
8. 1893 நமது பார்வைக்கு வந்த புஸ்தகங்கள் 'செய்யுள் இலக்கணம்' என்ற நூலின் விமரிசனம்
9. 1893 ஜீவராசிகளின் நாநாவித வர்ணங்கள்
10. 1893 ஆகஸ்டு கடிகை முத்துப்புலவர்
11. 1893 பொய்த் தோற்றங்கள்
12. 1894 மணியசிவனார் கலிவெண்பா (செய்யுள்)
13. 1894 அவயவ அறிக்கை (செய்யுள்)
14. 1895 ஜனவரி 'லீலாவதி-சுலோசனை அல்லது இரு சகோதரிகள்' நூலுக்குச் சாற்றுக் கவி வழங்கியது.
15. 1895 தற்காப்பு நியமம்
16. 1895 ரூபாவதி (நாடகம்)
17. 1896 சபாபதி முதலியாரின் 'திருக்குளந்தை வடிவேலவன் பிள்ளைத் தமிழ்' பதிப்பித்தது - சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கியது.
18. 1896 ஸ்ரீ மணிய சிவனார் சரித்திரம்
19. 1897 சித்திரக் கவி விளக்கம்
20. 1897 'சரசாங்கி நாடகம்' என்ற நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கியது.
21. 1897 இயற்றமிழ் மாணவருள் ஒருவரான சலசலோசனச் செட்டியார் இறந்தபோது கையறு நிலை பாடியது.
22. 1897 'ஞானபோதினி' வாயிலாக 'மதிவாணன்' வெளிவரத் தொடங்கியது.
23. 1897 'நாடகவியல்' நூலை, 112 நூற்பாக்களுடன் பதிப்பித்தது - முதற்பதிப்பு.
24. 1897 ஏப்ரல் 'கலாவதி' நாடகம் அரங்கேற்றம் செய்யப்பெற்றது.
25. 1898 ஜனவரி 'வர்ண வைத்திய சாஸ்திரம்' என்ற நூலுக்குச் சாற்றுக் கவிகள் வழங்கியது.
26. 1898 'பஞ்ச தந்திரம்' நூலைப் பார்வையிட்டுச் சிறப்புரை வழங்கியது.
27. 1898 'மழவை மகாலிங்கையர் இலக்கணம்' என்ற நூலைப் பார்வையிட்டுப் பதிப்பித்தது.
28. 1898 'கலாவதி நாடகம்' - முதற்பதிப்பு
29. 1898 கலிங்கத்துப்பரணி பதிப்பித்தது.
30. 1898 மே "Padmavathi Charitham" - A New Tamil Novel, (Madras Christian College Magazine) A Review.
31. 1898 கடவுள், அறிவு, அன்பு, துயில், மலர் - பரிதிமாற்கலைஞன் என்ற புனைப்பெயரில் தனிப்பாசுரங்கள் எழுதியது. (ஞா.போ)
32. 1898 கடல், முகில், மலை, யாறு - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
33. 1898 பரிதி, மதி, விண்மீன் - தனிப் பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
34. 1898 கல்வி, பொழில் - தனிப் பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
35. 1898 'மதிவாணன்' - முதல் ஏழு அத்தியாயங்கள் (ஞா.போ.)
36. 1898 குரு, உடல், நிலன் - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
37. 1898 இரவு, காலை - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
38. 1898 நவம்பர் மதிவாணன் எட்டாம் அத்தியாயம் (ஞா.போ.)
39. 1898 மதிவாணன் ஒன்பதாம் அத்தியாயம் (ஞா.போ.)
40. 1898 வளி, இசை, மனைவி, புள் - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
41. 1899 மனிதன், மாதர், வரைவின் மகளிர் - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ)
42. 1899 இல்லறம், அழகு - தனிப் பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
43. 1899 சபாபதி முதலியார் இறந்தபோது பாடிய கையறுநிலை
44. 1899 'நளவெண்பா' பதிப்பித்தது
45. 1899 புகழேந்திப் புலவர் - நளவெண்பாவில் முன்னுரையாக எழுதியது.
46. 1899 B.A. Tamil Text with complete notes.
47. 1899 மதிவாணன் பத்தாம் அத்தியாயம் (ஞா.போ.)
48. 1899 காதல், வரைவு - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
49. 1899 மதிவாணன் பதினோராம் அத்தியாயம் (ஞா.போ.)
50. 1899 கற்பு, மனன், கணவன் , வாய்மை, காமம் - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ)
51. 1899 வெகுளி மயக்கம். - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
52. 1899 மாணவன், தொழில் - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)

53. 1899 தனிப்பாசுரத்தொகை - முதற்பதிப்பு
54. 1900 கடற்கரையுலா (ஞா.போ.)
55. 1900 மே முத்திரா ராட்சசம் - அங்கம் 1 - முதற்களம் (ஞா.போ.)
56. 1900 ஜுன் முத்திரா ராட்சசம் - அங்கம் 1 - இரண்டாம்களம் (ஞா.போ.)
57. 1900 தாமரைத்தடம் (ஞா.போ.)
58. 1900 மானவிஜயம் - கட்டுரை (ஞா.போ.)
59. 1900 போர் - தனிப்பாசுரங்கள் (ஞா.போ.)
60. 1900 'குணசீலன்' நூலுக்குச் சிறப்புரை வழங்கியது.
61. 1900 கலங்கரை விளக்கம் (ஞா.போ.)
62. 1901 (01.01.1901) அன்று சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை இறந்தமைக்காக வருந்தி, 'தமிழுலகம்' என்ற கட்டுரை எழுதியது (ஞா.போ)
63. 1901 சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை இறந்தபோது பாடிய கையறு நிலை
64. 1901 விக்டோரியா அரசி இறப்புக்குக் கையறுநிலை பாடியது.
65. 1901 தி.மி. சேஷகிரி சாஸ்திரியார் இறந்தபோது பாடிய கையறு நிலை
66. 1901 மதிவாணன் - 12ஆம் அத்தியாயம் (ஞா.போ.)
67. 1901 பாவலர் விருந்து பதிப்பித்தது.
68. 1901 திருவள்ளுவர், போர் - தனிப்பாசுரங்கள் - (Madras Christian College Magazine)
69. 1901 எறும்பு - தனிப்பாசுரம் (Madras Christian College Magazine)
70. 1901 சொற்பொருளாராய்ச்சி (ஞா.போ.)
71. 1901 செப்டம்பர் தமிழ் நூலாராய்ச்சியின் தற்கால நிலைமை (Madras Christian College Magazine)
72. 1901 செப்டம்பர் ஓர் நண்டுத் தெறுக்கால் (ஞா.போ.)
73. 1901 செப்டம்பர் புத்தகக்குறிப்பு - இராமாநுச சரிதம் (ஞா.போ.)
74. 1901 பத்திராதிபர் குறிப்பு (ஞா.போ.)
75. 1901 இராமாநுச சரிதம் ஆராய்ச்சி விடையும் அது போலியாமாறும் (ஞா.போ.)
76. 1901 வறுமையும் தமிழ்ப் புலமையும் (ஞா.போ.)
77. 1901 மனவமைதி (ஞா.போ.)
78. 1901 பாவலர் விருந்து பதிப்பித்தது.
79. 1901 உத்தரகோசநல்லூர் மங்களேசுவரி பிள்ளைத்தமிழ் 'பரிசோதித்தது'
80. 1901 'மதுரை மாலை' சிறப்புப்பாயிரம் வழங்கிப்பதிப்பித்தது.
81. 1901 'நாடகவியல்' நூலை 272 நூற்பாக்களுடன் பதிப்பித்தது.
82. 1901 'தனிப்பாசுரத்தொகை' இரண்டாம் பதிப்பு
83. 1902 தமிழ்ப்புலவர் பொறாமை (ஞா.போ.)
84. 1902 தமிழ் அகராதி (ஞா.போ.)
85. 1902 'மானவிஜயம்' - நாடகம், முதற்களம் (Madras Christian College Magazine)
86. 1902 'மானவிஜயம்' - இரண்டாம் மூன்றாம் களங்கள் (Madras Christian College Magazine)
87. 1902 'மானவிஜயம்' - நான்காம் களம் (Madras Christian College Magazine)
88. 1902 'மானவிஜயம்' - ஐந்தாம் களம் (Madras Christian College Magazine)
89. 1902 'மதிவாணன்' - புதினம் பதிப்பித்தது.
90. 1902 தமிழ்நூலாதரிப்போர் (ஞா.போ.)
91. 1902 'மானவிஜயம்' - ஆறாம் களம் (Madras Christian College Magazine)
92. 1902 பரிந்துரை (ஞா.போ.)
93. 1902 சுதேசபாஷை நீக்கம் (ஞா.போ.)
94. 1902 பண்டித நாட்டம் (ஞா.போ.)
95. 1902 இந்தியர் ராஜபக்தி (ஞா.போ.)
96. 1902 நமது ஆறாம் ஆண்டு (ஞா.போ.)
97. 1902 முடிசூட்டிரட்டை மணிமாலை (ஞா.போ.)
98. 1902 முடிசூட்டிரட்டை மணிமாலை (Madras Christian College Magazine)
99. 1902 சர்வகலாசாலை விசாரணை - 1 (ஞா.போ.)
100. 1902 சர்வகலாசாலை விசாரணை - 2 (ஞா.போ.)
101. 1902 'சங்கீத சந்திரிகை' நூலுக்குச் சிறப்புரையும் சாற்றுக்கவியும் வழங்கியது.
102. 1902 சர்வகலாசாலை விசாராணை 3 (ஞா.போ.)
103. 1902 உயர்தனிச் செம்மொழி (செம்மொழி)
104. 1902 பத்திராதிபர் குறிப்பு (ஞா.போ.)
105. 1902 'மானவிஜயம்' பதிப்பித்தது.
106. 1902 'ரூபாவதி' இரண்டாம் பதிப்பு
107. 1902 'ஜோதிமாலை' சிறப்புப்பாயிரம் வழங்கிப் பதிப்பித்தது.
108. 1902 'சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்' நூலுக்குச் சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கியது.
109. 1903 சுதேச பாஷையாக்கம் (ஞா.போ.)
110. 1903 'தமிழ் மொழியின் வரலாறு' நூலைப் பதிப்பித்தது.
111. 1903 தமிழ்ப் பாடசாலைகள் (ஞா.போ.)

ஆண்டு தெளிவாகத் தெரியாதவை

112. மறைசையந்தாதி - சிறப்புப் பாயிரம் வழங்கியது.
113. நீதி நெறி விளக்கம் - 51 பாடல்களுக்கு எழுதிய உரை.
114. சை. இரத்தினச் செட்டியார் இறந்தபோது இயற்றிய கையறுநிலை
115. மதுரை மாநகர் (செய்யுள்)
116. போலி ஆராய்ச்சியன் (செய்யுள்)
117. ஓர் ஐயப்பாடு (செய்யுள்)
118. பட்டினக் காட்சி (செய்யுள்)
119. ஆசானுருநிலை (செய்யுள்)
120. சயங்கொண்டான்
121. தமிழ்ப்புலவர் சரிதம்
122. அரங்கநாத கவிராயரின் மகாபாரதம் நூலுக்குச் சிறப்புப்பாயிரம் சொல்லியது.

சாஸ்திரியார் இறந்தபின் பதிப்பிக்கப்பட்டவை.

123. 1904 எட்டாம் வாசகம் (பள்ளி மாணவர்க்கான பாடநூல்)
124. 1904 ஒன்பதாம் வாசகம் (பள்ளி மாணவர்க்கான பாடநூல்)

வி.கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் எழுதி வெளியிடாமல் அல்லது கிடைக்காமல் உள்ள நூல்கள்

1. குணவதி
2. சீதாபகரணம்

3. பார்வதீபரிணயம்
4. உமைதிருமணம் - குமாரசம்பவத்தின் முதல் ஏழு சருக்கத்தின் மொழிபெயர்ப்பு - செய்யுள்நூல்
5. அவ்வைக்காட்சி - புதுவழியால் யாக்கப்பட்டுள்ளதோர் இனிய செய்யுள் நூல். மெய்க்கோள் பல விளக்குவது
6. சூர்ப்பணகை - பிரகசனம் என்னும் ஒருவகை நாடகம். ஈரங்கம் உள்ள நகைச்சுவை நாடகம்.
7. முத்திரா ராட்சசம் - ஏழு அங்கங்களாலாகிய - நாடகம் - இந்நாடகத்தில் முதல் அங்கத்தின் முதற் களமும் இரண்டாம் களமும் கிடைத்துள்ளன.
8. இன்னுமா? - எளிய தமிழ் நடையில் இயற்றப்பட்ட கதை.
9. இழிசினர் வழக்குரை வரையறை - ஆந்திர மொழியில் வேதம் - வேங்கடராய சாஸ்திரியார் இயற்றியதன் மொழிபெயர்ப்பு. நாடகங்களில் இழிசினர் வழக்குரை வழங்குமாற்றைத் தெளிவுறக் காட்டுவது.
10. வித்தியா விருத்தி - சிவ வித்தையை விளக்கும் வடமொழி மொழிபெயர்ப்பு. ஞானநூல்

★ கலாவதி
★ சித்திர கவி விளக்கம்
★ மாலா பஞ்சகம்

இம் மூன்றும் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை பட்டியலில் மட்டும் உள்ளது.

2007



(1888-1945)

கா.சு. பிள்ளை

முக்கியமான தமிழறிஞர்களில் ஒருவரான கா.சு.பிள்ளை தம்முடைய கல்விப் பயணத்தை திண்ணைப் பள்ளியில் துவக்கியவர். திருநெல்வேலியில் காந்திமதிநாதபிள்ளை. மீனாட்சியம்மை தம்பதியருக்கு பிறந்தவர் கா.சு.பிள்ளை. 1906ல் மெட்ரிக் தேர்வில் மாகாணத்தில் முதல் மாணவராக வந்தார். மேலும் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் தேர்வில் முதல் மாணவனாக தேர்வு பெற்று பவர் முர்பெட் என்ற ஆங்கிலேயர் தமிழ் ஆராய்ச்சிக்கென அமைத்த பரிசை வென்றார். சட்டம் பயின்ற பின் சென்னை சட்டக்கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகச் சேர்ந்து பின்னர் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். 1927ல் சட்டக்கல்லூரியில் ஏற்படுத்தப்பட்ட விதிமுறையின் காரணமாக அங்கிருந்து விலகினார். அதன் பிறகு திருநெல்வேலியில் தங்கி இலக்கியம், வரலாறு பற்றி அரிய நூல்களை எழுதினார். 1927 பிற்பகுதியில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ்ப் பேராசிரியராக ஒரு ஆண்டு பணிபுரிந்தார். அதன் பிறகு நெல்லை மாநகராட்சி உறுப்பினராகவும், நெல்லையப்பர் கோவில் தர்மகர்த்தாவாகவும் பணியாற்றினார். அப்போது தேவார ஆகம பாடசாலைகளைத் தோற்றுவித்தார். 1943ல் சென்னை மாகாணத் தமிழர் முதலாவது மாநாட்டின் வரவேற்புக் கழகத் தலைவராகப் பணியாற்றினார். இதற்குப் பிறகு நிறுவப்பட்ட சென்னை மாகாண தமிழ்ச் சங்கத்தின் முதல் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு நான்கு ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். இவரது நூல்களை தமிழ் இலக்கிய நூல்கள், சமயநூல்கள், வரலாற்று மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள், சட்டநூல்கள் என வகைப்படுத்தலாம். நுண்மான் நுழைபுலச் செம்மல் என்று சிறப்புக்களைப் பெற்ற கா.சு.பிள்ளை என்று அழைக்கப் பெற்ற பேரா. கா.சுப்பிரமணியப்பிள்ளை நினைவாக திருநெல்வேலி சந்திப்பு கைலாசபுரம் அருகேயுள்ள நகர் மன்றப் பூங்காவில் நடுகல் 13.10.1947 அன்று நாட்டப்பட்டது.

கா.சு. பிள்ளையின் நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. உலகப் பெருமக்கள் பதினால்வர் வரலாறு
3. நால்வர் வரலாறு
4. அப்பர் வரலாறு
5. திருஞான சம்பந்தர் வரலாறு
6. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வரலாறு
7. மாணிக்கவாசகர் வரலாறு
8. சேக்கிழார் சுவாமிகள் சரித்திரமும் பெரிய புராண ஆராய்ச்சியும்
9. தாயுமான சுவாமிகள் வரலாறும் நூலாராய்ச்சியும்
10. பட்டினத்தார்கள் வரலாறும் நூலாராய்ச்சியும்
11. குமரகுருபர அடிகள் வரலாறு

12. சிவஞானமுனிவர் வரலாறும் நூலாராய்ச்சியும்
13. மெய்கண்டாரும் சிவஞான போதமும்
14. திருஞானசம்பந்தர் தேவார இயற்கை பொருளழகு
15. இறையனார் அகப்பொருள்
16. பழந்தமிழர் நாகரீகம்
17. மொழிநூற் தொகையும் தமிழ் மொழியமைப்பும்
18. அறிவு விளக்கம் வரலாறு
19. திருச்சோலையார் துறை விளக்கம்
20. செகப்பிரியர் வரலாற்று நாடகக் கதைகள்
21. இந்து சமயங்களின் சுருக்க வரலாறு
22. திருநான் மறை விளக்கம்
23. சைவ சித்தாந்த விளக்கச் சுருக்கம்
24. முருகன் பெருமை
25. சைவச் சடங்கு - விளக்கம்
26. மெய்கண்ட நூல்களின் உரைநடை
27. தமிழர் சமயம்
28. சிவஞான போத பொழிப்புரை
29. தியானமும் வாழ்க்கை உயர்வும்
30. கடவுளும் வாழ்க்கை நலமும்
31. உலக நன்மையே பூருவன் வாழ்வு
32. மக்கள் வாழ்க்கை தத்துவம்
33. வாழ்க்கை இன்பம்
34. உடல் நூல்
35. வான நூல்
36. சிவப்பிரகாசம்
37. நீதிநெறி விளக்கம் (ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு)
38. Metaphysics of the Saiva Siddhanta System
39. A Short Sketch of the Hindu Religion
40. A Note on Hindu Religion Endowment Bill
41. Tamil Blooms
42. Nature of Thevaram and Ancient Tamil Scripture
43. பொருட் சட்டம்
44. பதிவு விதி
45. குற்றச் சட்டம்
46. இந்திய தண்டனைத் தொகுதி
47. Principles of Criminology
48. Lectures on the Indian Penal Code

2007

குலாம் காதிறு நாவலர்

இவர் நாகூரில் 1833 ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். நாகூர் பண்டிதர் நாராயண சுவாமி என்பவரிடம் தமிழ்கற்றார். துவக்க காலத்தில் தனிக்கவிதைகளையும். கீர்த்தனைகளையும் பாடினார். பின்னர் 108 செய்யுட்களடங்கிய பிரபந்தத் திரட்டு ஒன்றை எழுதினார். அதை பிரபந்தத் திருட்டு, பிரபந்த குருட்டு, பிரபந்த இருட்டு என்று இழித்துரைத்தனர். ஆனாலும் அதைப் பொருட்படுத்தாமல் தொடர்ந்து கவிபுனைந்தார். யாழ்ப்பாணத்தில் புராண சொற்பொழிவு நடந்தபோது மற்ற புலவர்கள் இவரிடம் மிகுந்த சர்ச்சை செய்தனர். அதன் பிறகு நாவலர் பட்டம் வழங்கப்பட்டது. ஆங்கில நாவலாசிரியர் ரைனாலட்ஸ் என்பவர் எழுதிய உமறு என்னும் நாவலை தமிழில் மொழி பெயர்த்து உமறு பாஷாவின் யுத்த சரித்திரம் என்ற பெயருடன் நான்கு பாகங்களில் வெளியிடப்பட்டது. சீறாப்புராண வசன காவியமும், ஆரிபு நாயக வசனமும் எழுதினார். பொருத்த விளக்க இலக்கண நூலையும் எழுதியுள்ளார். இவரின் மாணவர்தான் மறைமலை அடிகள். இவர் தம்முடைய ஆர்வத்தால் கவிபுனைந்து புலவர்களின் மத்தியில் சர்ச்சையாகி நிறைய எதிரிகளை சம்பாதித்தவர் என்று கூறலாம்.

குலாம் காதிறு நாவலரின் நூல்கள்

1. நாகூர்ப் புராணம்
2. குவாலீர்க் கலம்பகம்
3. நாகூர்க் கலம்பகம்
4. முகாஷ் பாமாலை
5. கன்ஜூல் கறாமாத்து
6. திருமக்காத் திரிபந்தாதி
7. சமுத்திர மாலை
8. பிரபந்தத் திரட்டு
9. மும்மணிக்கோவை
10. மதுரைக்கோவை
11. சித்திரக்கவித் திரட்டு
12. ஆரிபு நாயகப் புராணம்
13. சீறா வசன காவியம்
14. திருமணிமாலை வசனம்
15. உமறு பாஷா யுத்த சரிதை (நான்கு பாகங்கள்)
16. நன்னூல் விளக்கம்
17. பொருத்த விளக்கம்
18. பிக்ஹூ மாலை உரை
19. தரீக்குல் ஜன்னா உரை
20. நபிகள் பிரான் நிர்யாணமான்மிய உரை
21. ஆரிபு நாயக வசனம்
22. பதாயிகுக் கலம்பகம்
23. அறபுத்தமிழ் அகராதி

2007



(1892-1960)

சதாசிவப் பண்டாரத்தார்

தமிழக வரலாற்றின் பெரும்பகுதியை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியவர். இலக்கியங்களையும், கல்வெட்டுக்களையும் ஆதாரங்களாகக் கொண்டு வரலாற்றை எழுதியவர்; பிற்காலச் சோழர் வரலாறு இவருக்குப் பெரும் புகழ் சேர்த்த நூலாகும். வரலாற்றுப் பேரறிஞர் என அழைக்கப்பட்டவர். பள்ளிப் படிப்பு மட்டுமே பயின்ற இவரது ஆய்வுகள் பல்கலைக் கழகத்தவர்களும் வியக்கும் வகையில் அமைந்தவை.

சதாசிவப் பண்டாரத்தார் எழுதிய நூல்கள்

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும், தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை, **1961**. (இந்த நூல் மணிவாசகர் நூலகத்தால் இலக்கியமும் கல்வெட்டுகளும் என்ற பெயரில் மறு பதிப்புகளாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது)
2. கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள், தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை **1961**.
3. சதாசிவப் பண்டாரத்தார் ஆய்வுக் கட்டுரைகள் (அ.ம. சத்திய மூர்த்தி-தொகுப்பு) உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, **1998**
4. சைவ சிகாமணிகள் இருவர் (வலம்புரி அ. பாலசுப்பிரமணியப் பிள்ளையுடன் இணைந்து எழுதியது)
5. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (கி.பி.250-600) அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர், **1955**
6. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (13,14,15ஆம் நூற்றாண்டுகள்), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், **1955**
7. திருப்புறம்பயத் தல வரலாறு, ஸ்ரீ சாட்சிநாத சுவாமி தேவஸ்தான வெளியீடு, திருப்புறம்பயம், **1946**
8. தொல்காப்பியப் பாயிரவுரை, (பதிப்பு), ஸ்ரீகோமளாம்பா பிரஸ், கும்பகோணம், **1923**
9. பாண்டியர் வரலாறு, கழகம், சென்னை, எ.ப. **1972**, (மு.ப.**1940**)
10. பிற்காலச் சோழர் சரித்திரம்- பகுதி 1 அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், **1949, 1951,1961** *(பிற்காலச் சோழர் சரித்திரத்தின் மூன்று பாகங்களையும் ஒன்றாகத் தொகுத்துப் பிற்காலச் சோழர் வரலாறு என்ற பெயரில் ஒரே பாகமாக 1974 இல் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் வெளியிட்டுள்ளது)*
11. முதல் குலோத்துங்க சோழன், ஜுபிடர் அச்சுக்கூடம்,சென்னை. **1930**

கட்டுரைகள்

12. 'அகநானூற்றின் உரையாசிரியரது ஊர்.', செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 19 பரல் 7, சென்னை, **1941-42**
13. 'அஞ்சு வண்ணம்', செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 22 பரல் 12, **1948** (காண்க: கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)
14. 'அதிகமான் நெடுமானஞ்சி', செந்தமிழ்த் தொகுதி 13, பகுதி-9, மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம், **1941**
15. 'அறந்தாங்கி அரசு', தமிழ்ப் பொழில் துணர் 16 மலர் 5, கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம், **1940-41**
16. 'அன்பைப் பற்றிய பாடல்கள்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 14, பகுதி 3 **1916** (மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளை 1891 இல் ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்து வெளியிட்ட பாடல்களின் மறுபதிப்பு)
17. 'இடவையும் இடைமருதும்',செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 24, பரல் 3, **1949**
18. 'இரங்கலுரை', செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 28, **1953-54** (பண்டிதமணி மறைவின்போது எழுதியது)
19. 'இருபெரும் புலவர்கள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 34, மலர் 11, **1959** (விசாகப் பெருமாள் ஐயர், சரவணப் பெருமாள் ஐயர் பற்றியது)
20. 'இளங்கோவடிகள் குறித்துள்ள பழைய சரிதங்கள்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 13, பகுதி 6, ஏப்-மே **1915**
21. 'இளம்பூரண அடிகளும் மணக்குடவரும்', செந்தமிழ்... (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)
22. 'உலாக் கொண்ட மூன்று சோழ மன்னர்கள்', தமிழ்ப் பொழில் துணர் 5 மலர் 11, 12, **1929-30**
23. 'எழுத்து-தமிழ் எழுத்துக்கள்', கலைக்களஞ்சியம்-தொகுதி 2, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, **1955** (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)
24. 'எனது ஆராய்ச்சியிற் கண்ட சில செய்திகள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 7, மலர் 12,
25. 'எனது ஆராய்ச்சியிற் கண்ட சில செய்திகள்', தமிழ்ப் பொழில் துணர் 12, மலர் 8,
26. 'ஏர் என்னும் வைப்புத் தலம்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 10, மலர் 6, **1934-35**
27. 'ஏர் என்னும் வைப்புத் தலம்', செந்தமிழ்த் தொகுதி, 14, பகுதி 6,7,8, **1944**
28. 'ஒட்டக்கூத்தர்', கலைக்களஞ்சியம் தொகுதி 2, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், **1955**
29. 'ஓரி', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 1, மலர் 10, தை குரோதன.
30. 'கணல்புல்ல நாயனாரது திருப்பதி', செந்தமிழ்ச் செல்வி, சிலம்பு 21, **1942-43**
31. 'கம்பர் காலம்'..... (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)
32. 'கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கச் செப்பேடுகள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 33, மலர் 3, **1957**
33. 'கலிங்கத்துப்பரணி', கலைக்களஞ்சியம் தொகுதி-3 தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், **1956**
34. 'கல்லாடமும் அதன் காலமும்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 15 பகுதி 3,**1917**
35. 'கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படும் சில தமிழ்ப் புலவர்கள்' தமிழ்ப்பொழில் துணர் 5, **1929-30** செந்தமிழ்த் தொகுதி 29, பகுதி 9, ஜுலை - ஆகஸ்டு **1931**
36. 'கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் மூன்று தமிழ் நூல்கள்', செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 21, **1942-43**

(காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)

37. 'கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் மூன்று தமிழ் நூல்கள், செந்தமிழ்த் தொகுதி 43.

38. 'காளமேகப் புலவரது காலம்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 7, மலர் 12, 1931-32

39. 'கிராமம்', செந்தமிழ்ச் செல்வி, சிலம்பு 28, 1953-54

40. 'கும்பகோணம் நாகேச்சுரரது திருக்கோயிலிலுள்ள சில கல்வெட்டுக்கள்' தமிழ்ப்பொழில் துணர் 6 மலர் 6, 7, 8, 1930-31

41. 'கூத்தாற் குறிக்கப்பெற்ற சில தலைவர்கள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 14, (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)

42. 'கோவிந்தபுத்தூரிலுள்ள திருவிசயமங்கைக் கல்வெட்டுக்கள்', தமிழ்ப் பொழில் துணர் 7, மலர் 7 ,

43. 'சம்புவராய மன்னர்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 2, மலர் 3,4, கார்த்திகை - அட்சய

44. 'சாசனவியல்-தமிழ்ச் சாசனங்கள்', கலைக்களஞ்சியம்-தொகுதி 4 தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், 1956 (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)

45. 'சுந்தரமூர்த்திகளது காலம்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 3 மலர் 6,7,8, 1927-28 (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)

46. 'செருத்துணையாரும் புகழ்த்துணையாரும் அவதரித்த திருப்பதிகள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 12, மலர் 4, 1936-37

47. 'சொல் வரலாறு', செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 23, பரல் 6 (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள்)

48. 'சோழர்களும் இராஷ்டிரகூடர்களும்'

49. 'சோழர்களும் தமிழ்மொழியும்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 14, மலர் 7

50. 'சோழர் குடி', செந்தமிழ்த் தொகுதி 13, பகுதி 5, ஏப் 1915

51. 'சோழன் கரிகாலன்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 12, பகுதி 2, 1913-14 (இதுவே அவரெழுதிய முதல் கட்டுரையாக இருத்தல் வேண்டும் என்று கருதப்படுகிறது)

52. 'சோழன் செங்கணான்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 12 பகுதி5, 1914

53. தஞ்சாவூர் (திருச்சி வானொலியில் ஆற்றிய உரை- காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)

54. 'தமிழிசை வளர்த்த வரலாறு'. தமிழிசைச் சங்கம்...., 1948-49

55. 'தமிழ் இலக்கியச் சரிதச் சுருக்கம் , பாரதி-ஆறாவது தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டு மலர், தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கம், சென்னை 1958

56. 'தமிழ் எழுத்துக்கள்', (காண்க எழுத்து-தமிழ் எழுத்துக்கள் என்னும் கட்டுரை)

57. 'தமிழ் முனிவர் அகத்தியர்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 33, மலர் 8, நவம்-டிசம், 1957 (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)

58. 'திருக்கழுக்குன்றத்துக் கல்வெட்டுக்கள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 5, 1929-30

59. 'திருக்கைக் கோட்டி', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 16

60. 'திருச்சிராப்பள்ளி' (திருச்சி வானொலியில் ஆற்றிய உரை - காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)

61. 'திருப்புறம்பயக் கல்வெட்டுக்கள்' தமிழ்ப்பொழில் துணர் 1, மலர் 4, -குரோதன

62. 'திருப்புறம்பயம்', செந்தமிழ்ச் செல்வி, சிலம்பு 26,1951-52

63. 'திருமலை வெண்பா', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 5 மலர் 7,8 1929-30

64. 'திருவள்ளுவரும் ஞானவெட்டியும்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 14 பகுதி 47, 1916

65. 'திருவிளையாடற் புராணம் 64 ஆவது படல ஆராய்ச்சி', செந்தமிழ்த் தொகுதி 12 பகுதி 7, 1914

66. 'திருவெள்ளறைக் கல்வெட்டு', செந்தமிழ்த் தொகுதி 41

67. 'திருவைகாவூர்ச் சாசனம்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 15, பகுதி 5 1917

68. 'துடிக்குறி', செந்தமிழ்த் தொகுதி 5, பகுதி 5, மார்ச் - ஏப் 1914

69. 'தூங்கானை மாடம்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 34, மலர் 1, 1958 (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)

70. 'தேவாரம் என்னும் பெயர் வழக்கு', செந்தமிழ்ச் செல்வி சிலம்பு 23, பரல் 8, 1948-49 (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல் வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)

71. 'தொண்டைமான் சாசனம்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 12, பகுதி 11, செப்-அக், 1914

72. 'நந்தனாரது ஆதனூர்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 16 (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள்)

73. 'நம்பியாண்டார் நம்பி காலம்', செந்தமிழ் (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும்)

74. 'பதிற்றுப்பத்தும் பதிகங்களும்', பதிற்றுப்பத்து மூலமும் உரையும், கழகம், சென்னை, 1923 (ஔவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை)

75. 'பத்துப்பாட்டும் கல்வெட்டுகளும்', செந்தமிழ்ச் செல்வி, சிலம்பு 26, 1951-52.

76. 'பரணி', கலைக்களஞ்சியம்-தொகுதி 6, தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை, 1959.

77. 'பழைய காலத்திய இரு பெருங் கிணறுகள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 8, மலர் 10, 1932-33 (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப் பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)

78. 'பழையாறை நகர்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 43, பகுதி 4,5, (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)

79. 'பாண்டியன் வரலாறு I & II', தமிழ்ப்பொழில், துணர் 4, மலர் 3,4, 1928-29

80. 'புறநாட்டுப் பொருள்கள்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 4, மலர் 10, 11, 12 1928-29

81. 'புறநானூறும் கல்வெட்டுக்களும்', புறநானூற்றுச் சொற்பொழிவுகள், கழகம், சென்னை, 1944. (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)

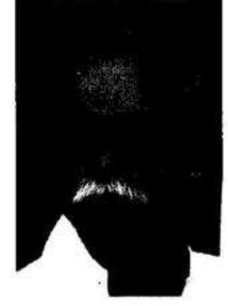
82. 'பெருமிழலைக் குறும்ப நாயனாரது திருப்பதி', செந்தமிழ்த் தொகுதி 21, பகுதி 10, 1923

83. 'பெருமிழலைக் குறும்ப நாயனாரது திருப்பதி', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 4, மலர் 3,4, 1928-29

84. 'மாற்பிடுகு பெருங்கிணறு', செந்தமிழ்த் தொகுதி 43, (காண்க கல்வெட்டுக்களால் அறியப்பெறும் உண்மைகள் என்னும் நூல்)
85. 'மிழலை நாடும் மிழலைக் கூற்றமும்', செந்தமிழ்ச் செல்வி, சிலம்பு 23, பரல் 11
86. 'முதற் கண்டராதித்த சோழ தேவர்', செந்தமிழ்த் தொகுதி 21, பகுதி 8, 1923
87. 'முதற் குலோத்துங்க சோழ தேவர்' தமிழ்ப்பொழில் துணர் 2 (இக்கட்டுரையின் தொடர்ச்சியினைத் தொகுதி 3 பகுதி 2,3, தொகுதி 3 பகுதி 4,5 ஆகிய இதழ்களிலும் காண முடிகிறது)
88. 'முதுகண்ணும் தலைக்கோலும்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 9, (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)
89. 'வரவேற்புரை', வன்னிகுல க்ஷத்திரிய மாநாடு, தேப்பெருமாள் நல்லூர், 1939
90. 'வழுக்கி வீழினும்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 33, மலர் 1, ஏப்-மே, 1957
91. 'வாதவூரடிகள் காலம்' (காண்க இலக்கிய ஆராய்ச்சியும் கல்வெட்டுக்களும்)
92. 'விநாயகர் வழிபாடும் தமிழ்நாடும்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 15 (காண்க இலக்கிய ஆராச்சியும் கல்வெட்டுக்களும் என்னும் நூல்)
93. 'விரையாக் கலியும் விடேல் விடுகும்', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 10, மலர் 10, 1934-35
94. 'வீர சைவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு', சிவஞான பாலய சுவாமிகள் மணிவிழா மலர், மணி விழாக் குழு, மயிலம், 1954
95. 'வேம்மையர் கோன் நாராயணன் இயற்றிய சிராமலை அந்தாதி', தமிழ்ப்பொழில் துணர் 11, மலர் 1, 1935-36

(இத்தொகுப்பு முழுமையானது என்று கூற இயலவில்லை, தொகுப்பில் இடம் பெற வேண்டிய கட்டுரைகளும் உண்டு)

2007



(1909-1973)

சி. இலக்குவனார்

தமிழ்க் காப்புக் கழகம் மூலமாக 'சங்க இலக்கியம்' 'குறள் நெறி' முதலான இதழ்களைத் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் நடத்தியும், தமிழ் மறுமலர்ச்சிக்கு ஊக்கம் தந்தவர். இவருடைய 'தமிழ் உரிமைப் பெருநடைப்பயணம்' தமிழர் வரலாற்றில் முக்கியமானவைகளில் ஒன்று. ஆங்கில அறிவின் திறத்தால் தமிழ் மேன்மையை உலகுக்குக் காட்டினார். இவரது ஆய்வு நூல்கள் சிறந்த விளக்கங்களையும் கூரிய முடிவுகளையும் தமிழர்க்கு வழங்கின. பன்மொழிப் புலவர் கா. அப்பாதுரை அவர்கள் இவரின் தொல்காப்பிய ஆங்கில மொழிப்பெயர்ப்பு மிகச் சிறப்பானது என்று கூறியுள்ளார்.

சி. இலக்குவனார் நூல்கள்

1. எழிலரசி (குறுங்காப்பியம்) - கருணாநிதி அச்சகம், திருவாரூர் 1933
2. துரத்தப்பட்டேன், இலக்கியப்பண்ணை, புதுக்கோட்டை - 1954
3. மாணவர் ஆற்றுப்படை, மதுரை - 1959
4. அறிஞர் அண்ணாவிற்குப் பாவியல் வாழ்த்து, மதுரை - 1968

ஆய்வு நூல்கள்:

5. தமிழ் கற்பிக்கும் முறை, நாட்டாண்மை உயர்தரக் கல்விக்கழகம், நன்னிலம் - 1940
6. நமக்கு வேண்டுவன, இலக்கியப்பண்ணை, விருதுநகர்- 1948
7. அமைச்சர் யார்? - நீலா பதிப்பகம், சென்னை - 1949
8. எல்லோரும் இந்நாட்டரசர் (இரு பகுதிகள்), இலக்கியப்பண்ணை, புதுக்கோட்டை - 1954
9. தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை - 1961
10. பழந்தமிழ், வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை - 1962
11. இலக்கியம் கூறும் தமிழர் வாழ்வியல் (சங்க காலம்), வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை - 1962
12. வள்ளுவர் வகுத்த அரசியல், சாம்பா பதிப்பகம், சென்னை - 1968
13. வள்ளுவர் கண்ட இல்லறம் (அல்லது) காதல் வாழ்க்கை, மீனா புத்தக நிலையம், சென்னை-1971

வரலாறு:

14. கருமவீரர் காமராசர், நாஞ்சில் புத்தக மனை, நாகர்கோவில், 1956
15. என் வாழ்க்கைப்போர் (இளமைப் பருவம்), குறள்நெறி வெளியீட்டகம், மதுரை - 1971

உரை:

16. திருக்குறள் - எளிய பொழிப்புரை, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை - 1963
17. தொல்காப்பிய விளக்கம் - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

உரை (குறள்நெறி இதழில் தொடர்ந்து வெளிவந்தது)
18. சிவஞானசித்தியார் உரை (கையெழுத்துச் சுவடி)
19. சங்கப்புலவர் மாமூலனாரின் முப்பது பாடல்களுக்கும் உரை (சங்க இலக்கியம் வார இதழில் வெளிவந்தது)

ஆங்கில நூல்கள்:

20. The Making of Tamil Grammar, The South India Saiva Siddhantha Works Publishing Society,Thirunelveli - 1946
21. A Brief Study of Tamil Words, The South India Saiva Siddhantha Works Publishing Society, Thirunelveli - 1946
22. Semantemes and Morphemes in Tamil Language, 1957
23. Tamil Language, Introduction 1959
24. Tamil Language, Phonetics, 1959
25. Tamil Language, Semantics, 1959
26. Tamil Language, Syntax 1959
27. Tamil Language, The South India Saiva Siddhantha Works Publishing Society,Madras -1961
28. Tholkaappiyam in English with critical Studies, KuralNeri Publishing House, 1963

அவர் மறைவுக்குப் பின்னர் வெளிவந்த நூல்கள்:

29. சங்க இலக்கியச் சொல்லோவியங்கள், திருமகள் பதிப்பகம், சென்னை - 1968
30. இலக்கியம் கூறும் தமிழர் வாழ்வியல் (சங்க காலம்), மறு பதிப்பு, இலக்குவனார் இலக்கிய இணையம், சென்னை - 2002

இலக்குவனார் வெளியிட்டு நடத்திய இதழ்கள்

- சங்க இலக்கியம் - வார வெளியீடு - 1945-1947 சூன் - திருநெல்வேலி
- இலக்கியம் - திங்களிருமுறை இதழ் - 1947 ஆகஸ்டு முதல் 1952 மார்ச் வரை - விருதுநகர்
- திராவிடக்கூட்டரசு - திங்களிருமுறை இதழ் - 1952 சூன் முதல் 52 திசம்பர் வரை
- குறள்நெறி - தனிச்சுற்றுக்கு - 1954 முதல் 1955 வரை - புதுக்கோட்டை
- குறள்நெறி - திங்களிருமுறை இதழ் - 1963 சனவரி முதல் 1966 திசம்பர் வரை - மதுரை
- குறள்நெறி - நாளிதழ் - 1966 சூன் முதல் 66 திசம்பர் வரை

ஆங்கில இதழ்கள்

- Dravidian Federation, Thanjaavur, (June 1952 to December 1952)
- Kural Neri (The way of Kural) Fortnightly (January 1966 to December 1966)

2007

(1903-1990)

தண்டபாணி தேசிகர்

பத்மபூஷண் விருது பெற்ற முதல் தமிழ் அறிஞர் தண்டபாணி தேசிகர். உ.வே.சாமிநாத அய்யரிடம் பயின்றவர். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் வித்வான் பட்டத்தில் மாநில அளவில் முதலிடம் பெற்றார். தமிழ் ஆராய்ச்சியில் சிறந்து விளங்கியவர். திருவாரூர் உயர்நிலைப் பள்ளியில் இவர் தமிழ் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய போது, திராவிட முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர் மு.கருணாநிதி இவரது மாணவர். குன்றக்குடி அடிகளாரும் இவருடைய மாணவர்தான். திருக்குறளில் இவருக்கு இருந்த புலமையால் தமிழக அரசு இவருக்கு திருவள்ளுவர் விருது வழங்கிப் பாராட்டியது.

தண்டபாணி தேசிகரின் நூல்கள்

பிரபந்தங்கள்:

1. கமலாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழ் (2 நூல்கள்) சைவ சபை, திருச்சி.
2. அபயாம்பிகை பதிகமும் பிள்ளைத் தமிழும் திருவாவடுதுறை ஆதினம்.
3. அபிராமி அந்தாதி (விரிவுரையுடன்), தருமபுரி ஆதினம்.
4. நடராஜ சதகம், தருமபுரி ஆதீனம்
5. அமுதகடேசர் பதிகம், தருமபுரி ஆதீனம்.

திருமுறைகள்:

6. திருஞான சம்பந்தர் _ முதல் திருமறை உரை (தல கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியுடன்) தருமபுரி ஆதீனம்.
7. திருவாசகம் (குறிப்புரை ஆய்வு முன்னுரையுடன்) தருமபுரி ஆதீனம்.
8. திருவாசகம் (பஞ்சாக்கிர விளக்கம் எனும் பேருரையுடன்) திருவாவடுதுறை ஆதினம்.
9. திருக்கோவையார் உண்மை விளக்கம், (பேரின்ப உரை திருவாவடுதுறை ஆதீனம்)
10. காரைக்கால் அம்மையார் அற்புதத் திருவந்தாதி திருவாவடுதுறை ஆதீனம்.
11. திருமந்திரம் (பாயிரம் முதல் எட்டாந் தந்திரம் முற்பகுதி வரை - உரையுடன்) (18 பகுதிகள்) திருவாவடுதுறை ஆதீனம் பாயிரப்பகுதி மட்டும், ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புடன்

புராணங்கள்:

12. கடம்பவன புராணம் - தருமபுர ஆதீனம்
13. கோயிற் புராணம் - தருமபுர ஆதீனம்
14. கும்பகோணத் தல புராணம் தஞ்சை சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையம்.

சித்தாந்த சாஸ்திரங்கள்:

15. முத்தி நிச்சயப் பேருரை,(மிருகேந்திர மொழி பெயர்ப்புக்கு உரை)

16. ஞானாவரன விளக்கம்
(படி எடுத்து திருத்தம் செய்து
குறிப்புரை எழுதியது)
தருமபுர ஆதினம்

நூல் நிலைய நூல் வரிசை:

17. தருமபுர ஆதீன நூல் நிலையப் பட்டியல்.
18. காசிமட நூல் நிலையப் பட்டியல்.

இலக்கணங்கள்:

19. நன்னூல் விருத்தியுரை (விளக்கங்கள், ஆய்வு முன்னுரைகளுடன்)
20. பாயிர விருத்தி (முதற் சூத்திர விருத்தி குறிப்புரைகளுடன்)
21. தருக்க சங்கிரகம் & இராமருத்நீயம் (மொழிபெயர்ப்பு - சிவஞான சுவாமிகள் மொழிபெயர்ப்புக்கு குறிப்புரைகள்)

சிற்ப நூல்கள்:

22. கணபதி 22 படங்களுடன், திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
23. முருகன் 30 படங்களுடன், திருவாவடுதுறை ஆதீனம்
24. ஆடல்வல்லான்,
241 படங்களுடன், திருவாவடுதுறை ஆதினம்.

திருக்குறள் உரைவளம்:

25. அறத்துப்பால் பொருட்பால், காமத்துப்பால்,
தருமபுர ஆதீன வெளியீடு.
26. திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம்-பாயிரவியல். (பதிப்புத் துறை, மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை)
27. திருக்குறள்
உரைக்களஞ்சியம் - இல்லறவியல் 1983, (பதிப்புத்துறை, மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக் கழகம்

திருக்குறள் ஆய்வு நூல்கள்

28. கம்பரும் வள்ளுவரும்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.
29. காப்பியங்களில் திருக்குறள்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.
30. திருக்குறளில் மெய்ப்பொருள் சுவடுகள்,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.
31. திருக்குறள் அழகும் அமைப்பும்.

அகராதி

32. சங்க இலக்கிய சொற்களஞ்சியம் (Complete word index in SANGAM Literature with meaning)
(அ முதல் ஔ முடிய)
33. திருப்பாதிரிப் புலியூர் குடமுழுக்கு விழா மலர்

மலர் வெளியீடுகள்

34. பத்தாண்டு விழா மலர்,
தருமபுர ஆதீனம்.
35. திருவானைக்காவல் குடமுழுக்கு விழா மலர், தேவஸ்தானம்,
திருவானைக்காவல்.
36. ஞானசம்பந்தம் ஆண்டு மலர்,
தருமபுர ஆதீனம்.
37. திருமந்திர மாநாட்டு மலர்,
திருவாவடுதுறை.

மாத இதழ் தொடர்புகள் இதழ் பதவி / மலர்

38. ஞானசம்பந்தம்
துணையாசிரியர் பொறுப்பு
39. தன் சரிதம் உணர்த்தும் தம்பிரான் தோழர்
சிவநேசன் திட்டை
40. ஐங்குறுநூறு ஆராய்ச்சி
தமிழ்ப்பொழில்
41. நற்றிணை ஆராய்ச்சி
தமிழ்ப்பொழில்
42. பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
நவஇந்தியா, திருவாரூர்.
43. ஆப்புத்தலம் இராமேசுவரம்
குடமுழுக்கு மலர்.
44. இயற்கையும் இறைவனும்
திருஞானசம்பந்த மணிவிழா மலர்.
45. அன்னையருள்
சிதம்பரம் சிவகாமியம்மை கோயில் மலர்
46. குடமுழுக்கும் அதன் தத்துவமும்
திருமூலத்தான குடமுழுக்கு மலர்
47. சிலம்பில் சமணம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக கருத்தரங்கு மலர்
48. திருக்குறளும் சுக்ர நீதியும்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக கருத்தரங்கு மலர்
49. தொல்காப்பியம் கூறும் சமயநிலை
அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக கருத்தரங்கு மலர்
50. சிந்தனைக்குச் சில தொல்காப்பியம்
தமிழ்க் கல்லூரி பேரூர்.
51. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக கருத்தரங்கு மலர்
52. திருவாசகத் தேன்துளிகள்.

2007



(1901-1974)

தி.ஜ. ரங்கநாதன்

தி.ஜ.ர என்று அழைக்கப்படும் திங்களூர் ஜெகத்ரஷக ஐயங்கார் ரங்கநாதன் தமிழ் டைஜஸ்ட் இதழான மஞ்சரி ஆரம்பித்ததிலிருந்து அதன் ஆசிரியராக இருந்தவர். இந்தப் பத்திரிகை ஆரம்பிக்கும்போது பிறந்த தம் மகளுக்கு மஞ்சரி என்றே பெயர் வைத்தார். பள்ளிப் படிப்பை ஆரம்ப கட்டத்துக்கு மேல் தாண்டாதவர். கணிதத்தில் ஆர்வம் கொண்டு அவற்றை புரிந்து கொள்வதற்காகவே ஆங்கிலம் படித்துப் பின்னால் பத்திரிகை தொழிலுக்கு வந்தவர். ஊழியன், சக்தி ஆகிய இதழ்களில் பணியாற்றியவர். குழந்தை இலக்கியத்திற்காக முக்கிய பங்காற்றியவர்களில் ஒருவர். சக்தி இதழில் பாலன், நீலா என்ற பெயரில் குழந்தைகளுக்கான கதைகள் பாடல்களை எழுதியவர். 1954ஆம் ஆண்டு இவர் தயாரித்த பாப்பா மலரை மிகச் சிறப்பானதாக ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

தி.ஜ.ர. படைப்புகள்

- *1938* - சந்தனக்காவடி
- *1940* - தீனபந்து ஆண்ட்ரூஸ்; புதுமைக்கவி பாரதியார்
- *1941* - கூண்டுக்கிளி
- *1942* - பொழுதுபோக்கு
- *1943* - எப்படி எழுதினேன்?; எழுத்தும் எழுத்தாளரும்
- *1944* - அட்லாண்டிக் சாசனம்
- *1945* - ஒரே உலகம்
- *1946* - ஆகா ஊஹூ; லெனின் சரித்திரக் கதைகள்
- *1947* - புகழ்ச் செல்வர், அரசியல் நிர்ணய சபை
- *1949* - நொண்டிக்கிளி
- *1950* - இது என்ன உலகம்!
- *1955* - மஞ்சள் துணி, குழந்தைகள் அறிவு, புதுநாள், ரோஜாப்பெண்
- *1956* - வளர்ச்சியும் வாழ்வும்
- *1957* - மொழி வளர்ச்சி, அற்புதப்பெண்
- *1958* - வீடும் வண்டியும்
- *1960* - விசை வாத்து
- *1962* - காந்தி வாழ்க்கை, பாப்பாவுக்குப் பாரதி
- *1964* - பாப்பாவுக்குக் காந்தி
- *1969* - பாப்பாவுக்குக் காந்தி கதைகள்

முதற் பதிப்பு விவரம் தெரியாதவை

1. காளி தரிசனம்
2. யோசிக்கும் வேளையில்
3. குமாவுன் புலிகள்
4. அபேத வாதம்
5. அலமுவின் அதிசய உலகம்
6. வண்ணாத்திப் பூச்சி
7. சமர்த்து மைனா
8. தலைவர் ஜவாஹர்
9. கோயரிங்

2007



நாரண துரைக்கண்ணன்

இவர் பத்திரிகையாளராகவும் எழுத்தாளராகவும் பணியாற்றியவர். இவரின் பெற்றோர் சென்னை மயிலாப்பூரைச் சேர்ந்த நாராயணசாமி மீனாம்பாள். பரலி சு. நெல்லையப்பர் மூலம் லோகோபகாரி வார இதழில் உதவி ஆசிரியராக பத்திரிகை உலகிற்கு அறிமுகமானார். இதன் பிறகு தேசபந்து, திராவிடன், தமிழ்நாடு ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் பணியாற்றினார். 1932ல் பிரசண்ட விகடன் ஆசிரியர் பொறுப்பினை ஏற்றார். 1934ல் ஆனந்த போதினி என்ற இதழின் ஆசிரியரானார். பிரசண்ட விகடனில் ஜீவா என்ற புனைப்பெயரில் பல கதைகளை எழுதினார். இவருடைய எழுத்துகளில் பெண்ணுரிமை, சமூகசீர்த்திருத்தக் கருத்துகளைப் பார்க்க முடியும். கதைகள், கட்டுரைகள், ஆராய்ச்சிகள் மொழிபெயர்ப்புகள் உட்பட 130க்கு மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். பாரதியாரின் பாடல்களுக்கு தனியொருவர் உரிமை கொண்டாடுவது சரியல்ல, அவை நாட்டுடைமையாக்கப்பட வேண்டும் என்பதற்காக பாரதி விடுதலைக் கழகம் என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தி அதற்காக போராடினார். தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவராகவும், சென்னை கம்பன் கழகச் செயலாளராகவும் முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவராகவும் தென்னிந்தியப் பத்திரிகையாளர் பெருமன்றத்தின் துணைத் தலைவராகவும் தமிழகக் கவிஞர் மன்றத் தலைவராகவும் பணியாற்றியுள்ளார்.

நாரண துரைக்கண்ணன் நூல்கள்

புதினங்கள்

1. உயிரோவியம்,
2. இவ்வுலகைத் திரும்பிப்பாரேன்
3. யான் ஏன் பெண்ணாய்ப் பிறந்தேன்?
4. காதலனா? காதகனா?
5. தாசி ரமணி
6. நடுத்தெரு நாராயணன்
7. சீமான் சுயநலம்
8. கோகிலா (கடிதம் விடு தூது)
9. தியாகத்தழும்பு
10. வேலைக்காரி
11. வேடதாரி
12. புதுமைப்பெண்
13. மைத்துனி
14. கண்ணழகி
15. தரங்கிணி
16. தும்பைப்பூ
17. புருடோத்தமன் அல்லது கோனாட்சியின் வீழ்ச்சி
18. காமப்பேய்
19. கொள்ளைக்காரன்
20. தரும பூஷணம்
21. இலட்சியப் புருஷன்

நாடகங்கள்

1. உயிரோவியம்
2. சதுரங்கம்
3. பந்தபாசம்
4. மாணிக்க வாசகர்

5. சீவகநம்பி
6. தீண்டாதார் யார்?
7. புலிக்குப் பிறந்தது
8. அகலிகை காதல்
9. தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர்
10. கங்கை முதல் காஷ்மீர் வரை
11. திருவருள் பிரகாச வள்ளலார்

வாழ்க்கை வரலாறு

1. இராஜாஜி சரிதம்
2. சுபாஷ் சந்திர போஸ்
3. பெரியார்
4. சங்கரர்
5. இராமானுஜர்
6. மாத்வர்
7. இராமகிருஷ்ணர்
8. விவேகானந்தர்
9. இராமதீர்த்தர்
10. வள்ளலார்
11. சாராதாமணி
12. அரவிந்தர்
13. ரமணர்
14. காந்தி
15. பாரதி
16. பல்லவப்புரத்து அடிகளார்
17. ஏனாதி நாயனார்

கட்டுரை

1. அரசியல் சிந்தனைகள்
2. எழுத்தாளர் சகோதரர்களுக்கு
3. இலட்சியக்குரல்
4. இலக்கியம் பலவிதம்
5. தமிழகத்தின் தனித்தலைவர்கள்
6. தன்மதிப்பு இயக்கத்தோன்றல்கள்

ஆராய்ச்சி நூல்கள்

1. பல்மல் சம்பந்தருக்கு முன்னும் பின்னும் ஆராய்ச்சி
2. தமிழர் யார்
3. வரலாறும் காலமும்
4. சிவகாமி சரித ஆராய்ச்சி

சுற்றுலா

1. புதுடெல்லியைப் போய் பாருங்கள்
2. பம்பாயைப் பாரீர்

கவிதைகள்

1. சீமாட்டி கார்த்தியாயினி
2. சர்வபரித் தியாகம்
3. திருமலைக்கவிராயர் கவிதைகள்
4. இதயகீதம்
5. அருட்கவி அமுதம் (தொகுப்பு)
6. கண்ணன் ஞானோபதேசம் (தமிழாக்கம்)

2007



(1907-1967)

மா. இராசமாணிக்கனார்

இலக்கியம், சமயம், வரலாறு, கோயில் கலைகள், கல்வெட்டு ஆகிய துறைகளில் ஆழ்ந்த புலமையுடையவர். ஆய்வு நெறிமுறையிலும், அணுகுமுறைகளிலும் புதிய சிந்தனைகளை விதைத்தவர். சாதி, சமயமற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்கத் தம் எழுத்தாலும் பேச்சாலும் பாடுபட்டவர். மொழி, நாடு இவற்றின் பால் தளராப் பற்றுக் கொண்டு உழைத்து உயருமாறு இளைய தலைமுறையை ஆற்றுப்படுத்தியவர். இவருடைய 'பல்லவர் வரலாறு', 'பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி', 'தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு', 'பெரியபுராண ஆராய்ச்சி', 'தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு', 'பெரிய புராண ஆராய்ச்சி', 'சைவ சமய வளர்ச்சி' முதலிய நூல்கள் காலம் கடந்து நிற்க கூடியவை.

மா. இராசமாணிக்கனார் நூல்கள்

1. நாற்பெரும் வள்ளல்கள் 1930
2. ஹர்ஷவர்த்தனன் 1930
3. முடியுடை வேந்தன் 1931
4. நவீன இந்திய மணிகள் 1934
5. தமிழ்நாட்டுப் புலவர்கள் 1934
6. முசோலினி 1934
7. ஏப்ரஹாம் லிங்கன் 1934
8. அறிவுச்சுடர் 1938
9. நாற்பெரும் புலவர்கள் 1938
10. தமிழர் திருமண நூல் 1939
11. தமிழர் திருமண இன்பம் 1939
12. மணிமேகலை 1940
13. மொஹெஞ்சொதாரோ அல்லது சிந்துவெளி நாகரிகம் 1941
14. பாண்டியன் தமிழ்க் கட்டுரை (முதல் தொகுதி) 1941
15. பல்லவர் வரலாறு 1944
16. மறைந்த நகரம் (மாணவர் பதிப்பு) 1944
17. சேக்கிழார் (ஆராய்ச்சி நூல்) 1945
18. இரண்டாம் குலோத்துங்கன் 1945
19. கட்டுரை மாலை 1945
20. செய்யுள் உரைநடைப் பயிற்சி நூல் 1945
21. முத்தமிழ் வேந்தர் 1946
22. காவியம் செய்த கவியரசர் 1946
23. விசுவநாத நாயக்கர் 1946
24. சிவாஜி 1946
25. சிலப்பதிகாரக் காட்சிகள் 1946
26. இராஜேந்திர சோழன் 1946
27. பல்லவப் பேரரசர் 1946
28. கட்டுரைக் கோவை 1946
29. சோழர் வரலாறு 1947
30. ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள் 1947
31. பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு 1947
32. வீரத் தமிழர் 1947
33. இருபதாம் நூற்றாண்டுப் புலவர் பெருமக்கள் 1947
34. இந்திய அறிஞர் 1947
35. தமிழ்நாட்டு வடஎல்லை 1948
36. பெரியபுராண ஆராய்ச்சி 1948
37. கதை மலர் மாலை 1948
38. இராஜன் சிறுவர்க்குரிய கதைகள் 1948

39. சிறுகதைக் களஞ்சியம் (பகுதி ஒன்று) 1949
40. சிறுகதைக் களஞ்சியம் (பகுதி இரண்டு) 1949
41. சிறுகதைக் களஞ்சியம் (பகுதி மூன்று) 1949
42. மேனாட்டுத் தமிழறிஞர் 1950
43. தென்னாட்டுப் பெருமக்கள் 1950
44. இந்தியப் பெரியார் இருவர் 1950
45. தமிழ்ப் புலவர் பெருமக்கள் 1950
46. நாற்பெரும் புலவர் 1950
47. மறைமலையடிகள் 1951
48. அயல்நாட்டு அறிஞர் அறுவர் 1951
49. சங்கநூற் காட்சிகள் 1952
50. இளைஞர் இலக்கணம் (முதல் மூன்று பாரங்கட்கு உரியது) 1953
51. விஞ்ஞானக் கலையும் மனித வாழ்க்கையும் 1953
52. பாண்டிய நாட்டுப் பெரும் புலவர் 1953
53. சேக்கிழார் (மாணவர் பதிப்பு) 1954
54. திருவள்ளுவர் காலம் யாது? 1954
55. சைவ சமயம் 1955
56. கம்பர் யார்? 1955
57. வையை 1955
58. தமிழர் திருமணத்தில் தாலி 1955
59. பத்துப்பாட்டுக் காட்சிகள் 1955
60. இலக்கிய அறிமுகம் 1955
61. அருவிகள் 1955
62. தமிழ் மொழிச் செல்வம் 1956
63. பூம்புகார் நகரம் 1956
64. தமிழ் இனம் 1956
65. தமிழர் வாழ்வு 1956
66. வழிபாடு 1957
67. இல்வாழ்க்கை 1957
68. தமிழ் இலக்கணம் (இளங்கலை வகுப்பிற்கு உரியது) 1957
69. வழியும் வகையும் 1957
70. ஆற்றங்கரை நாகரிகம் 1957
71. தமிழ் இலக்கண இலக்கியக் கால ஆராய்ச்சி 1957
72. என்றுமுள தென்றமிழ் 1957
73. சைவ சமய வளர்ச்சி 1958
74. பொருநை 1958
75. அருள்நெறி 1958
76. தமிழரசி 1958
77. இலக்கிய அமுதம் 1958
78. எல்லோரும் வாழ வேண்டும் 1958
79. தமிழகக் கலைகள் 1959
80. தமிழக ஆட்சி 1959
81. தமிழக வரலாறு 1959
82. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் 1959
83. தென்பெண்ணை 1959
84. புதிய தமிழகம் 1959
85. நாட்டுக்கு நல்லவை 1959
86. தமிழ் அமுதம் 1959
87. பேரறிஞர் இருவர் 1959
88. துருக்கியின் தந்தை 1959
89. தமிழகக் கதைகள் 1959
90. குழந்தைப் பாடல்கள் 1960
91. கட்டுரைச் செல்வம் 1960
92. தமிழகப் புலவர் 1960
93. தமிழ்மொழி இலக்கிய வரலாறு (சங்க காலம்) 1963
94. தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் 1964
95. தமிழ் அமுதம் (மாணவர் பதிப்பு) 1965
96. சேக்கிழார் (சொர்ணம்மாள் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள்) 1969
97. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி 1970
98. கல்வெட்டுகளில் அரசியல் சமயம், சமுதாயம் 1977
99. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி 1978
100. இலக்கிய ஓவியங்கள் 1979

பதிப்பு ஆண்டு தெரியாத நூல்கள்

101. சிறுவர் சிற்றிலக்கணம்
102. பைந்தமிழ் இலக்கணமும் கட்டுரையும்
103. பாண்டியன் தமிழ்க் கட்டுரை (தொகுதி - 2)
104. பதிற்றுப்பத்துக் காட்சிகள்
105. செந்தமிழ்ச் செல்வம்
106. தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுக்கள்
107. பள்ளித் தமிழ் இலக்கணம்
108. செந்தமிழ்க் கட்டுரை (முதல், இரண்டாம் புத்தகங்கள்)
109. செந்தமிழ்க் கதை இன்பம் (முதல், இரண்டாம் பகுதிகள்)

ஆங்கில நூல்

110. The Development of Saivism in South India 1964

* தமிழர் ஆட்சிக் கலைகள் வரலாறு
* திருக்கோயில் கல்வெட்டுகள்
★ கல்வெட்டுகளின் அரசியல் சமயம் சமுதாயம்
★ கால ஆராய்ச்சி
★ நாட்டுக்கு நல்லவை

தமிழ் வளர்ச்சித்துறை பட்டியலில் உள்ளவை

2007



(1917-1989)

வ.சுப. மாணிக்கம்

'வ.சுப.மா.' எனச் சுருக்கமாக அழைக்கப்பெறும் வ.சுப. மாணிக்கம் தமிழுக்கும் தமிழர்க்கும் தமிழகத்திற்கும் பல்லாண்டு காலம் நிலைத்த தொண்டாற்றியவர்; 'எங்கும் தமிழ், எதிலும் தமிழ்' என்ற கொள்கையைப் பறைசாற்றுவதற்காகத் 'தமிழ் வழிக் கல்வியியக்கம்' கண்டவர்; தமிழுக்குப் புதிய புதிய சொல்லாக்கங்களையும் உவமைகளையும் படைத்துத் தருவதில் ஈடுபாடு உடையவர்; ஆராய்ச்சி, கட்டுரை, நாடகம், கவிதை, உரை, கடித இலக்கியம், பதிப்பு எனப் பல வகை நூல்களை வெளியிட்டு, தமிழ் இலக்கிய இலக்கண ஆய்வு உலகில் தனித்துவம் ஒன்றை நிலை நாட்டியவர். தம்முடைய திரண்ட செல்வத்தை தமிழ்ப்பணிக்காக வழங்கியவர்.

1. வ.சுப.மா.வின் நூல்கள்

ஆராய்ச்சி

1. தமிழ்க்காதல். பாரிநிலையம் *1962*
2. ஒப்பியல் நோக்கு. மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1984*
3. தொல்காப்பியக் கடல். மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1987*
4. சங்க நெறி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1987*
5. திருக்குறட் சுடர். சிதம்பரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம்,*1987*
6. காப்பியப் பாவை. மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1987*
7. இலக்கியச் சாறு. மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1987*
8. கம்பர். மணிவாசகர் பதிப்பகம். திருத்திய பதிப்பு, *1987*
9. வள்ளுவம். சிதம்பரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1993*

நாடகம்

10. மனைவியின் உரிமை,பாரிநிலையம் *1947*
11. நெல்லிக்கனி, பாரி நிலையம் *1962*
12. உப்பங்கழி,மணிவாசகர் நூலகம், *1972*
13. ஒரு நொடியில். மணிவாசகர் நூலகம், *1972*

கவிதை

14. கொடை விளக்கு, செல்வி பதிப்பகம் காரைக்குடி *1957*
15. மா மலர்கள். கதிரகம், காரைக்குடி *1978*
16. மாணிக்கக் குறள். மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1991*

உரை

17. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (நூன்மரபும் மொழி மரபும் - மாணிக்கவுரை) தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், *1989.*
18. திருக்குறள் தெளிவுரை மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1991*
19. நீதி நூல்கள். மணிவாசகர் பதிப்பகம், *1991*

கடித இலக்கியம்

20. தலைவர்களுக்கு. (இந்திய ஆட்சி மொழிகள் பற்றி) பூாரி நிலையம் *1965*

பதிப்பு

21. இரட்டைக் காப்பியங்கள். செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி *1958*
22. நகரத்தார் அறப்பட்டயங்கள். நெற்குப்பை *1961*

ஆங்கில நூல்கள்

23. The Tamil Concept of Love
24. A study of Tamil Verbs
25. Collected Papers
26. Tamilology

ஒரு பொருட் கட்டுரைகள்

1. எழுத்துச் சீர்திருத்தம், எங்கே போய் முடியும்? மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், *1989*
2. தமிழ் வழிக் கல்வியியக்கம். மொழியறிக்கை. மணிவாசகர் நூலகம், *1989*
3. தமிழ் வழிக் கல்வியியக்கம்: மதுரை ஊர்வலம் நிகழ்ச்சி விளக்கம், தென்னிந்தியத் தமிழ்ச் சங்கம், சென்னை, *1988*

- ★ சிந்தனை களங்கள்
- ★ இலக்கிய விளக்கம்
- ★ தொல்காப்பிய புதுமை
- ★ உரைநடைத் திருக்குறள்
- ★ எழிளந்தமிழ் (உரை)
- ★ எந்த சிலம்பு

தமிழ் வளர்ச்சித்துறை பட்டியலில் மட்டும் உள்ளவை.

2007



(1915-1991)

புலவர் கா.கோவிந்தன்

செய்யாறு பகுதியைச் சேர்ந்தவர். இவருடைய பெற்றோர் காங்க முதலியார் - சுந்தரம் அம்மையார். சைவக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். சு. துரைசாமிப் பிள்ளையின் மாணவர். வேலூரில் பள்ளி ஆசிரியராக பணிபுரிந்தவர். இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டவர். அறிஞர் அண்ணாவின் முதல் படைப்பான 'சந்திரோதயம்' என்ற நாடகம் இவருடைய பொறுப்பில் அரங்கேற்றப்பட்டது. தி.மு.க. கொள்கைகளை பரப்புவதற்காக போராட்டம் என்ற வார இதழைத் தொடங்கியவர். இவருடைய புனை பெயர்கள் புலவர், புலவர் கோ, நளன் ஆகியவைகளாகும். 1967ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு சட்டப் பேரவையின் துணைத்தலைவராக பொறுப்பெற்றார். அன்றைய சட்டப்பேரவைத் தவைர் ஆதித்தனார் விலகியதும் சட்டப்பேரவைத் தலைவராகப் பணியாற்றினார். தமிழ் பொழில், செந்தமிழ்ச் செல்வி, செங்குத்தமித்திரன், சித்தாந்தம் ஆகிய இதழ்களிலும் எழுதியவர்.

கா. கோவிந்தன் நூல்கள்

1. திருமாவளவன் 1951
2. நக்கீரர் 1952
3. பரணர் 1952
4. கபிலர் 1952
5. ஔவையார் 1953
6. பெண்பாற்புலவர் 1953
7. கிழார்ப் பெயர் பெற்றோர் 1954
8. வணிகரிற் புலவர் 1954
9. மாநகரப் புலவர்கள் - I - III 1954
10. உழைப்பாலும் சிறப்பாலும் பெயர் பெற்றோர் 1954
11. அதியன் விண்ணத்தனார் முதலிய 65 புலவர்கள் 1954
12. குட்டுவன கண்ணனார் முதலிய 80 புலவர்கள் 1954
13. பேயனார் முதலிய 39 புலவர்கள் 1954
14. சேரர் 1954
15. சோழர் 1954
16. பாண்டியர் 1954
17. வள்ளல் 1954
18. அகுதை முதலிய நாற்பத்து நால்வர் 1954
19. திரையன் முதலிய இருபத்து ஒன்பதின் மார் 1954
20. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் 1954
21. இலக்கிய வளர்ச்சி 1955
22. அறம் உரைத்த அரசர் 1956
23. நற்றினை விருந்து 1956

2007



(1912-1966)

சக்தி வை. கோவிந்தன்

பதிப்புலகின் தந்தை என போற்றப்படும் வை.கோ. என்ற சக்தி வை.கோவிந்தன் புதுக்கோட்டை மாவட்டம் ராயவரம் என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர். இவர் சுவீகாரப் புத்திரனாக வளர்ந்தவர் இவருடைய தந்தையின் தொழிலை கவனிக்க பர்மா சென்றார். அப்போது பர்மாவில் வெளிவந்து கொண்டிருந்த தன வணிகன் என்ற இதழ் சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார் எழுதிய ஏழைபடும்பாடு என்ற நூலின் பகுதியை ஒவ்வொரும் வாரமும் வெளியிட்டு வந்தது. இதை தொடர்ந்து படித்த பிறகு அதைத் தொகுத்து சில நண்பர்களோடு சேர்ந்து அன்பு நிலையம் என்ற பெயரில் வெளியிட்டார்.

ஏழைபடும் பாடு என்ற நூலில் தொடங்கும் இவரது பதிப்புலகப் பயணம் சக்தி காரியலாயம் என்ற நிறுவனத்தை 1939ல் தொடங்கி சுமார் இருநூற்றி ஐம்பது நூல்கள் வரை தொடர்ந்தது. தமிழ் புத்தகங்கள் எல்லாம் ஒரே இடத்தில் கிடைக்க வேண்டும் என்ற திட்டத்தின் அடிப்படையில் தமது வெளியீட்டு நிறுவனமான சக்தி காரியலாயத்தை விற்பனைக் கூடமாகவும் மாற்றினார். இவர் ஐநூறு பக்கங்கள் கொண்ட பாரதியாரின் கவிதைகளை ஒன்றரை ரூபாய் விலைக்கும், ஐநூற்றி ஐம்பது பக்கங்கள் கொண்ட திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரையை 1½ ரூபாய்க்கும் விற்பனைக்கு கொண்டு வந்தார். அன்றைய தினமணி ஆசிரியர் டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம் மொழி பெயர்த்த போரும் அமைதியும் என்ற புதினத்திற்கு பைண்டிங் செய்வதற்கு தேவைப்படும் துணியை தனியாக ஆர்டர் கொடுத்து நெய்தார். ஒவ்வொரு புத்தக தயாரிப்பையும் குழந்தையை வளர்ப்பது போல் பாவித்து செயல்பட்டார். பென்குயின் நிறுவனம் புத்தகங்களை வெளியிடுவது போல் தமிழ் புத்தகங்களும் வரவேண்டும் என்று விரும்பி செயல்பட்டவர். வெளிநாட்டிலிருந்து வெளிவந்த டைம் போன்ற பத்திரிகைகளின் தரத்திற்கு ஏற்ப இங்கு சக்தி என்ற இதழையும், பெண்களுக்காக மங்கை என்ற இதழையும் குழந்தைகளுக்காக அணில், பாப்பா, குழந்தைகள் செய்தி, ஆகிய இதழ்களையும் கதைக்கடல் என்ற இதழையும் நடத்தியவர். இன்றைக்கு சென்னையில் மியூசிக் அகாடமி இருக்கும் இடத்தில்தான் அன்றைக்கு சக்தி காரியாலய கட்டிடம் இருந்தது. இரண்டாம் உலகப்போர் காலத்தில் காகித தட்டுப்பாடு காரணமாகவும், புத்தக விற்பனைகளும் எதிர்பார்த்த அளவு இல்லாததாலும் நஷ்டம் ஏற்பட்டு சக்தி காரியாலயம் மூடப்பட்டது. தம்முடைய கடைசிக் காலத்தில் வறுமையால் உடல் நலத்திற்கு கூட சரியாக சிகிச்சை செய்ய முடியாமல் இறந்துபோனார்.

வை. கோவிந்தன் நூல்கள்

01. வை. கோ.வின் குழந்தைக் கதைகள்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
02. பாப்பாவுக்குக் கதைகள்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
03. மரம் பறந்தது
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
04. அணில் அண்ணன் கதைகள்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
05. நான்கு முட்டாள்கள்
நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
06. அலாவுதீனும் அற்புத விளக்கும்
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
07. வை. கோ.வின் ஈசாப் குட்டிக் கதைகள்
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
08. தமிழ்நாட்டு நாடோடிக் கதைகள்
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
09. தவளைக் குளம்
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
10. நச்சு மரம்
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
11. கடலோடியின் கதை
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்
12. கூனன் கதை
கண்ணப்பன் பதிப்பகம்

2007



1901-1980

தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்

பல்கலைச் செல்வர் தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார் வள்ளல் குடும்பத்தில் பிறந்த சான்றோர். இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட வீரர். கல்வி உலகம் செழிக்கப் பல உயர் நிறுவனங்களில் பணியாற்றி மதுரைப் பல்கலைக்கழக முதல் துணை வேந்தராய் விளங்கினார். தமிழ் மொழியில் திறனாய்வு, ஒப்பிலக்கணம், மொழியியல் ஆகிய துறைகளில் வல்லுநராக விளங்கினார். காந்தியமும் ஆன்மீகமும் வளரப் பாடுபட்டார். எண்ணற்ற சிறந்த நூல்களையும் ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார். உலகில் அமைதி நிலவச் சமயப் பொதுமை மலர, ஆன்மநேயம் கனியப் பாடுபட்டார்.

தெ.பொ.மீ.யின் நூல்களும்

கட்டுரைகளும்

1929

1. கோயிலை இடிப்பதா? கொண்டு திருத்துவதா? - ஸ்ரீ சாதுரத்தின் சற்குரு புத்தக சாலை, சென்னை
2. இராமாயணப் போராட்டம் - (குருடன்களா, ஊமையன் உளறல்) ஸ்ரீ சாதுரத்தின சற்குரு புத்தக சாலை, சென்னை

1930

3. வள்ளுவரும் மகளிரும் ஸ்ரீ சாதுரத்தின் சற்குரு புத்தக சாலை, சென்னை

1935

4. அன்புமுடி

1940

5. பாடல் நெறி - திரு.வி. உலகநாத முதலியார் மணிவிழா மலர்
6. முத்தமிழ் பண்டிதமணி மு. கதிரேசச்செட்டியார் மணிவிழா மலர்

1944

7. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் அடிச்சொற்கள் - சென்னை தமிழ்ச் சங்க வெளியீடு, சென்னை
8. சூளாமணி (பதிப்பு)

1946

9. மனோதத்துவ சாத்திரம் (முதல் பகுதி) சிந்தாதிரிப்பேட்டை உயர்நிலைப்பள்ளி, சென்னை.

1948

10. கடிகாரம் 'கலைக்கதிர்' 1:6 கோவை.
11. தென்முனைக் கதிரொளியின் மறைவு - ஈழமணி மலர்
12. மயிலையும் குமரியும் 'கலைக்கதிர்' 1:12 கோவை

1949

13. மார்க்கோபோலோவும் மாபரும் 'கலைக்கதிர்' 1:11 கோவை
14. ஜர்மானியர் கண்ட வள்ளுவர் - 'கலைக்கதிர்' 1:10 கோவை
15. மனோதத்துவ சாத்திரம் (இரண்டாம் பகுதி) சிந்தாதிரிப்பேட்டை உயர்நிலைப்பள்ளி, சென்னை

1950

16. தலைமை உரை - நற்றிணைச் சொற்பொழிவுகள், கழகம்,சென்னை
17. நெடுநல்வாடை தமிழ்த்தென்றல் ஆண்டுமலர், விருதுநகர்

1952

18. எண்சுவடியா? பாட்டா? - 'கலைக்கதிர்' 4:2 கோவை
19. கம்ப நாடகம் - டாக்டர் ஆர்.கே. சண்முகம் செட்டியார் நினைவு மலர்
20. வலஞ்சுழியும் தென்புலமும் - 'கலைக்கதிர்' 4:1 கோவை
21. மொழிக்கோயில் - 'பாரதி' தமிழ் எழுத்தாளர் சங்க மாநாட்டு மலர்

1954

22. குறள் வழி இளங்கோ - 'குறள் வழி', இமயம் பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.
23. தமிழா, நினைத்துப்பார் தெ.பொ.மீ. வெள்ளி விழா வெளியீடு, சென்னை
24. நற்றிணை நாடகங்கள் பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை
25. நாட்காலைக் கலையா பாட்டு? 'கலைக்கதிர்' 6:1, கோவை
26. நீங்களும் சுவையுங்கள் வசந்தம் பதிப்பகம், சென்னை
27. மகாபுராண அம்மானை (பதிப்பு) கீழ்த்திசைச் சுவடி நூலகம், சென்னை

1955

28. சேக்கிழாரும், திருக்கண்ணப்பரும் தருமபுர ஆதீனம், தருமபுரம்
29. பிறந்தது எப்படியோ? பாரி நிலையம், சென்னை

1956

30. குழப்புதல் வேண்டாம் 'கலைக்கதிர்' பயிற்சிமொழிகள் 8:12 கோவை.
31. பழமையே புதுமை 'கலைக்கதிர்', 8:1 கோவை
32. புத்தர் நெறி தமிழ் நெறி 'கலைக்கதிர்', 8:6 கோவை
33. வரிப்பாட்டு - மே.வீ. வேணுகோபாலப்பிள்ளை மணிவிழா மலர், சென்னை.
34. தன்னில் தானே ஒளிரும் கலை ஈழகேசரி வெள்ளி விழா மலர்

1957

35. அன்பின் கொடி விளக்கு பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை விழாமலர், கழகம், சென்னை
36. காப்பியமும் வாழ்க்கை வரலாறும்'கலைக்கதிர்'9:1 கோவை
37. சம்பந்தரும் சமணரும் ருத்திரா பதிப்பகம், சென்னை
38. நிமிர்ந்து நின்றான் 'கலைமகள்' கதம்பம், வெள்ளிவிழா வெளியீடு, சென்னை
39. விடுதலையும் இலக்கியமும் 'கலைக்கதிர்' விடுதலைப் போராட்டமலர் 9:8 கோவை.
40. திருமந்திர மாநாட்டுத் தலைமையுரை - மூன்றாவது திருமந்திர மாநாட்டு மலர், திருவாவடுதுறை ஆதீனம், திருவாவடுதுறை.

1958

41. தமிழ் வளர்கிறதா? 'கலைக்கதிர்' 10:1 கோவை

1959

42. சிலப்பதிகாரத்தில் தேவந்தி ஏன்? - சன்மார்க்கசபை பொன்விழா மலர், மேலைச்சிவபுரி
43. விஞ்ஞானமும் சமயமும் -'கலைக்கதிர்' 12:1 கோவை

1959

44. புதியன புகுதல் - கணேசய்யர் நினைவு மலர், யாழ்ப்பாணம்
45. கந்தன் - சமரசக் கடவுள் கந்தன் மலர், சென்னை
46. விடுதலைக் கல்வி - 'தினச்செய்தி' குடியரசு விழா மலர் (இலங்கை)

1961

47. அனைத்துலகப் பொதுமகள் 'கலைக்கதிர்' 13:6 கோவை
48. ஆசிவகரும் சம்பந்தரும் கழக 1008 வெளியீட்டு விழா மலர், கழகம், சென்னை
49. கவிஞர் இரவீந்திரநாத் தாகூர் - அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலை நகர்
50. கானல் வரி - 'கலைக்கதிர்' வெளியீடு, கோவை.
51. சங்கப்பாடலும் சிலப்பதிகாரமும் - டாக்டர் ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை வெள்ளிவிழா மலர், சென்னை
52. சமணத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 'கலைக்கதிர்' வெளியீடு, கோவை
53. சயாமில் திருவெம்பாவை, திருப்பாவை - பாரி நிலையம், சென்னை
54. குலசேகரர் 'கலைக்கதிர்' வெளியீடு,கோவை
55. திருவெம்பாவையில் வரும் நீராட்டு - தருமை கனகாபிஷேக விழாமலர், மாயூரம்
56. நற்றிணை - 'கலைக்கதிர்' 13:1 கோவை
57. குடிமக்கள் காப்பியம் - தொல்காப்பிய நூலகம்,சென்னை
58. பச்சையப்பரின் பச்சைக் குழந்தை ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை மலர், சென்னை

1962

59. சிலப்பதிகாரத்தில் மாங்காட்டு மறையோன் 'தமிழ்நாடு' தீபாவளி மலர்
60. இக்பால் யுகம் - இக்பால் மலர்
61. தமிழ் உள்ளம் கனகரத்தினம் நினைவு மலர் (இலங்கை)
62. தமிழ்க்குழவி தமிழ் கற்க வேண்டாமா? 'கலைக்கதிர்' 14:1 கோவை
63. தமிழிலக்கியத்தில் உழவு - வேளாண் பல்கலைக் கழகம்
64. தமிழ் மணம் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
65. சுரைக்காய்ச் சாமி ஏன் எது எப்படி - அ.ஹ.உ. பள்ளி மலர்
66. சூளாமணி (உரைநடை) - தமிழ் உட்பிணை அசைச் சொற்கள் - தமிழ்ச் செல்வி 3-6, புதுச்சேரி
67. திருஞான சம்பந்தர் திருவருணைப் பாக்கள் - திருவருணைப் பா மாலைகள், சண்முக பக்த சனசபை, சென்னை
68. திரைகடலுக்கப்பால் தீந்தமிழ் - 'சுதேசமித்திரன்', தீபாவளி மலர்
69. நான் கண்ட அமெரிக்கா 'கல்கி' தீபாவளி மலர்
70. நான் கண்டபடி சேக்குத் தம்பி பாவலர் மலர்
71. வெள்ளை வேட்டிச் சாமியார் காமராசர் மணிவிழா மலர், சென்னை
72. வேதரத்தினம் - குருகுல மலர், வேதாரண்யம்

1963

73. அழகு வழிபாடு 'திருக்கோயில்', சென்னை
74. அப்பர் மனமாற்றம் திருவாமூர் மகாகும்பாபிஷேக மலர்.
75. இதோ இமயம் 'திருக்கோயில்' பொங்கல் மலர்.
76. இந்து மதத்தின் இன்றைய போக்கு - இந்து தர்மா - இந்து மாணவர் சங்கம், இலங்கைப் பல்கலைக்கழகம்
77. இலக்கணம் ஏன் கற்க வேண்டும்? - இராசராச சோழன் நாடக மலர், சென்னை

78. கடவுளின் திரு முன்னிலை
- 'சிவத்தொண்டன்' 21-1,
யாழ்ப்பாணம்

79. காந்தியுகம் வளர்த்த வீர வடிவம்
- சர்தார் வேதரத்னம் நினைவு
மலர், வேதாரண்யம்

80. காப்பியக் கதையே கவிஞர்
கதை 'கலைக்கதிர்' 15:1கோவை.

81. காளி - தமிழ் நாட்டில்
வேட்டுவ வரி - மீனாட்சி
சுந்தரேஸ்வரர் மகா
கும்பாபிஷேக மலர், மதுரை

82. தமிழ் இலக்கியம் - இன்றைய
இந்திய இலக்கியம்,
சாகித்ய அக்காதெமி, புதுதில்லி

83. தமிழகத்தில் கல்வி மொழி -
'பாரதி' மாநாட்டு மலர்,
த.எ. சங்கம், சென்னை

85. சிலப்பதிகாரத்தில் ஓர் ஓரங்க
நாடகம் - 'குமர குருபரன்'

86. வழக்குரை காதை -
செங்கல்பட்டு மாவட்டத் தமிழ்
எழுத்தாளர் மாநாட்டு மலர்

87. பாட்டிலே புரட்சி -
தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை

1964

88. இணை மொழிக்கல்வி
சாணக்கிய சபத நாடகமலர்,
சென்னை

89. இந்நாளைய இலக்கியங்களைக்
கற்க வேண்டும்
வி.வி. இராமசாமி பாராட்டு
மலர், விருதுநகர்

90. அவிரோதம் - பத்தாண்டு மலர்,
சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க்
கல்லூரி, கோவை

91. கம்பராமாயணத்தைக் கற்க முடியுமா?
- 'கலைக்கதிர்' 16:1 கோவை

1964

92. காப்பியம் தந்த சிற்பம்
தஞ்சைக் கலைக் கண்காட்சி,
தஞ்சாவூர்

93. தமிழ்க் கண்டத்தைக்
கண்டுபிடித்தல் - தமிழ்
இலக்கியப் பேரவை, ஈரோடு

94. திருமுருகாற்றுப்படை
- 'குமர குருபரன்'

95. வேண்டாததும் வேண்டும்
அகில இந்தியத் தொலைபேசிப்
பொறியாளர்கள் சங்கம், 8-வது
சென்னை மாவட்டக் கருத்தரங்கு

1965

96. கல்விச் சிந்தனைகள்
சேகர் பதிப்பகம், சென்னை

97. கோயில்
'திருக்கோயில்' சென்னை

98. புது நோக்கு அமைப்பியல் -
மன்னர் மன்னன் நாடகமலர்,
சிந்தாதிரிப்பேட்டை
உயர்நிலைப்பள்ளி, சென்னை

99. வேறொன்றும் வேண்டாம் -
'குமர குருபரன்'

1966

100. அணிந்துரை - கவியரசர்
பாரதி, பாண்டியன் அச்சகம்,
சிதம்பரம்

101. இலக்கியப் புலமை சான்ற
அரசியல் அறிஞர்
'கலைக்கதிர்' 18:7 கோவை

102. ஒரு காணிக்கையும் ஒரு
வேண்டுகோளும்
பேராசிரியர் ஆர்.கே.
விசுவநாதன் சஷ்டி அப்த
பூர்த்தி விழா மலர், சென்னை

103. தாமே கற்ற தமிழறிஞர் -
சிலம்புச் செல்வர் ம.பொ.சி.
மணிவிழா மலர்

104. திருக்குறளில் பொதுநூற் கருத்துக்கள்
தமிழ் உறவு ஆண்டு மலர்
த.எ.கூ. சங்கம், சென்னை

105. நாடகக் காப்பியங்கள்
சேகர் பதிப்பகம், சென்னை

106. பயன்படும் வாரியார்
பல்லாண்டு வாழ்க
திருமுருக கிருபானந்த
வாரியார் மணிவிழா மலர்,
காங்கேய நல்லூர்.

1967

107. அப்பாலும் அடிசார்ந்தார்
அடியார்க்கும் அடியேன்
தமிழ் வட்டம் ஆண்டு மலர்,
சென்னை

108. பாலே நடனம் - சங்கரதாஸ்
சுவாமிகள் நூற்றாண்டு விழா
மலர், சென்னை

109. வாழ்க அ. சீனிவாசராகவன்
பேராசிரியர் அ.
சீனிவாசராகவன் மணிவிழா
மலர், தூத்துக்குடி

1968

110. காந்தியும் நாமும்
'கலைக்கதிர்' 20:10 கோவை

111. குழந்தைகளே குழந்தைகளுக்கு
எழுத வேண்டும்
'புத்தக நண்பன்', சென்னை

112. திருவள்ளுவரும் இந்நாளைய
கல்விக் கொள்கையும் -
திருவள்ளுவர் திருநாள்
விழாமலர், கழகம், சென்னை

113. பொருள் நூற்கருத்துக்கள் -
திருக்குறள் கனிகள்,
த.எ.கூ. சங்கம், சென்னை

114. அறிவியலுக்கேற்ற தமிழ் வளர்ச்சி
அரங்கசாமி நாயுடு நினைவுச்
சொற்பொழிவு, கோவை

115. புதையல் உதவிய புலவர்
வெங்கடராசுலு ரெட்டியார்
நினைவு மலர்,
சென்னை

1970

116. காந்தியும் நாமும்
அண்ணல் காந்தி மலரஞ்சலி,
வானதி பதிப்பகம், சென்னை

1971

117. உயர்நிலைக் கல்வி -
'கலைக்கதிர்' 23:9 கோவை

118. ஊசியின் காதில் ஒட்டை
நுழைந்தது
125-வது ஆண்டுமலர்,
சிந்தாதிரிப்பேட்டை
உயர்நிலைப்பள்ளி, சென்னை

119. தமிழகத்துக்கு அப்பால் தமிழின்
செல்வாக்கு, தில்லி தமிழ்ச் சங்க
வெள்ளி விழா மலர்

120. தொல்காப்பியம்
சொல்லதிகாரப் பதிப்பு -
தமிழ்நாடு அரசு ஓரியண்டல்
வரிசை எண் 8, சென்னை

121. மாஸ்கோவில் திருக்குறள்
'ஆராய்ச்சி' 3:1
பாளையங்கோட்டை

1971

122. மொழி வழியிலே இலக்கியச் சுவை
'கலைக்கதிர்' 23:1 கோவை

1972

123. அவ்வையின் அவதாரம்
அவ்வை சண்முகம் மணிவிழா
மலர், சென்னை

124. தற்கால இலக்கியப் போக்கும்
சங்க இலக்கியமும்
'கலைக்கதிர்' 24:1 கோவை

125. விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்
இலக்கிய வளர்ச்சி
'கலைக்கதிர்' 24:8 கோவை

1973

126. தமிழ் மொழி வரலாறு
(தமிழாக்கம் ச.ஜெயப்பிரகாசம்)
- சர்வோதய இலக்கியப்
பண்ணை, மதுரை

127. சீன இராமாயணம் -
'கலைக்கதிர்' 25:1 கோவை

128. திருமறைக் கருத்தரங்கச்
சிறப்புரை,
திருவிடை மருதூர்த் திருமுறைக்

கருத்தரங்கம், திருவிடைமருதூர்

129. பாராட்டுரை
மகா கும்பாபிஷேக மலர்
திருப்பாதிரிப்புலியூர்

130. தமிழும் பிறபண்பாடும்
நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,
சென்னை

1974

131. உரிச்சொல் - இலக்கண
ஆய்வுக் கட்டுரைகள் *1*,
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்
கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

132. கம்பன்-ஒரு நோக்கு
'கலைக்கதிர்' வெள்ளிவிழா
மலர், கோவை

133. கல்விச் செல்வர்
நா. மகாலிங்கம்
பொன்விழா மலர்,
பொள்ளாச்சி

134. முன்னிலையில் நாம்
ஆய்வுக் கோவை-*6*
அ.இ.ப.த. மன்றம்,
அண்ணாமலை நகர்

134. பேச்சின் ஆழத்தைப்பார்
'கலைக்கதிர்' கோவை

135. ஜைன சமயத் தமிழ்ப்
பெருங்காப்பியம்
'திருக்கோயில்', சென்னை

1975

136. வாழும் கலை
சர்வோதய இலக்கியப்
பண்ணை, மதுரை

137. கடநிலைத் தியானம் பற்றி
விஞ்ஞானம் என்ன கூறுகிறது?
'கலைக்கதிர்' கோவை

138. தகப்பன்
Annals of Oriental Research, Silver
Jubilee Volume, University of
Madras, Madras.

139. தூக்கத்தில் எழுந்த மனமாற்றம்
கம்பன் மலர், சென்னை

1976

140. திருவருணைப் பாக்கள்
- அண்ணாமலையார்
திருக்கோயில் கும்பாபிஷேக
மலர், திருவண்ணாமலை.

1977

141. மொழியியல் விளையாட்டுக்கள்
- சர்வோதய இலக்கியப்
பண்ணை, மதுரை

1978

142. முன்னுரை - தமிழிலக்கிய
வரலாறு, சாகித்திய
அகாதெமி, புதுதில்லி

143. தேனிப்பு (ஆழ்நிலைத்
தியானம்) - சர்வோதய
இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை

1979

144. உயர்நிலைப் பாட்டு
கம்பன் மலர், தமிழுறவு
வெளியீடு, சென்னை

1980

145. அன்னீத நாடகம்
(பதிப்பு) சர்வோதய
இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை

1981

146. பத்துப்பாட்டு ஆய்வு
(புறம்) சர்வோதய
இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை

147. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
- சங்க காலம்
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை,
மதுரை

1982

148. உலக நாகரிகத்தில் தமிழரின் பங்கு
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை,
மதுரை

1985

149. மாற்றிலக்கணம்
சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை,
மதுரை

Works In English

1937

150. The Tamil Sounds
Dissertion for the degree of M.O.L.
University of Madras, Madras.

1945

151. Preface - The Elephant in the Tamil
Land , Annamalai University,
Annamalainagar.

1946

152. The Tamil Plutarch
General Publishers Ltd., Colombo.

1951

153. Portuguese Influence Revealed by
Tamil Works
Journal of Annamalai University

154. Plea for a History of Tamil Thought
Journal of Annamalai University

1952

155. Theory of Sangam Poetry
'Tamil Culture' 1.1.52

156. Theory of poetry in Tolkappiyam -
'Tamil culture' 1.2.52

1953

157. The Tamil Script Reform
'Tamil Culture' 2

1955

158. Tataka in other Literatures
'Tamil Culture' 4.3.55

159. A Tamilian's Thought on a Singhalese Balasiksha
Journal of Annamalai University,
Silver Jubilee Vol.

160. Bird's Eye View of Tamil Literature
60th Indian National Congress
Souvenir, Madras.

1956

161. Nakkirar - Seminar on the Saints of
the Union for the Study of Religion

1957

162. Nakkirar - the earliest Tamil Mystic
'Tamil Culture' 6.4.1957

163. Nasal Vowels in Tamil
'Indian Linguistics' 17 Poona.

164. A New Light from Tamil on the History of Indian Rhetoric, 1
Annals of Oriental Research 13

1958

165. The Tamil of the Seventeenth
Century, 'Indian Linguistics 18 Poona

166. The Teaching of Tamil Grammar
'Tamil Culture' 7

167. Tiru. T.V.K. - The Living - Tamil Culture

1959

169. Linguistics and Tamil
Madras Information Annual. Madras

170. The so-calles inflectional increments
in Tamil, 'Indian Linguistics' 20,
Poona

171. Pluta in Tamil
20th Session of the All Indian Oriental Conference, Bhuvaneshwar

1960

172. Sangam Literature
42nd All India Economic Conference
Souvenir

173. The Tamil Dictionary on Historical
Principles
Madras Information Annual, Madras.

174. Stray Thoughts on Silappatikaram -
Tamil Manram Souvernir, Bombay.

1961

175. An Eighteenth Century Tamil
Grammar Collected papers of Prof.
T.P.M., Annamalainagar.

177. Chapter on Medieval Tamil
Bombay Tamil Sangam, Bombay.

178. Conjunction in Tamil
21st All India Oriental Conference,
Srinagar.

179. Collected papers of Prof. T.P. Meenakshisundaran - Sixty-First Birth day
celebration Volume Annamalainagar.

1961

180. Exceptions to Palatalization

21st All India Oriental Conference, Srinagar.

181. An Eighteenth Century Tamil Grammar Collected papers of prof. T.P.M. Annamalainagar.
182. Inscription of Mahendra Varma Pallava - Journal of the Annamalai University, Annamalainagar.
183. Lectures on Saiva Siddanta Annamalai University, Annamalainagar.
184. Lady who gave the eyes Journal of the Annamalai University, Annamalainagar.
185. Saranagati Munishi Indological Felicitation Volume, Bombay.

1962

186. Clarion call Bharathi Anniversary, Madras
187. Indian Heritage and Bharathi Essays on Bharati (Vol.II), Calcutta.
188. Koel Song Essays on Bharathi (Vol.II) Calcutta.
189. Spirit of Universalism Pope's Commemoration volume, Sawyerpuram.
190. Spoken Word Sahitya Akademi Seminar
191. Kalidasa Kalidasa Day Celebration

1963

192. Influence of Dravidian Philology on Indian Languages U.G.C Quarterly, New Delhi.
193. Rhythm of the Common speech; Its Glorification by Bharathi Bharathi Jayanthi Souvenir, Calcutta
194. Santvani or Ethical Litraure in Tamil Hindi Prachara Sabha Project, New Delhi.
195. Ceylon and Tamil Annamalai University, Annamalainagar.
196. Philosophy of Tiruvalluvar University of Madras, Madras.
197. Tamil word Winter School of Linguistics, Kurushetra.

1964

198. Initial Monosyllable in Tamil Indian Linguistics, Poona
199. History and Development of Gender in Dravidian Linguistics Summer School of Linguistics, Trivandrum
200. Dravidian Studies - 26th International Congress of Orientalists, New Delhi.
210. Drama and Modern Tamil Land Shanmugananda Fine Arts, Bombay.
211. Social Aspects reflected in Languages International Congress of Orientalists, New Delhi.

1965

212. Saivism after the Imperial Cholas Alagaradikal 60th Birthday Volume, Madras
213. Papers on Linguistics and Literature of Prof. T.P. Meenakshisundaram Annamalai University, Annamalainagar
214. Kinship Terms in Tamil All India Oriental Conference Vol.I
215. A History of Tamil Language Deccan College Building Centenary and Silver Jubilee and Linguistic society of India, poona
216. A History of Tamil Literature Annamalai University, Annamalainagar
217. Phonological Motivation in Tamil words All India Oriental Conference
218. Common Folk to Tamil Nadu and Theory of Karma and Rebirth Indian Philosophical Annual journal
219. Children in Tamil Literature Poonthamil Souvenir, Secunderabad.
220. History of Tamil Literature - Sahitya Parashieth, Hyderabad

221. Tamil Romances in 17th and 18th Centuries All India Oriental Conference
222. Last Sutra of the Sivagnanabodha All India Oriental Conference

1966

223. Service for Hindu Religion and Philosophy Thirumuruga Kirupananda Variar 60th Birthday Volume, Kangayanallur.
224. Tolkappiyar's Literary Theory 'Tamil Culture' 15
225. The Pagent of Tamil Literature Sekar Patippagam, Madras
226. Varadhasina its Rise and Results Prof. Birunchi Kumar Baruva Commemoration Volume - All India Oriental Conference, Gauhati

1968

227. Tandavaraya Swami Sri Kanchi Kamakoti Sankara Mandir, Secunderabad
228. Inscriptions and The History of Tamil Language Seminar on Inscription, Books India Ltd., Madras.
229. The Phoneme Y in Ancient Tamil Studies In Indian Linguistics, Poona
230. Language of Religion - Proceedings of the III Seminar of the Union for the Study of Great Religions

1970

231. Tamil and other Culture III International Tamil Conference Seminar, Paris.

1971

232. A Plea for Fixing the Age of Kampan Ayvukkovai 3 AITT Association Annamalainagar.

1972

233. Is the Tamil Alphabet System an Adaptation? Journal of Tamil Studies, IITS, Madras.
234. Tamil Indian Council for Culture Relations, New Delhi

1973

235. Some Peculiarities of the Tamil of the Viracoliyam Age V. Subbaiah Pillai Commemoration Volume, Madras
236. Two Tolkappiyars - Ayvukkovai 5 AITT Association, Annamalainagar.
237. Research In Higher Education NDS 61st Birthday Commemoration Volume, Madras
238. Kamban as an Epic Poet Essays on Kamban, Bharathi Tamil Sangam, New Delhi

1974

239. An Ancient Tamil Poetess Bangalore Tamil Sangam Volume
240. Advaita In Tamil University of Madras, Madras
241. Foreign Models in Tamil Grammar Dravidian Linguistics Association, Trivandrum

1975

242. The Structure of a Few Proper Names in Tamil - Ayvukkovai 7:2 AITT Association, Annamalainagar.

1976

243. Tamil - A Bird's Eye-view Makkal Nalvaalvu Manram, Madurai

1977

244. Aesthetics of the Tamils University of Madras.
245. Lectures on Some Aspects of Indian Social Philosophy University of Madras, Madras

2007



(1907-1982)

த.நா. குமாரஸ்வாமி

சென்னையில் இலக்கியப் பாரம்பரியம் கொண்ட குடும்பத்தில் பிறந்தவர், ஆனந்த விகடன், கலைமகள், கல்கி போன்ற பிரபல இதழ்களில் பல அரிய சிறுகதைகளையும் நாவல்களையும் படைத்துள்ளார். 1930களில், அவருடைய சிறுகதைப் படைப்புக்களான 'ராமராயன் கோயில்' 'வைணிகர்', 'ஸ்ரீசைலம்' போன்றவை விகடனில் பரிசு பெற்றன,

1936 முதல் 1980 வரை வங்க மொழியிலிருந்து பல பிரபல வங்க எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள் பலவற்றை தமிழ் உலகுக்கு அறிமுகம் செய்தார். சாந்திநிகேதனில் குருதேவர் ரவீந்திரரோடு சில காலம் இருந்ததோடு, இலக்கிய அன்பர் என்ற முறையில் 1962ல் ருஷியாவுக்குச் சென்று வந்தார்.

ரவீந்தரநாத்தாகூர் நூல்களின் தமிழாக்கத்தின் மூலம், மொழி பெயர்ப்பு உலகில் தனக்கென ஒரு தனி இடத்தை அமைத்துக் கொண்டவர்.

த.நா.கு.வின் நூல்கள்

சிறுகதைகள்

1. கன்னியாகுமரி முதலிய கதைகள், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, 1940
2. சந்திர கிரகணம், கலைமகள் காரியாலயம், 1946
3. நீலாம்பரி, அல்லையன்ஸ் கம்பெனி, 1954
4. இக்கரையும் அக்கரையும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
5. கற்பகவல்லி, சென்னை மங்கள நூலகம், 1968

புதினங்கள்

1. விடுதலை, சென்னை அமுத நிலையம், 1940
2. ஒட்டுச்செடி, சென்னை, மங்கள நூலகம், 1955
3. குறுக்குச் சுவர், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, 1956
4. வீட்டுப்புறா, அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1961
5. அன்பின் எல்லை, மங்கள நூலகம், 1958
6. கானல் நீர், சென்னை தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவு சங்கம், 1970

கட்டுரைகள்

1. ஞாயிறு புகழ் (ஆன்மீக, இறை வழிபாடு பற்றிய கட்டுரைகள்) மங்கள நூலகம், 1963
2. ஸ்ரீ கிருஷ்ண சைதன்யர், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1954
3. இந்தியப் பெண்மையின் ஈடில்லாத் தன்மை - கே. ரங்கஸ்வாமி அய்யங்கார் நான்காம் நினைவுச் சொற்பொழிவு 1977

அகராதி

1. நடைமுறைத் தமிழ் அகராதி - சென்னை மங்கள நூலகம்

மொழிபெயர்ப்பு

அ. பங்கிம் சந்திரர் நூல்கள்

1. விஷ விருக்ஷம் அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1937
2. ஆனந்த மடம் அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1938
3. கிருஷ்ண காந்தன் உயில், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1938
4. மாதங்கினி, அல்லயன்ஸ், 1964
5. கபால குண்டலா, மங்கள நூலகம், 1967

ஆ. சரத் சந்திரர் நூல்கள்

1. பைரவி, கலைமகள் காரியாலயம் 1941
2. அமூல்யன், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1941
3. ஸௌதாமினி, அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1939
4. மருமகள், அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1942

இ. தாரா சங்கர் நூல்கள்

1. அக்கினி, கலைமகள் காரியாலயம் 1940
2. கமலினி அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1956
3. கவி, நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் 1972
4. ஆரோக்கிய நிகேதனம், சாகித்ய அகாதெமி 1972

ஈ. ரவீந்திரநாத் தாகூர் நூல்கள்

1. புயல் (புதினம்) மங்கள நூலகம் 1955
2. சதுரங்கம் (புதினம்), மங்கள நூலகம் 1945
3. ராஜகுமாரி விபா (புதினம்), அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1955
4. ராஜரிஷி (புதினம்) மங்கள நூலகம் 1963
5. கோரா (புதினம்), மங்கள நூலகம், 1956
6. பூந்தோட்டம் (புதினம்), மங்கள நூலகம், 1948
7. இரு சகோதரிகள் (புதினம்), கலைமகள் காரியாலயம், 1943
8. லாவண்யா, (புதினம்), மங்கள நூலகம் 1963
9. சிதைந்த கூடு (புதினம்), மங்கள நூலகம், 1964
10. மூவர் (புதினம்), கலைமகள் காரியாலயம் 1947
11. விநோதினி (புதினம்), சாகித்திய அகாதெமி 1961
12. காரும் கதிரும் (சிறுகதை) கலைமகள் காரியாலயம் 1943
13. கல்லின் வேட்கை (சிறுகதை), அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1944
14. மானபங்கம் (சிறுகதை), கலைமகள் காரியாலயம் 1949
15. போஸ்ட் மாஸ்டர் (சிறுகதை), அல்லயன்ஸ் கம்பெனி
16. பத்தினிப் பெண் (சிறுகதை) பாரதி பதிப்பகம், 1962
17. நெற்றிப்பொட்டு (சிறுகதை) பாரதி பதிப்பகம் 1960
18. வெற்றி (சிறுகதை), பழனியப்பா பிரதர்ஸ் 1959
19. டாகுர் சிறுகதைகள் (இரண்டு தொகுதிகளில்), சாகித்திய அகாதெமி 1961, 1968
20. மகுடம் (நாடகம்) மங்கள நூலகம் 1955
21. நகைச்சுவை நாடகங்கள் (நாடகம்) சதர்ன் லாங்குவேஜ் புக் டிரஸ்ட்

22. நூற்றியொரு கவிதைகள் (கவிதை), சாகித்திய அகாதெமி 1961
23. புலைச்சி (நாடகம்) அருணோதயம் 1941
24. கட்டுரைத் தொகுதி (2ஆம் பாகம்) சாகித்திய அகாதெமி 1965
25. ஜாவா யாத்திரை (பயணக் கட்டுரைகள்) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1951
26. ஜப்பான் பயணம் (பயணக் கட்டுரைகள்), மங்கள நூலகம் 1952

மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

(பிற வங்க மொழி ஆசிரியர்கள்)

1. விளக்கும் விட்டிலும் (மூல ஆசிரியர் சரோஜ் குமார் ராய் சௌதுரி - புதினம்). மங்கள நூலகம், 1945
2. மயூராக்ஷி (மூல ஆசிரியர் சரோஜ் குமார் ராய் சௌதுரி - புதினம்). மங்கள நூலகம், 1967
3. பொம்மலாட்டம் (மூல ஆசிரியர் மாணிக் பானர்ஜி - புதினம்), சாகித்திய அகாதெமி 1962
4. சந்து வீடு (மூல ஆசிரியர் ஸந்தோஷ் குமார் - புதினம்), ஜோதி நிலையம் 1966
5. மயூகன் (மூல ஆசிரியர் ராகால்தாஸ் பானர்ஜி - புதினம்) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1940
6. துருவா (மூல ஆசிரியர், ராகால்தாஸ் பானர்ஜி - புதினம்) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1954
7. சித்திரா (மூல ஆசிரியர், சரண்தாஸ் கோஷ், புதினம்) வேல் புத்தக நிலையம் 1957
8. கொஞ்ச நேரம் (மூல ஆசிரியர், பாலாயி சந்திர முகோபாத்தியாயா 'வனபுல்' - புதினம்) மங்கள நூலகம், 1964
9. யாத்ரிகன் (மூல ஆசிரியர், பிரபோத குமார் ஸான்யால் - பயண நூல்) சவுத் இந்தியன் லாங்குவேஜ் புக் டிரஸ்ட் 1961
10. ரங்க மகல் (மூல ஆசிரியர், ஹரிஸாதன் முகோபாத்யாய - புதினம்) பூங்கொடி பதிப்பகம்
11. காகிதப் படகு (மூன்று வங்க குறு நாவல்கள்), மங்கள நூலகம் 1940, 1942
12. மால் கோஷ் (பல வங்க ஆசிரியர்களின் சிறுகதைகள் அடங்கிய தொகுதி) மங்கள நூலகம், 1968
13. இளைஞன் கனவு (மூல ஆசிரியர், நேதாஜி சுபாஸ் சந்திரபோஸ் (கட்டுரைகள்) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1939
14. புதுவழி (மூல ஆசிரியர், நேதாஜி சுபாஸ் சந்திரபோஸ் (கட்டுரைகள்) அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1947

பிறமொழி பெயர்ப்பு நூல்கள்

1. காந்திஜியின் உரையமுதம் (மூல ஆசிரியர், மகாத்மா காந்தி கட்டுரைகள்) மங்கள நூலகம் 1964 (பல பதிப்புகள்)
2. பாபுஜியின் நினைவுக் கோவை (கட்டுரைகள் குஜராத்தி மூலம்), மங்கள நூலகம் 1963
3. காந்தி நூல் திரட்டு (2ஆவது பகுதி) 'அஹிம்சை' (காந்தி நினைவு வெளியீட்டுக் கழகம் 1958
4. வாழ்க்கை இந்து மத நோக்கு (ஆங்கிலம் - மூல ஆசிரியர் டாக்டர் எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்) வாசகர் வட்டம் 1966
5. கோதம புத்தர் (ஆங்கிலம் - மூலம் ஆசிரியர் ஆனந்த குமாரசாமி) நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் 1967
6. கிழக்கோடும் நதி (சீன நவீனம் -(ஆங்கிலத்திலிருந்து) மூல ஆசிரியர் நாங்குங்போ, மங்கள நூலகம் 1965
7. துர்லக் (செக்கோஸ்லோவாக்கிய கதை) (ஆங்கிலத்திலிருந்து) சர்வதேச கலைமலர், ஜோதி நிலையம் 1945
8. காதலர் (பர்மியக் கதை) ஜோதி நிலையம் 1945
9. ஜடாதரன் முதலிய கதைகள் (ஆங்கிலம் மூலம் கே.எஸ். வெங்கடரமணி) தமிழ்நாட்டுச் சிறுகதைகள் - பதினோராவது தொகுதி, அல்லயன்ஸ் கம்பெனி 1943

2007



(1826-1889)

மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை

தமிழ்ப் புதின இலக்கியத்தின் தந்தை என்ற பெருமைக்குரிய வேதநாயகம் பிள்ளை சமூகத்தில் எல்லாத் தரப்பு மக்களுக்கும் இன்பம் ஊட்டுவதற்காகவும், அறிவூட்டுவதற்காகவும், புதினத்தைப் பயன்படுத்த முடியுமென எதிர்கால எழுத்தாளர்களுக்கு வழி காட்டியவர். தமிழ் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்டிருந்த தொய்வையும், வறட்சியையும் போக்கிப் புத்துயிரூட்டி, இலக்கிய வளர்ச்சிக்குப் புதிய களங்களை அமைத்துக் கொடுத்தவர் வேதநாயகம் பிள்ளை. தமிழில் முதல் புதினமான பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் தமிழ் மொழி வரலாற்றில் ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது.

வேதநாயகம்பிள்ளையின் நூல்கள்

1. பெண் கல்வி 1869
2. பெண் மானம் 1870
3. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் 1879

கவிதை நூல்கள்

4. சுகுணசுந்தரி 1887
5. நீதிநூல் 1858
6. பெண்மதி மாலை 1869
7. பொம்மைக் கலியாணம்
8. சோபனப் பாடல்கள் 1862
9. தனிப் பாடல்கள் 1908
10. திருவருள் மாலை 1873
11. திருவருள் அந்தாதி 1873
12. தேவமாத அந்தாதி 1873
13. தேவ தோத்திர மாலை 1889
14. பெரிய நாயகி அம்மை பதிகம் 1873

இசை நூல்கள்

15. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் 1878
16. சத்திய வேதக் கீர்த்தனைகள் 1889

மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

17. சித்தாந்த சங்கிரகம் 1862
18. 1850 - 61 ஆண்டுகளின் நீதி மன்றத் தீர்ப்புகள் 1863

2008



(1860-1946)

ம. சிங்காரவேலர்

இந்திய அரசியல் வரலாற்றில் மசிங்காரவேலருக்கென்று தனித்த இடம் உண்டு. தென்னிந்தியாவின் முதல் கம்யூனிஸ்ட் என்று இவரை அரசியல் வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் கூறுவர். வெறும் அதிர்ச்சி மதிப்பிடுகளுக்காக மட்டுமே மூடநம்பிக்கைகளை எதிர்க்காமல் அறிவியல் பூர்வமாக விளக்கமளித்தவர். வீரஞ்செறிந்த தொழிற்சங்க போராட்டத்தை நடத்தியவர். தாய்மொழிவழிக் கல்வியை வலியுறுத்தியவர். பள்ளிக்குழந்தைகளுக்கு சத்துணவு திட்டத்தை கொண்டு வந்தவர். இவர் காங்கிரஸ் கட்சியிலும், நீதிக்கட்சியிலும் பணியாற்றியவர் ஈ.வெரா.பெரியாரோடு கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு லேபர் கிஸான் என்ற கம்யூனிஸக்கட்சியை 1923ல் தோற்றுவித்தவர். தமிழ் நாட்டில் முதன் முதலாக மே தினம் கொண்டாடியவர். குடியரசு, புரட்சி, ஹிந்து, சுதர்மா ஆகிய இதழ்களில் கட்டுரை எழுதியவர். இவருடைய எழுத்துகள் முழுமையாக இன்றும் கிடைக்கவில்லை. இவருடைய ஒரு சில நூல்கள் வேறு பெயரில் பிரசுரமாகி உள்ளது. உதாரணத்திற்கு 1934ல் சமதர்ம உபன்யாசம் என்ற இவரின் நூல் பெரியாரின் சொற்பொழிவு என்ற தலைப்பில் பிரசுரமாகியுள்ளது. சிங்கார வேலர் பொதுவுடைமைக் கொள்கையை பரப்புவதற்காக காங்கிரஸ் நீதிகட்சி ஆகியவைகளை பயன்படுத்திக் கொண்டார் என்று கூறலாம்.

ம. சிங்காரவேலரின் நூல்கள்

1. மகாத்மா காந்திக்கு ஒரு பகிரங்கக் கடிதம்
2. இந்தியத் தொழிற்சாலை
3. தொழிலாளர் நிலை
4. தொழிலாளரும் அரசியலும் மாபெரும் ஆலை வேலைநிறுத்தம்
5. சுயராஜ்யம் யாருக்கு?
6. ஹிந்துஸ்தான் தொழிலாளர்களும், விவசாயிகளும் தங்களுக்கென ஓர் அரசியல் கட்சியை அமைத்துக் கொள்ளுவதற்கான அவர்களின் கட்சித் திட்ட அறிக்கை
7. இந்தியத் தேசிய காங்கிரஸ் கயா மாநாட்டில் தொழிலாளர் பற்றிய தீர்மானத்தை ஆதரித்துச் சிங்காரவேலு ஆற்றிய உரை
8. லெனின் மறைவு
9. சென்னை மாநகராட்சிக் கூட்டத்தில் சிங்காரவேலு ஆற்றிய உரை
10. கான்பூர் பொதுவுடைமை மாநாட்டில் ஆற்றிய தலைமை உரை
11. மதுரை மகாநாடு
12. சென்னை மாகாண முதலாவது நாத்திகர் மகாநாடு
13. மதுரையில் கூடிய தமிழ் மாகாண மகாநாட்டினுடைய யோசனைக் குறைவு
14. பொதுவுடைமையும் மதமும்
15. விருதுநகர் மகாநாடு (ஒரு மதிப்புரை)
16. சுயமரியாதைச் சங்கத்தாருக்கு ஓர் வேண்டுகோள்

128. மதர்மிகள் கவனிப்பார்களா?
129. உலக நடவடிக்கை
130. அடிமை மோகம்
131. விஞ்ஞான தத்துவஞானக் குறிப்புகள்
132. ஜோதிட ஆபாசம்
133. மதிப்புரை
134. விடுதலைக்கு மார்க்கம்
135. உலக நடவடிக்கை
136. குடி அரசின் விபரீதப் போக்கு போலி பகுத்தறிவின் ஆபாஸம்
137. அகில தேச சங்கங்கள்
138. சிருஷ்டி வரலாறு (யுக்திவாதி)
139. வெண்மேகச் சித்தாந்தம் (2)
140. மதிப்புரை
141. பொருளாதாரக்குறிப்பு
142. நமது முன்னோர்களுக்கு நமது கடமை
143. லாஸ்கி அம்மைக்கு விடை
144. நீதியும் சமதர்மமும்
145. உலக நடவடிக்கை
146. ஜாதி வாதமும்_வகுப்பு வாதமும்
147. நமது நாட்டுக்கு நாம் செய்ய வேண்டிய திருப்பணி
148. யுத்தம்! யுத்தம்!! யுத்தம்!!!
149. கவனிப்பார்களா? சோஷலிஸ்டு எழுதிய அனுப்பிய துக்கடா
150. சொல்லின் கொடுங்கோன்மை
151. வெண் மேகச் சித்தாந்தம் (3)
152. பகுத்தறிவென்றால் என்ன?
153. உலகம் வறண்டு போகிறதா?
154. ஜார்டனோ புரூனோ
155. பிரபஞ்சத்தில் தற்காலப் பிரச்சினை
156. இனி நமது சந்ததியாருக்கு
157. சமூகதத்துவம்
158. மூப்பு அதாவது கிழத்தனம்
159. மதம் மாறுதலால் பயனுண்டா?
160. குற்றமும் தண்டனையும்
161. வாழு, வாழ விடு
162. டாக்டர் அம்பேத்கருக்கு நமது வேண்டுகோள்
163. உலக நடவடிக்கை
164. பொருளாதாரம்
165. தோழர் சக்லத்வாலா
166. பிரபஞ்சமும் நாமும்
167. வேசித்தனமும்_போக்கும் மார்க்கமும்
168. ராஜதந்திரங்கள்
169. யுத்த நினைவுகள்
170. உலகம் கழன்று கொண்டே போகிறது
171. பூர்ஷ்வா பண்டிதர் சர்.எஸ். ராதாகிருஷ்ணன்
172. ரஷ்யாவில் புதிய வாழ்க்கை

2008



(1925-1995)

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார்

இவரின் இயற்பெயர் அரங்கநாதன். மயிலாடுதுறைக்கு அருகில் உள்ள திருவாளப்புத்தூர் என்ற இடத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். சிறு வயதில் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை வீட்டின் ஜன்னல் அருகில் நின்று தினம் ஒரு குறள் ஒப்புவித்துக் காலணா பெறுவது இவரின் வழக்கமாக இருந்தது. பள்ளி இறுதி வகுப்புவரை படித்த பிறகு தருமபுரி ஆதினத்தில் 1944ஆம் ஆண்டு கணக்கர் வேலையில் சேர்ந்தார். இதன் பிறகு அங்கேயே தமிழ் கற்றார். இத்திருமடத்தின் இருபத்தி ஐந்தாவது பட்டமாக வீற்றிருந்த தவத்திரு சுப்பிரமணிய தேசிய ஞானசம்பந்த பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அரங்கநாதனை துறவுக்கு ஆட்படுத்தி கந்தசாமி தம்பிரான் என்று ஆக்கினார். பிறகு குன்றக்குடி ஆதினத்திற்கு இளவரசரானார். அப்போது தெய்வசிகாமணி அருணாசல தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது. 1949ஆம் ஆண்டு அத்திருமடத்தின் நாற்பத்தி ஐந்தாவது குருமகா சந்நிதானமாக பொறுப்பேற்றார். குன்றக்குடியில் இவர் செய்த சமூக சேவையால் மக்களால் குன்றக்குடி அடிகளார் என்று அழைக்கப்பட்டார். இவர் மணிமொழி தமிழகம், அருளோசை ஆகிய இதழ்களையும் நடத்தினார். 1972ல் சோவியத்யூனியனுக்கு மேற்கொண்ட பயணத்தின் விளைவாக குன்றக்குடி கிராமத்திட்டம் என்ற ஒன்றை உருவாக்கி மக்கள் மேம்பாட்டிற்காக உழைத்தார். தமிழகத்தில் மத கலவரங்கள் ஏற்பட்ட போது பாதயாத்திரைகள் நடத்தி மத ஒற்றுமைக்காக பாடுபட்டவர். இவருடைய சிறுகதைகள் அறிவொளி இயக்கத்தின் மூலமாக எளிய மக்களையும் சென்றடைந்தது. எங்கே போகிறோம்? என்ற இவரது கட்டுரை தினமணி இதழில் தொடராக வந்தது. இந்தக் கட்டுரை இன்றைக்கும் வழி காட்டுவதாக உள்ளது.

தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் நூல்கள்

1. சொல்லமுதம்
2. மண்ணும் விண்ணும்
3. முத்து மொழிகள்
4. அமுத மொழிகள்
5. ஈழத்துச் சொற்பொழிவுகள்
6. திருவள்ளுவர் காட்டும் அரசு
7. குறட்செல்வம் திறனாய்வு
8. அப்பர் விருந்து
9. வாழ்க்கை விளக்கு
10. திருவள்ளுவர் காட்டும் அரசியல்
11. புனிதநெறி
12. வானொலியில் அடிகளார்
13. மனம் ஒரு மாளிகை
14. குறட்செல்வம்
15. சிந்தனைச் செல்வம்
16. அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர்
17. தமிழமுது
18. திருவருட் சிந்தனை
19. சைவசித்தாந்தமும் சமுதாய மேம்பாடும்
20. வாக்காளர்களுக்கு வள்ளுவர் அறிவுரைகள்

21. சமுதாய மறுமலர்ச்சி
22. சிந்தனைச் சோலை
23. Thirukkural a World Literature
24. வாழ்க்கை நலம்
25. சிலம்பு நெறி
26. சமுதாய மறுமலர்ச்சி இலக்கியங்கள்
27. எங்கே போகிறோம்
28. பொங்கல் பரிசு
29. அடிகளார் உவமை நயம்
30. கவியரங்கில் அடிகளார்
31. பெரிய புராணச் சொற்பொழிவுகள்
32. சமய மறுமலர்ச்சி
33. அறவழிகாட்டி
34. திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளி எழுச்சி விளக்கம்
35. நாயன்மார்களின் அடிச்சுவட்டில்
36. நமது நிலையில் சமயம் சமுதாயம்
37. மொழிவழிச் சிந்தனைகள்
38. திருவள்ளுவர்
39. ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்கள்
40. கம்பன் கண்ட ஆட்சியில் அரசியல் சமூகம்
41. திருவாசகத்தேன்
42. தமிழும் சமயமும் சமுதாயமும்
43. பாரதி யுகசந்தி
44. சமய இலக்கியங்கள்
45. கடவுளைப் போற்று - மனிதனை நினை
46. திருக்குறள் பேசுகிறது
47. பாரதிதாசனின் உலகம்
48. சிந்தனை மலர்கள்
49. மண்ணும் மனிதர்களும்
50. குறள் நூறு பொருளுரை
51. திருக்குறள் உரை
52. அருள் நெறி முழக்கம்

2008



(1989-1994)

கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம்

திருச்சி பெரியண்ணப்பிள்ளை மற்றும் சுப்பம்மாள் தம்பதியருக்கு பதினாறாவது மகனாகப் பிறந்தார். தமிழ் சார்ந்த வாழ்கை வரலாற்றை ஆராய்ந்தவர். சைவசித்தாந்த சபை வழியே தமிழை கற்றுக் கொண்டார். பின்னாளில் நீதிக்கட்சியில் இணைந்து பணியாற்றினார். நீதிக்கட்சி திராவிடர் கழகமாக மாறிய பிறகு அங்கே தமிழருக்கு இடமில்லை என்று வெளியேறினார். சிறிது காலம் கழித்து 1947ல் தமிழர் கழகம் என்னும் அமைப்பை தோற்றுவித்தார். இதன் கொள்கைகளை பரப்புவதற்காக தமிழர்நாடு என்னும் இதழையும் நடத்தினார். இதற்கு மக்களிடம் ஆதரவு இல்லாததால் மீண்டும் அரசியல் துறவறம் பூண்டார். மீண்டும் தமிழ் மொழி, இனம், பண்பாடு, தமிழ் மருத்துவம், தொழில் நுட்பம் என்று பேசியும் எழுதியும் வந்தார். இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டங்களில் கலந்து கொண்டார். ஆகாசவாணி என்ற வானொலி நிலைய அறிவிப்பை போராடி தமிழில் அறிவிக்கச் செய்தவர். இவர் ஆனந்த போதினி இதழின் துணை ஆசிரியராகவும் குடியரசு மற்றும் விடுதலை பத்திரிகைகளுக்கு பொறுப்பு ஆசிரியராகவும், மும்பையிலிருந்து வெளிவந்த தமிழின ஓசை இதழுக்கு சிறப்பாசிரியாகவும் பணியாற்றினார். மரணப் படுக்கையில் இருக்கும் போது, சந்திக்க வந்தவர்களிடம் தமிழை ஆட்சி மொழியாக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தி வந்தார்.

கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் நூல்கள்

1. அறிவுக்கு உணவு
2. தமிழின் சிறப்பு
3. தமிழ் மருந்துகள்
4. வானொலியிலே
5. வள்ளுவர் உள்ளம்
6. திருக்குறள் கட்டுரைகள்
7. வள்ளுவரும் குறளும்
8. திருக்குறள் புதை பொருள் பாகம் 1
9. திருக்குறள் புதை பொருள் பாகம் 2
10. திருக்குறளில் செயல்திறன்
11. தமிழ்ச் செல்வம்
12. எனது நண்பர்கள்
13. வள்ளலாரும் அருட்பாவும்
14. நபிகள் நாயகம்
15. எண்ணக் குவியல்
16. நான்மணிகள்
17. ஐந்து செல்வங்கள்
18. ஆறு செல்வங்கள்
19. நல்வாழ்வுக்கு வழி
20. மணமக்களுக்கு
21. மாணவர்களுக்கு
22. அறிவுக் கதைகள்
23. எது வியாபாரம்? எவர் வியாபாரி?
24. இளங்கோவும் சிலம்பும்
25. மும்மணிகள்

2008



(1906 -1988)

கி.வா. ஜகந்நாதன்

'கி.வா.ஜ.' என்ற மூன்றெழுத்தால் தமிழ் கூறு நல்லுலகில் அழைக்கப் பெறுபவர் கி.வா.ஜகந்நாதன். இவர் 'தமிழ்த் தாத்தா', 'மகாமகோபாத்தியாய' உவே. சாமிநாதையரின் சீடர்; நாடோடிப் பாடல்களின் நண்பர்; பழமொழிகளின் பாதுகாவலர்; இலக்கியங்கள் மனிதனை நல் வழிப்படுத்தும் பணியில் ஈடுபட வேண்டும் என்னும் குறிக்கோளுடன் சிறுகதைகள் படைத்தவர். இலக்கியத்தை நுகரச் செய்யும் இரசனைக் கட்டுரைகள் வரைந்த கட்டுரையாளர்; முன்னைப் பழமை, பின்னைப் புதுமை இரண்டையும் இணைத்துக் கேட்டார்ப் பிணிக்கும் வண்ணம் பேச வல்ல அருமையான சொற்பொழிவாளர்; சிலேடை பேசுவதில் தனி ஈடுபாடு கொண்டவர்; ஓர் இலட்சிய இதழாசிரியராக இருந்து பல்லாண்டு காலம் 'கலைமகள்' இதழைப் பாங்குற நடத்தியவர்; விளக்கவுரை, ஆராய்ச்சியுரை என இரு வகை உரை நூல்களை தமிழுக்கு அணிகலன்களாகத் தந்துள்ள ஆற்றல் மிகு உரையாசிரியர்; தம் வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழுக்கும் சமயத்திற்கும் ஆற்றிய தொண்டுகளால் கி.வா.ஜ. என்றென்றும் பேசப்படுவார்.

கி.வா.ஜ. நூல்கள்

1. அடியார்க்கு நல்ல பெருமாள் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1980**
2. அருளாளன் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1969**
3. அலங்காரம் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு **1981**
4. அற்புதத் திருவந்தாதி விளக்கவுரை அமுத நிலையம், **1985**
5. அன்பின் உருவம் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1969**
6. ஆனந்தத் தேன் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1982**
7. இரவும் பகலும் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1969**
8. இரு விலங்கு அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1981**
9. இன்பப் பிறவி அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1963**
10. உள்ளம் கவர் கள்வன் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1965**
11. உள்ளம் குளிர்ந்தது அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1982**
12. எழில் உதயம் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1976**
13. என் ஆசிரியப்பிரான் மகாமகோபாத்தியாய் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், **1983**
14. என் சரித்திரம் (சுருக்கம்) தியாகராச விலாசம், **1958**
15. ஏற்றப்பாட்டுகள் அமுத நிலையம், **1983**
16. ஒரு சாண் வயிறு அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1958**
17. ஒளி வளர் விளக்கு அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1982**
18. ஒன்றே ஒன்று அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1982**
19. ஓங்கார ஒளி அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1982**
20. கதை சொல்லுகிறார் கி.வா.ஜ. அமுத நிலையம், **1993**
21. கந்தர் கலிவெண்பா அமுத நிலையம், **1981**
22. கந்தவேள் கதையமுதம் கந்தவேள் பதிப்பகம், **1980**
23. கலைஞன் தியாகம் கலைமகள் காரியாலயம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1949**
24. கவி பாடலாம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1984**
25. கற்பக மலர் சென்னை: தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்க லிமிடெட், மூன்றாம் பதிப்பு, **1969**
26. கன்னித் தமிழ் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, பிப்ரவரி **1960**
27. காலையும் மாலையும் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1982**
28. கி.வா.ஜ. பேசுகிறார் அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, **1993**
29. குறிஞ்சிக் கிழவன் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1983**
30. கோவூர்கிழார் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1974**
31. சங்கநூற்காட்சிகள் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1970**
32. சரணம் சரணம் அமுத நிலையம், **1975**
33. சிரிக்க வைக்கிறார் கி.வா.ஜ. அமுத நிலையம், **1994**
34. சிலம்படி அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1965**
35. சிற்றம்பலம் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1972**
36. ஞானக்கொழுந்து அமுத நிலையம், நான்காம் பதிப்பு, **1982**
37. தமிழ் நாவலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் தமிழ் எழுத்தாளர் கூட்டுறவுச் சங்க லிமிடெட், இரண்டாம் பதிப்பு, **1977**
38. தமிழ் நூல் அறிமுகம் அமுத நிலையம், **1977**
39. தமிழ்க் காப்பியங்கள் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, **1971**
40. தமிழ்ப் பழமொழிகள் (நான்கு தொகுதிகள்) (தொகுப்பாசிரியர்) காந்தமலை, **1988**
41. தனி வீடு அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1983**
42. திரட்டுப்பால் அமுத நிலையம், **1983**
43. திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப்பதிப்பு (பதிப்பாசிரியர்) ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோவை **1963**
44. திருக்கோலம் (அபிராமி அந்தாதி கடைசி 25 பாடல்கள்) அமுத நிலையம், நான்காம் பதிப்பு, **1983**
45. திருமணப் பாடல்கள் (தொகுப்பாசிரியர்) அமுத நிலையம், **1983**
46. திருமுருகாற்றுப்படை விளக்கம் அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, **1981**
47. திருவெம்பாவை (விளக்கவுரை) அமுத நிலையம், **1983**

48. தெய்வப் பாடல்கள் (தொகுப்பாசிரியர்) அமுத நிலையம், *1983*
49. நல்ல பிள்ளையார் அமுத நிலையம், *1981*
50. நவக்கிரகங்கள் அல்லயன்ஸ கம்பெனி *1993*
51. நாடோடி இலக்கியம் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1993*
52. நாயன்மார் கதை *(4 பகுதிகள்)* அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1981*
53. நாலு பழங்கள் அமுத நிலையம், *1981*
54. படிக்கும் திருப்புகழ் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1983*
55. பழநித் திருநாமம் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1981*
56. பின்னு செஞ்சடை அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, *1970*
57. பெரியபுராண விளக்கம் *(10 பகுதிகள்)* அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, *1987-1990*
58. பெரும்பெயர் முருகன் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1968*
59. பேசாத நாள் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1959*
60. மயில் ஏறிய மாணிக்கம் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1980*
61. மரணம் இல்லா வாழ்வு அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, *1982*
62. மலையருவி (தொகுப்பாசிரியர்) தஞ் சாவூர் சரசுவதி மஹால் வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு, *1975*
63. மனமலர் அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1981*
64. மாலை பூண்ட மலர் அமுத நிலையம், *1970*
65. முப்பொருள் தருவாய் அமுத நிலையம்,
66. மூன்று தமிழிசை நாடகங்கள் தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் (பதிப்பாசிரியர்) நூலகம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1990*
67. மூன்று தலைமுறைகள் அமுத நிலையம், *1951*
68. வழிகாட்டி அல்லயன்ஸ் கம்பெனி, இரண்டாம் பதிப்பு, *1987*
69. வாழும் தமிழ் கலைமகள் காரியாலயம், மூன்றாம் பதிப்பு, நவம்பர் *1966*
70. வாழ்க்கைக் கூத்து அமுத நிலையம், மூன்றாம் பதிப்பு, *1982*
71. விடையவன் விடைகள் (முதற்பகுதி) அமுத நிலையம், *1972*
72. விடையவன் விடைகள் (இரண்டாம் பகுதி) அமுத நிலையம், *1975*
73. விளையும் பயிர் கலைமகள் காரியாலயம், மூன்றாம் பதிப்பு, *1966*
74. விழிக்குத் துணி அமுத நிலையம், இரண்டாம் பதிப்பு, *1973*
75. வீரர் உலகம் மணிவாசகர் நூலகம், *1981.*

★ முந்நீர் விழா
★ அறுந்த தந்தி
★ குமரியின் மூக்குத்தி
★ பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
★ நல்ல சேனாதிபதி
★ இலங்கைக்காட்சிகள்
★ பயப்படாதீர்கள்
★ கஞ்சியிலும் இன்பம்
★ கலைச்செல்வி
★ சுதந்திரமா
★ அப்பர் தேவார அமுது
★ மருதமலை முருகன் அந்தாதி
★ தமிழ் வையை

★ பேசாத பேச்சு
★ பின்னு செஞ்சடை
★ திரு அம்மானை
★ முல்லை மனம்
★ நல்லபிள்ளையார்
★ கரிகால் வளவன்
★ புதுமெருகு
★ பவளமல்லிகை
★ வளைச்செட்டி
★ பாரிவேள்
★ தமிழ்த்தாத்தா
★ சங்கர ராஜேந்திர சோழன் உலா
★ இரத்தினகிரி பாலமுருகன் அந்தாதி
★ கிழவியின் தந்திரம்
★ பலகதம்பம்
★ கந்தர் அலங்காரச் சொற்பொழிவுகள் (ஆறு தொகுதிகள்)
★ சகலகலாவல்லி
★ ஆரம்ப அரசியல் நூல்
★ பொருநர் ஆற்றுப்படை
★ புதுடயரி
★ சிலம்பு பிறந்த கதை
★ ஞான மாலை
★ அதிசயப்பெண்
★ வாழ்க்கைச்சூழல்
★ கதிர் காமயாத்திரை
★ கோயில்மணி
★ ஆத்மஜோதி
★ காவியமும் ஓவியமும்
★ உதயம்
★ அழியா அழகு
★ மச்சுவீடு
★ அமுது இலக்கியக் கதைகள்
★ அனுபூதி விளக்கம்
★ குமண வள்ளல்
★ சித்தவேழம்
★ கண்டறியாதன கண்டேன்
★ குறிஞ்சிக் கிழவன்
★ மேக மண்டலம்
★ புகழ்மாலை
★ அன்புமாலை
★ தமிழ்நாவல்கள்
★ கி.வா.ஜ. சிலேடைகள்
★ அறப்போர்
★ பாற்கடல்
★ திருக்குறள் விளக்கு
★ எல்லாம் தமிழ்
★ காஞ்சியிலும் இன்பம்
★ தமிழ் பாமஞ்சரி
★ தமிழின் வெற்றி
★ வாருங்கள் பார்க்கலாம்
★ பிடியும் களிறும்
★ ஆலைக் கரும்பு
★ பல்வகைப்பாடல்கள்

★ தமிழ் வளர்ச்சித் துறை பட்டியலில் உள்ளது.

2008



(1902-1981)

ஔவை சு. துரைசாமிபிள்ளை

சங்கத் தொகைநூல் பலவற்றிற்கு உரைநயம் கண்டவர். சைவசித்தாந்தத்தில் புலமை பெற்றவர். சொற்பொருள் நயம் உரைத்தவர். தமிழர் வரலாற்றைத் தகவுடன் உரைத்தவர்; ஊர்களின் உண்மைப் பெயர்களைக் கண்டறிந்தவர்; ஏடு படிப்பதிலும் கல்வெட்டு ஆராய்வதிலும் வல்லவர்; தாம் வாழ்ந்த காலத்திலேயே பேரும் புகழும் பெற்றவர். ஔவை சு. துரைசாமிபிள்ளை, பல்வேறு பட்டங்கள் இவர் பெற்றிருந்தாலும் 'உரைவேந்தர்' என்ற பட்டமே இறுதிவரை நிலைத்தது. இந்தப் பட்டத்தை வழங்கியது மதுரைத் திருவள்ளுவர்கழகம்.

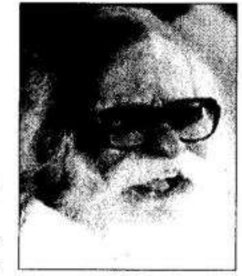
ஔவை சு. துரைசாமிபிள்ளை நூல்கள்

1. ஊர்ப்பெயர் - வரலாற்றாராய்ச்சி
2. ஐங்குறுநூறு உரை
3. ஔவைத் தமிழ்
4. சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி
5. சிலப்பதிகாரச் சுருக்கம்
6. சிவஞானபோதச் செம்பொருள்
7. சிவஞானபோத மூலமும் சிவஞான சுவாமிகள் அருளிய சிற்றுரையும்
8. சீவகசிந்தாமணி ஆராய்ச்சி
9. சீவகசிந்தாமணிச் சுருக்கம்
10. சூளாமணி
11. சைவ இலக்கிய வரலாறு
12. ஞானமிர்த மூலமும் பழைய உரையும்
13. தமிழ்த்தாமரை
14. தமிழ் நாவலர் சரிதை (மூலமும் உரையும்)
15. திருமாற்பேற்றுத் திருப்பதிக உரை
16. திருவருட்பா (மூலமும் உரையும்-9 தொகுதிகள்)
17. திருவோத்தூர் தேவாரத் திருப்பதிக உவுரை
18. தெய்வப் புலவர் திருவள்ளுவர்
19. நந்தா விளக்கு
20. நற்றிணை உரை
21. பதிற்றுப்பத்து உரை
22. பண்டைநாளைச் சேரமன்னர் வரலாறு
23. பரணர்
24. புதுநெறித் தமிழ் இலக்கணம் (2 பகுதிகள்)
25. புறநானூறு மூலமும் உரையும் (2 பகுதிகள்)
26. பெருந்தகைப் பெண்டிர்
27. மணிமேகலை ஆராய்ச்சி
28. மணிமேகலைச் சுருக்கம்
29. மதுரைக் குமரனார்
30. மத்த விலாசம் (மொழிபெயர்ப்பு)
31. மருள் நீக்கியார் (நாடகம்)
32. யசோதர காவியம் மூலமும் உரையும்
33. வரலாற்றுக் கட்டுரைகள் (வரலாற்றுக் காட்சிகள்)
34. Introduction to the Study of Thiruvalluvar

அச்சில் வெளிவந்த கட்டுரைகள்

1. ஆர்க்காடு
2. ஊழ்வினை
3. சிவபுராணம்
4. ஞானசம்பந்தர் வழங்கிய ஞானவுரை
5. தூத்துக்குடி சைவசித்தாந்த சபைத் தலைமைப் பேருரை

2008



(1916-2002)

அ.ச. ஞானசம்பந்தனார்

அ.ச.ஞா. என்று எல்லோராலும் அன்போடு அழைக்கப்படும் இவர் தஞ்சை மாவட்டம் கல்லணையை அடுத்துள்ள அரசங்குடியைச் சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர். அ.மு.சரவண முதலியார், சிவகாமி அம்மையார். ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாருடன் இணைந்து இவர் திருவிளையாடற் புராணத்திற்கு உரை தீட்டியவர். இயற்பியல் படித்துக் கொண்டிருந்த இவரை நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் இவரின் தமிழ் ஆர்வத்தை அறிந்து தமிழில் முதுகலை பட்டம் பெற வைத்தார். இவருடைய அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வாழ்கையில் 'சில்வர் டங்' என்று புகழப்படும் சீனிவாச சாஸ்திரியாருடனான நெருக்கம் இவரின் ஆங்கிலப் புலமையைச் செப்பனிட்டது. இதனால் பிற்காலத்தில் பல மொழிபெயர்ப்புப் பணிகளில் ஈடுபட வைத்தது. தம்முடைய குருநாதர் தெ. பொ.மீ. என்று அடிக்கடி கூறுவார். இவர் சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தமிழ்த்துறையில் பணியாற்றிய காலத்தில் பல தமிழ்ப் பணிகளை மேற்கொண்டார். இவர் ஏராளமான ஆய்வு நூல்களையும், மொழி பெயர்ப்பு நூல்களையும் எழுதியுள்ளதோடு சொற்பொழிவுகளையும் நிகழ்தியுள்ளார்.

அ.ச.ஞா. வின் நூல்கள்

1. இராவணன் மாட்சியும் வீழ்ச்சியும்
2. தம்பியர் இருவர்
3. அரசியர் மூவர்
4. அகமும் புறமும்
5. தெள்ளாற்று நந்தி
6. இன்றும் இனியும்
7. புதிய கோணம்
8. திரு.வி.க
9. பாரதியும் பாரதிதாசனும்
10. கம்பன் புதிய பார்வை
11. பெரிய புராணம் ஓர் ஆய்வு
12. மந்திரங்கள் என்றால் என்ன?
13. இளங்கோ அடிகள் சமயம் எது
14. பதினெண் புராணம் (பகுதி 1 பகுதி 2)
15. இராமன் பன்முக நோக்கில்
16. அருளாளர்கள்
17. திருவாசகம் சில சிந்தனைகள்(பகுதி I-V)
18. நான் கண்ட பெரியவர்கள்
19. தமிழ் நாடக வரலாறும், சங்கரதாச சுவாமிகளும்
20. முற்றுறாச் சிந்தனைகள்
21. அ.ச.ஞா.பதில்கள்
22. தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி
23. இன்னமுதம்
24. இலக்கியக் கலை
25. நாடும் மன்னனும்
26. மகளிர் வளர்த்த தமிழ்
27. குறள் கண்ட வாழ்வு
28. தேசிய இலக்கியம்
29. தத்துவமும் பக்தியும்
30. மாணிக்கவாசகர்
31. கம்பன் எடுத்த முத்துக்கள்
32. சேக்கிழார் தந்த செல்வம்

மொழி பெயர்ப்பு நூல்கள்

33. அனைத்துலக மனிதனை நோக்கி (தாகூர் கட்டுரைகள்)
34. தத்துவ சாத்திரப் புனரமைப்பு (Reconstruction in Philosophy by john Dewey)
35. தொரோ வாழ்க்கை வரலாறு

2008



(1913-1994)

திருக்குறளார் வீ. முனுசாமி

இவர் பள்ளியில் படிக்கும் போதே திருக்குறளின் 1330 குறட்பாக்களையும் மனப்பாடம் செய்தவர். விழுப்புரம் அருகே உள்ள தோகைப்பாடி கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் திருக்குறளை நகைச்சுவையாகவும் நயமாகவும் அன்றாட வாழ்க்கைக்குப் பொருத்தாக இருக்குமாறு சொல்வதில் வல்லவர். 1935ஆம் ஆண்டில் திருச்சி மலைக்கோட்டை நூறுகால் மண்டபத்தில் தொடங்கிய திருக்குறள் பரப்பும் பணி அரை நூற்றாண்டையும் கடந்தது. 1949ஆம் ஆண்டு கடலூரில் கூட்டுறவு முறையில் திருக்குறள் அச்சகம் தொடங்கப்பட்டு, அதைப் பொறுப்பேற்று நடத்தினார். குறள் மலர் என்ற இதழ் மூலம் மக்களிடையே திருக்குறளைப் பரவுமாறு செய்தவர். 1952 முதல் 1957 வரை நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்தார். 1981 ஆம் ஆண்டு மதுரையில் நடந்த உலகத் தமிழ் மாநாட்டில் திருக்குறளுக்காக ஒரு நாள் ஒதுக்கப்பட்டு இவர் தலைமையில் நிகழ்ச்சிகள் நடந்தன. தமிழக அரசு தொடங்கிய திருக்குறள் நெறி பரப்பு மையத்திற்குத் தொடர்ந்து நான்கு முறை இயக்குநராக நியமிக்கப்பட்டார். இவரின் 'உலகப் பொதுமறை திருக்குறள் உரை விளக்கம்' என்ற நூல் அழியாப் புகழ் பெற்றது. இவருக்கு தமிழ் மறைக்காவலர், திருக்குறள்கேசரி, முப்பால்வித்தகர், திருக்குறள் இரத்தினம், நகைச்சுவை இமையம் என்று ஏராளமான பட்டங்கள் கொடுக்கப்பட்டாலும் 1951ல் கும்பகோணத்தில் உடையார்பாளையம் குறுநில மன்னர் கச்சியுவரங்க காளக்க தோழ உடையார் என்பவர் முதல் முதலில் கொடுத்த பட்டமான திருக்குறளார் என்பதே வாழ்நாள் முழுவதும் நிலைத்தது. பல்பொடி, கண்ணாடி போல திருக்குறளும் மக்களின் அன்றாட பயன்பாட்டில் இருக்க வேண்டும் என்று விரும்பியவர்.

திருக்குறளார் நூல்கள்

1. வள்ளுவனார் உள்ளம்
2. திருக்குறள் மூலம்
3. வள்ளுவர் காட்டிய வழி
4. அவள் சிரித்த சிரிப்பு
5. இன்பத் தோட்டம்
6. முருகன் முறையீடு
7. இன்பம் தரும் இன்பம்
8. மானத்தை விற்காதே
9. திருக்குறள் இன்பம்
10. இன்பம் இருக்கும் இடம்
11. காதல் கள்வன்
12. தேய்ந்த விரல்
13. மயங்கிய நெஞ்சம்
14. வள்ளுவர் குறளும் ஈ.வெ.ரா.வாழ்க்கையும்
15. வள்ளுவரும் பெரியாரும்
16. திருவள்ளுவரும் திராவிடக் கொள்கையும்
17. வடலூரும் ஈரோடும்
18. வள்ளுவர் பூங்கா
19. காதல் உழவன்
20. திருக்குறள்-காமத்துப்பால் பொழிப்புரை
21. வள்ளுவரைக் காணோம்
22. வள்ளுவர் பேசினால்
23. வள்ளுவரும் பரிமேலழகரும்
24. வள்ளுவர் ஏன் எழுதினார்?
25. திருக்குறளில் நகைச்சுவை
26. அகமும் முகமும்
27. வள்ளுவர் வகுத்த வாழ்க்கைப் பாதை
28. வள்ளுவர் வழிப் பயணம்
29. ஏன் இந்த வாழ்வு?
30. உலகப் பொதுமறை திருக்குறள் (உரை விளக்கம்)
31. திருக்குறளாரின் சிந்தனைகள்
32. திருக்குறள் காமத்துப்பால் (பொழிப்புரை)
33. திருக்குறளில் நகைச்சுவை
34. வள்ளுவர் காட்டிய வழி
35. திருக்குறள் அதிகார விளக்கம்

2008



(1921-2006)

உவமைக்கவிஞர் சுரதா

மன்னார்குடியைச் சேர்ந்தவர். இவரின் இயற்பெயர் இராசகோபாலன். பாரதிதாசனிடம் கொண்ட பற்றுதலால் சுப்புரத்தினதாசன் என்று தம் பெயரை மாற்றிக் கொண்டவர். இந்த பெயரின் சுருக்கமாக சுரதா என்னும் பெயரில் பல மரபுக் கவிதை தொகுப்புகளைத் தந்தவர். இந்த கவிதைகள் மூலமாக உவமைகளைத் தருவதில் தனிப்புகழ் ஈட்டியவர். இதனால் உவமைக்கவிஞர் என்று சிறப்பித்துக் கூறுவர். படகு கவியரங்கம், கப்பல் கவியரங்கம், விமான கவியரங்கம் என்று கவியரங்கத்தை கொண்டாட்ட நிகழ்வாக மாற்றியவர். மேலும் இவருடைய பெயர் நிலைத்தமைக்கு முக்கியக் காரணமாக திரைப்படத்திற்கு எழுதிய பாடல்களும், வசனங்களும் முக்கிய காரணம் என்று சிலர் கூறுவர். மிகக் குறைந்த அளவே சினிமா பாடல்களை எழுதி இருந்தாலும் அதில் புகழ் பெற்றவராக இருந்தார். உதாரணத்திற்கு சீர்காழி கோவிந்தராஜனின் குரலில் 'அமுதும் தேனும் எதற்கு' என்ற பாடலும், 'ஆடி அடங்கும் வாழ்கையடா, ஆறடி நிலமே சொந்தமடா' என்ற பாடலையும் கூறிப்பிடலாம்.

சுரதாவின் நூல்கள்

1. தொடாத வாலிபம்
2. பட்டத்தரசி
3. சாவின் முத்தம்
4. எப்போதும் இருப்பவர்கள்
5. உதட்டில் உதடு
6. மங்கையர்க்கரசி
7. பாவேந்தரின் காளமேகம்
8. தேன்மழை (கவிதை தொகுப்பு)
9. சுவரும் சுண்ணாம்பும் (பாடல் தொகுப்பு)
10. துறைமுகம் (பாடல் தொகுப்பு)
11. அமுதும் தேனும்
12. சொன்னார்கள்
13. எச்சில் இரவு
14. வார்த்தை வாசல்
15. நெஞ்சில் நிறுத்துங்கள்
16. வினாக்களும் சுரதாவின் விடைகளும்
17. வெட்ட வெளிச்சம்
18. பாரதிதாசன் பரம்பரை
19. முன்னும் பின்னும்
20. சிறந்த சொற்பொழிவுகள்
21. தமிழ்ச் சொல்லாக்கம்
22. சுரதா கவிதைகள் (கையடக்கப் பதிப்பு)
23. Suradha'a Poetry (English)
24. கலைஞரைப் பற்றி உவமைக் கவிஞர்
25. அரங்கத்தில் அறிமுகம்
26. அரசியல் அரங்கம்
27. புகழ்மாலை
28. திரை ஓசை
29. செய்தியும் சிந்தனையும்
30. வார்த்தை வாசல் (தொகுதி 2)
31. சிரிப்பின் நிழல் (பாடல் தொகுப்பு)

2008



சா.விஸ்வநாதன் (சாவி)

சாவி என்று அனைவராலும் அழைக்கப்பட்ட சா.விஸ்வநாதன் புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர். இவர் அன்றைய வடஆர்காடு மாவட்டத்திலுள்ள மாபாக்கத்தைச் சேர்ந்தவர். ஒன்பதாம் வகுப்புவரை படித்தவர். இவர் எழுதிய வழிப்போக்கன் என்ற கதை மிக முக்கியமானது என்று கூறுவோரும் உண்டு. வாஷிங்டனில் திருமணம் என்ற புதினம் வாசகர்களிடையே பெரும் வரவேற்பை பெற்று விற்பனையிலும் பெரும் சாதனை பெற்றது. வேதவித்து என்ற புதினம்தான் கடைசிபடைப்பாகும். சின்ன அண்ணாமலை நடத்திய வெள்ளிமணி இதழில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய போது காந்தி நடத்திய நவகாளி யாத்திரைக்கு சென்று நேரில் பார்த்தவற்றை எழுதியவர். இவர் தினமணிகதிர், கல்கி, விகடன், குங்குமம் ஆகிய இதழ்களில் ஆசிரியராக பணியாற்றியவர். பூவாளி, விசைகள், மோனா ஆகிய இதழ்களை நடத்தியவர்.

சாவியின் நூல்கள்

1. என்னுரை
2. ஆப்பிள் பசி
3. விசிறி வாழை
4. பழைய கணக்கு
5. வழிப்போக்கன்
6. ஊரார்
7. இங்கே போயிருக்கிறீர்களா?
8. வடம்பிடிக்க வாங்க ஜப்பானுக்கு
9. வாஷிங்டனில் திருமணம்
10. தாய்லாந்து
11. கேரக்டர்
12. நவகாளி யாத்திரை
13. வேதவித்து
14. கோமகனின் காதல்
15. சிவகாமியின் செல்வன்
16. உலகம் சுற்றிய மூவர்
17. மௌனப்பிள்ளையார்
18. சாவியின் நகைச்சுவைக் கதைகள்
19. திருக்குறள் கதைகள்
20. நான் கண்ட நான்கு நாடுகள்
21. சாவியின் கட்டுரைகள்
22. கனவுப் பாலம்
23. வத்ஸலையின் வாழ்க்கை
24. தெப்போ 76

2008

மாவெண்கோ என்கிற வ.கோ. சண்முகம்

வ.கோ. சண்முகம் நூல்கள்

1. தெற்கு ஜன்னலும் நானும்
2. டாணாமுத்து (சிறுவர் பாடல்கள்)
3. சின்னப்பூவே மெல்லப்பாடு (குழந்தைப்பாடல்கள்)
4. எதைத் தேடுகிறாய்? (தத்துவக் கவிதைகள்)
5. நடந்து கொண்டே இரு (இளைஞர் கவிதைகள்)
6. மெழுகுச் சிறகுகள் (மரபுக் கவிதைக் கதைகள்)
7. புதிய தெய்வம் (புதுக்கவிதை சிறுகதைகள்)
8. அன்னை ஒருத்தி (அஷ்டலட்சுமி காவியம்)
9. உப்புமண்டித் தெரு (புதுக்கவிதை சிறுகதைகள்)
10. வென்றார்கள் நின்றார்கள் (பல்துறை சாதனையாளர்கள் பற்றிய கவிதைகள்)
11. தைப்பாவாய் (மொழிபண்பாடு சார்ந்த கவிதைகள்)

2008



(1932-1987)

'தீபம்' நா. பார்த்தசாரதி

இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் உள்ள நதிக்குடியைச் சேர்ந்தவர். முறையாகத் தமிழ் கற்று மதுரை சேதுபதி பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். கல்கி இதழின் ஆசிரியர் சதாசிவம் அழைப்பின் பேரில் அதே இதழில் உதவி ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். கல்கியில் இவர் சேர்ந்ததும் எழுதிய முதல் புதினம் குறிஞ்சிமலர். 1965ல் கல்கி இதழில் இருந்து விலகி சொந்தமாக தீபம் என்ற இதழைத் தொடங்கி 23 ஆண்டுகள் நடத்தினார். 1979ல் தினமணி கதிர் வார இதழுக்கு ஆசிரியர் ஆனார். சிறுகதை, சமூக புதினங்கள், சரித்திர புதினங்கள், கவிதை, நாடகம், கேள்வி- பதில், பயண இலக்கியம் என பல துறைகளில் சுமார் தொண்ணூறுக்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியவர். மரபுத்தமிழ், நவீனத்தமிழ் இரண்டிலும் பாண்டித்தியம் உடையவர். சாகித்திய அகாதமி பரிசு, ராஜா சர் அண்ணாமலை பரிசு, தமிழ்நாடு அரசுப் பரிசு ஆகியவைகளைப் பெற்றுள்ளார்.

நா. பார்த்தசாரதியின் நூல்கள்

சமூக நாவல்கள்

1. பிறந்த மண்
2. நெற்றிக் கண்
3. நெஞ்சக் கனல்
4. பொய் முகங்கள்
5. ஆத்மாவின் ராகங்கள்
6. குறிஞ்சி மலர்
7. பட்டுப் பூச்சி
8. சத்திய வெள்ளம்
9. கோபுர தீபம்
10. அனிச்சமலர்
11. கற்சுவர்கள்
12. நீல நயனங்கள்
13. துளசிமாடம்
14. பொன்விலங்கு
15. நிசப்த சங்கீதம்
16. சமுதாய வீதி
17. சாயங்கால மேகங்கள்
18. சுந்தரக் கனவுகள்
19. மூலக்கனல்

குறுநாவல்கள்

1. மலைச்சிகரம்
2. என்றோ ஒருநாள்
3. மனக்கண்
4. வரவேற்பு
5. இன்று புதிதாய்ப் பிறந்தோம்
6. நினைவின் நிழல்கள்
7. செய்திகள்
8. ஒரு வழிகாட்டிக்குத் தன்வழி தெரியவில்லை
9. மகாத்மாவைத் தேடி
10. நாற்பது கோடி ஏழைகள்
11. டிப்ளமேட்
12. மேகம் மூடிய மலைகளுக்கு அப்பால்
13. பூக்களை யாரும் மிதிக்கக்கூடாது
14. இலையுதிர் காலத்து இரவுகள்
15. சில நியாயங்களைப் பற்றிய கதை
16. தூங்கும் நினைவுகள்
17. பிரயாணம்
18. கால சமுத்திரம்

19. பூப்போல ஒரு பெண்
20. நீர்க்கோலம்

குறு நாவல்கள்

1. புதுமுகம்
2. முள்வேலிகள்
3. சுலட்சணா காதலிக்கிறாள்
4. சுலபா
5. பார்கவி லாபம் தருகிறாள்
6. அநுக்கிரகா
7. உணர்ச்சிகளின் ஊர்வலம்
8. பூப்போல மனசு
9. வெள்ளம் வடிந்தபின்

சரித்திர நாவல்கள்

1. பாண்டிமாதேவி
2. மணிபல்லவம்
3. கபாடபுரம்
4. வஞ்சிமாநகரம்
5. நித்திலவல்லி
6. ராணி மங்கம்மாள்

காவிய நூல்கள்

1. அறத்தின் குரல் (மகாபாரத இதிகாசத்தின் உரைநடை வடிவம்)
2. வெற்றி முழக்கம் (பெருங்கதை என்ற தமிழ்க் காப்பியத்தின் உரை நடைவடிவம்)
3. கண்ணன் கதைகள்

சிறுகதைத் தொகுதிகள்

1. நெருப்புக் கனிகள்
2. கொத்தடிமைகள்
3. மங்கியதோர் நிலவினிலே
4. வேனில் மலர்கள்
5. ஒரு கவியின் உள் உலகங்கள்
6. பிரதிபிம்பம்
7. தலைமுறை இடைவெளி
8. காலத்துக்கு வணக்கம்
9. மூவரை வென்றான்
10. புதிய பாலம்
11. கங்கை இன்னும் வற்றி விடவில்லை
12. வலம்புரிச் சங்கு
13. இது பொதுவழி அல்ல
14. தேவதைகளும் சொற்களும்
15. ஒப்புரவு
16. ராஜ கோபுரம்
17. தகடூர் யாத்திரை
18 புறநானூற்றுச் சிறுகதைகள்
19. தமிழ் இலக்கியக் கதைகள்

கவிதை நூல்கள்

1. மணிவண்ணன் கவிதைகள்
2. பூமியின் புன்னகை

நாடக நூல்கள்

1. புத்த ஞாயிறு
2. கோதையின் காதல்
3. வழித்துணை

கட்டுரைத் தொகுதிகள்

1. சொல்லின் செல்வம்
2. மொழியின் வழியே
3. கவிதைக் கலை
4. புதிய பார்வை
5. கடற்கரை நினைவுகள்
6. சிந்தனை மேடை
7. சிந்தனை வளம்
8. திறானய்வுச் செல்வம்
9. கலித்தொகை பரி பாடற் காட்சிகள்
10. புது உலகம் கண்டேன்
11. ஏழு நாடுகளில் எட்டு வாரங்கள்
12. பழந்தமிழர் கட்டடக் கலையும் நகரமைப்பும் (ஆய்வு)

2008



(1929-1991)
எஸ்.எஸ். தென்னரசு

சிவகங்கை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். பத்திரிகையாளராக பணியாற்றியவர். திராவிட இயக்க எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். இவர் சிறுகதைகளும், புதினங்களும், கட்டுரைகளும், திரைப்படங்களுக்கு திரைக்கதையையும், வசனங்களையும் எழுதியுள்ளார். தமிழக சட்ட மன்ற மேலவை உறுப்பினராக பணியாற்றியவர்.

எஸ்.எஸ். தென்னரசு நூல்கள்

புனைகதைகள்

1. ஒரு சுமங்கலியின் சுயசரிதம்
2. முத்தாயி
3. ராஜ பவனம்
4. மலடி பெற்ற பிள்ளை
5. பாடகி
6. அவள் ஒரு கர்நாடகம்
7. மயிலாடும் பாறை
8. ஐந்தருவி (மாநில அரசு விருது)
9. தங்கச்சி மடம்
10. வைராக்கியம்
11. ஆனந்த பைரவி
12. கருணைக்கு அழிவில்லை
13. நகமும் சதையும்
14. கண்மணி
15. தைமூரின் காதலி
16. குஞ்சரத்தின் கதை
17. செம்மாதுளை
18. மிஸஸ்.இராதா
19. சந்தனத்தேவன்
20. திருவாடானைக் கலவரம்
21. ராணி மங்கம்மாள்
22. முறைப்பெண்
23. கையாள்
24. சித்தி
25. தும்பைப் பூ
26. துங்கபத்ரை
27. ஒரு தமிழச்சியின் கதை
28. விவாகரத்து
29. பணமா? பாசமா
30. குயிலின் குரல்
31. வைகையில் மிதந்த மிதவை
32. வெள்ளையன் கட்டிய மறவர் கோயில்
33. தனது பார்வை
34. ஒரு அரசியல்வாதியின் காதலி
35. பூனை தொங்கிய புளியமரம்
36. மாதவன் கோயில் மரகதக்கொள்ளை
37. பொன்னி
38. வெட்கம் கெட்டவன்
39. புருஷன்
40. அருந்ததி கொலை வழக்கு
41. சகோதரி
42. திரிசூலம்
43. தோற்றான் துறவி
44. ஒரு ரோஜா அரளிப்பூவானது

அரசியல்

45. சிவன் காளை
46. அண்ணா வழிச் சிறுகதை
47. தென்னிந்தியாவின் போர்வாள்
48. சிறைச்சாலை என்ன செய்யும்?
49. அண்ணா யாருக்கு சொந்தம்
50. பெண்ணில்லாத ஊரிலே
51. இவர்தான் கலைஞர்
52. கலைஞர் 1957-1982
53. உள்நாட்டுப் போரும் உழைத்த துப்பாக்கியும் (நாடகங்கள்)
54. தலைநகரம்
55. அத்தான்
56. தேவாலயம்
57. சேரநாட்டுச் செல்லக்கிளி

2008



(1908-1978)

சி.பி. சிற்றரசு

சி.பி. சிற்றரசின் இயற்பெயர் சின்னராஜ். காஞ்சிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர். கு.மு. அண்ணல் தங்கோவின் நட்பால் சிற்றரசு என்று தம்முடைய பெயரை மாற்றிக்கொண்டார். தீப்பொறி என்ற இதழை நடத்தினார். இனமுழக்கம், நம்நாடு ஆகிய இதழ்களில் ஆசிரியராக பணியாற்றினார். மேலும் இவர் நாடகங்களுக்கும், திரைப்படத்திற்கும் உரையாடல்கள் எழுதியுள்ளார். இவருடைய போர்வாள் நாடகத்தினை எம்.ஆர். ராதா குழுவினர் மேடையேற்றிய போது தடைவிதிக்கப்பட்டது. சட்டமன்ற மேலவைத்தலைவராக பணியாற்றினார்.

சி.பி. சிற்றரசு நூல்கள்

1. போர்வாள்
2. சாக்கிய சிம்மன்
3. சிந்தனைச் சுடர்
4. எமிலி ஜோலா (இரண்டு பாகங்கள்)
5. விடுதலை வீரன்
6. மதி (நாடகம்)
7. சீனத்தின் குரல்
8. சுதந்திரத் தந்தை ரூசோ
9. ரத்தத் தடாகம்
10. விஷக்கோப்பை
11. வெண்கலச் சிலை
12. மந்திர முட்டை
13. சாய்ந்த கோபுரம்
14. இலங்கை எதிரொலி
15. ஜோதிப்பெண்
16. லெனின்
17. மார்ட்டின் லூதர்கிங்
18. சரிந்த சாம்ராஜ்யங்கள்
19. கொலம்பஸ்
20. உலகைத் திருத்திய உத்தமர்கள்
21. தங்க விலங்கு
22. கனவல்ல
23. டாக்டர் பி.வரதராசலு நாயுடு (வாழ்க்கை வரலாறு)

2008



(1924-1979)

ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பி

வாலிப பெரியார் என்று அழைக்கப்பட்ட ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பி விருதுநகரில் பிறந்தவர். ஆரம்ப காலத்தில் நீதிக்கட்சியின் சார்பில் 1948 முதல் 1956 வரை விருதுநகர் நகராட்சியின் உறுப்பினராகப் பணியாற்றியவர். முதன் முதலாக இவருடைய எழுத்துக்கள் நாரண துரைக்கண்ணன் ஆசிரியராக இருந்த பிரசண்ட விகடன் பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. தனி அரசு (நாளேடு), திராவிட சினிமா ஆகிய இதழ்களை நடத்தியவர். சர்வாதிகாரி திரைப்படத்திற்கு உரையாடல் எழுதியவர். சட்டமன்ற உறுப்பினராகவும், நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகவும் பணியாற்றியவர்.

ஏ.வி.பி. ஆசைத்தம்பி நூல்கள்

1. அரச குமாரி
2. அன்பழகன் ஆட்சி
3. ஆண்களை நம்பலாமா?
4. இரவில் வந்தவன்
5. என் மாமி
6. கசந்த கரும்பு
7. கசப்பும் இனிப்பும்
8. காதல் மாளிகை
9. காதலும் கண்ணீரும்
10. கிழக்கும் மேற்கும்
11. கேட்கவில்லை
12. கொலைகாரி
13. சிலந்திக் கூடு
14. டாக்டர்
15. தியாகச் சுடர்
16. நினைவுச் சுழல்
17. பயங்கர வாழ்வு
18. பிணங்கள்
19. மனைவி
20. முள்
21. வறண்டவாழ்க்கை
22. விந்திய வீரன்
23. வெயிலும் நிழலும்
24. வெறும் கூடு
25. திராவிடர்கள்
26. காந்தியார் சாந்தியடைய (தடைசெய்யப்பட்ட நூல்)
27. காமராஜர்
28. திராவிட இயக்கம் ஏன்
29. நாம் இருவர்
30. அறைகூவல்
31. சென்னையில்
32. அழகு எரிந்தது
33. மக்கள் சக்தி
34. வழக்கு - தீர்ப்பு
35. நடமாடும் கல்வி
36. எகிப்திய எழுச்சி
37. சிகாகோ சம்பவம்
38. தனி அரசு ஏன்?

2008



(1924-1979)

டி.கே. சீனிவாசன்

திராவிட இயக்க சிந்தனைகளை சிறுகதைகள் மற்றும் புதினங்களாக எழுதியவர். ஜஸ்டிஸ் கட்சி, திராவிடர் கழகம், திராவிட முன்னேற்ற கழகம் ஆகிய இயக்கங்களில் உறுப்பினராக இருந்தவர். மாநிலங்களவை உறுப்பினராக பணியாற்றி உள்ளார்.

டி.கே. சீனிவாசன் நூல்கள்

புதினம்

1. ஆடும் மாடும்
2. ஊர்ந்தது உயர்ந்தால்
3. மலர்ச்சியும் வளர்ச்சியும்

சிறுகதைத் தொகுதிகள்

4. எல்லைக்கு அப்பால்
5. உலக அரங்கில்
6. கொள்கையும் குழப்பமும்

கட்டுரை நூல்

7. வாழ்த்தும் வணக்கமும்.

2008



(1928-1999)

இராம அரங்கண்ணல்

திராவிடநாடு இதழில் துணையாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அறப்போர் இதழை நடத்தியவர். செந்தாமரை (1954), மகனே கேள் (1955) பொன் விளையும் பூமி (1959), பச்சை விளக்கு (1962), அனுபவி ராஜா அனுபவி (1970) ஆகிய திரைப்படங்களுக்கு கதையும், உரையாடல்களையும் எழுதியுள்ளார். இவர் சட்டமன்ற உறுப்பினராக மூன்றுமுறையும், குடிசை மாற்று வாரியத்தலைவராகவும், திரைப்பட எழுத்தாளர் சங்கத்தின் துணைத்தலைவராகவும் பணியாற்றியவர்.

இராம அரங்கண்ணல் நூல்கள்

1. அறுவடை
2. இதய கீதம்
3. புழுதிமேடு
4. ரஸ்புடீன்
5. ரோம்
6. வியர்வை விருந்து
7. வெண்ணிலா (சிறுகதை தொகுப்பு)
8. நினைவுகள்

2008



(1915-1974)

கவிஞர் வாணிதாசன்

பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பரம்பரையில் பாடிய கவிஞர்களில் முதன்மையானவர் என்று கருதப்படுபவர். தந்தை பெரியாரின் சமுதாயக் கொள்கையில் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் பல்வேறு தளங்களில் பாடல்களைப் பாடிக் குவித்த கவிக்குயில். தமிழ் மரபுக் கவிதையினை அவர் கையாண்ட விதம் அவரை ஓர் இலக்கியச் சிற்பியாகப் பரிணமிக்கச் செய்துள்ளது.

வாணிதாசன் நூல்கள்

1949

1. தமிழச்சி, செந்தமிழ் நிலையம், புதுக்கோட்டை

1950

2. கொடிமுல்லை, செந்தமிழ் நிலையம், புதுக்கோட்டை

1952

3. தொடுவானம்,

1954

4. எழிலோவியம்,

1956

5. வாணிதாசன் கவிதைகள்,

1958

6. பொங்கல் பரிசு

1959

7. தீர்த்த யாத்திரை,
8. இன்ப இலக்கியம்
9. குழந்தை இலக்கியம்,

1963

10. சிரித்த நுணா
11. பாட்டுப் பிறக்குமடா
12. இரவு வரவில்லை

1965

13. இனிக்கும் பாட்டு

1970

14. எழில் விருத்தம்

1972

15. பாட்டரங்கப் பாடல்கள்

1981

16. வாணிதாசன் கவிதைகள், (இரண்டு தொகுதிகள்)

1984

17. வாணிதாசன் கவிதைகள், (தொகுதி - 3)

2008



(1925-1989)

கவிஞர் கருணானந்தம்

திராவிட இயக்கத்தைச் சேர்ந்தவர். குடியரசு பத்திரிகையில் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த போது நடுவன் அரசு துறையில் வேலை கிடைத்ததால் கவிஞர் கருணானந்தம் இடத்திற்கு அழைக்கப்பட்டவர் கலைஞர் மு. கருணாநிதி. பின்னாளில் கலைஞர் மு. கருணாநிதி முதல்வரான போது அரசு செய்தி மக்கள் தொடர்பு துறையின் இணை இயக்குநராக நியமிக்கப்பட்டார். தமிழரசு இதழை தமிழக அரசின் சார்பாக வெளியிட்டவர். அதற்குரிய அச்சகத்தையும் ஏற்படுத்தியவர். அரசின் செய்திகளை செய்திப் படமாக தயாரித்தவர். இவரின் பூக்காடு என்ற கவிதை நூல் 1971ல் தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்றது.

கவிஞர் கருணானந்தம் நூல்கள்

1. அண்ணா சில நினைவுகள் (உரைநடை)
2. தந்தை பெரியாரின் சுயசரிதம் (உரை நடை)
3. பூக்காடு (கவிதை)
4. கனியமுது (கவிதை)
5. சுமைதாங்கி (கவிதை)
6. அண்ணா காவியம் (கவிதை)
7. தமிழச்சி
8. குடிமுல்லை
9. பெரிய இடத்து செய்தி
10. தொடுவானம்
11. எழிலோவியம்

2008



(1920-1989)

அ. மருதகாசி

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் மேலக்குடிக்காட்டைச் சேர்ந்தவர் அ. மருதகாசி. இவருடைய பெற்றோர் அய்யம் பெருமாள் உடையார், மிளகாயி அம்மாள். தனக்கோடி அம்மாள் என்பவரை திருமணம் செய்து கொண்ட இவருக்கு ஆறு மகன்களும், மூன்று மகள்களும் உள்ளனர். சிறு வயதிலேயே கவிதை எழுதும் ஆற்றல் பெற்றிருந்த இவர் கும்பகோணத்தில் உள்ள தேவி நாடக சபையின் நாடகங்களுக்கு, பாடல்கள் எழுதி வந்தார். கலைஞர் மு. கருணாநிதி எழுதிய மந்திரிகுமாரி போன்ற நாடகங்களுக்குப் பாடல் எழுதியவர். 1949ல் சேலம் மாடர்ன் தியேட்டரின் மாயாவதி என்ற படத்திற்கு 'பெண் எனும் மாயப் பேயாம்.... பொய் மாதரை என் மனம் நாடுமோ' என்ற பாடல்தான் மருதகாசி எழுதிய முதல் திரைப்பாடல் ஆகும். அந்த காலக்கட்டத்தில் ஜி.ராமநாதன், கே.வி.மகாதேவன், எஸ்.தட்சிணாமூர்த்தி, விஸ்வநாதன்-ராமமூர்த்தி என அனைத்து இசை அமைப்பாளர்களுக்கும் பாடல்கள் எழுதி உள்ளார். சுமார் நாலாயிரம் பாடல்களுக்கு மேல் எழுதி உள்ளார்.

2008

ஜலகண்டபுரம் ப. கண்ணன்

1. வீரவாலி
2. நந்திவர்மன்
3. தென்னவன் சின்னமலை
4. குன்றுடையான் (கதையும் பாடலும்)
5. பகைமை வென்றான்
6. தமிழ் வாழத் தலை கொடுத்தான்
7. பாண்டிய மகுடம்
8. மின்னொளி
9. காதல் மனம்
10. குறள்நெறி இசையமுது (இரண்டு பகுதிகள்)
11. மான மறவன்
12. புரட்சிப் பாடகன்
13. கன்னியின் சபதம்
14. குன்றுடையான் (அண்ணமார் கதை)
15. சிந்தனை சித்திகம்
16. பதினாறும் பெறுக
17. ஜமீன்தார்
18. பகுத்தறிவு

2009



(1908-1987)

ம.ப. பெரியசாமி தூரன்

கவிஞர், சிறுகதைப்படைப்பாளர், கட்டுரையாளர், நாடக ஆசிரியர் எனப் பன்முகத் திறன் வாய்ந்த படைப்பாளி. அத்துடன் தமிழிசைக்கு வளம் சேர்க்கும் இசைப்பாடல்கள் தந்தவர். சிறுவர் இலக்கியத்துக்கு ஏராளமான படைப்புகளைத் தந்தவர். அறிவியல் நூல்களையும் அறிமுகம் செய்தவர். அவர் பணிகளுக்கு எல்லாம் மகுடமாகத் திகழ்வது தமிழின் முதல் கலைக்களஞ்சியத்தை உருவாக்கி அளித்த அருஞ்செயலாகும். அவரை அறிவது தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் ஒரு முக்கியமான பகுதியை அறிவதாகும்.

ம.ப. பெரியசாமி தூரன் நூல்கள்

கவிதை

1949

1. இளந்தமிழா
   (வானதிப் பதிப்பகம், 1980)

1956

2. பட்டிப் பறவைகள்
   (பாரி நிலையம்)

1957

3. மின்னல் பூ
   (பாரி நிலையம்)

1959

4. நிலாப்பிஞ்சு
   (பாரி நிலையம்)

1962

5. தூரன் கவிதைகள்
   (பாரி நிலையம்)

சிறுகதை

1945

1. பிள்ளைவரம்
   (பாரி நிலையம்)

1952

2. உரிமைப் பெண்
   (அமுத நிலையம்)

1956

3. காளிங்கராயன் கொடை
   (அமுத நிலையம்)
4. தங்கச் சங்கிலி
   (இன்ப நிலையம்)

1958

5. மாவிளக்கு
   (இன்ப நிலையம்)

கட்டுரை

1951

1. பூவின் சிரிப்பு (அமுத நிலையம்)

1952

2. காட்டு வழிதனிலே
   (அமுத நிலையம்)

1958

3. காற்றில் வந்த கவிதை (இன்ப நிலையம்)

1963

4. தேன் சிட்டு
   (பாரி நிலையம்)

நாடகம்

1951

1. அழகு மயக்கம்
   (அமுத நிலையம்)

1955

2. சூழ்ச்சி
   (அமுத நிலையம்)

1955

3. பொன்னியின் தியாகம்
   (இன்ப நிலையம்)

1956

4. ஆதி அத்தி (பாரி நிலையம்)

1957

5. காதலும் கடமையும்
   (பாரி நிலையம்)

1960

6. மனக்குகை (பாரி நிலையம்)

1961

7. இளந்துறவி (பாரி நிலையம்,)

இசைப்பாடல்

1. தமிழ் இசைப் பாடல்கள்
   (அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்)
   (ஆண்டுக் குறிப்பு இல்லை)
2. இசைமணி மாலை
   (அல்லையன்ஸ் கம்பெனி)
   (பதிப்பு குறிப்பு இல்லை)

1951

3. கீர்த்தனை மஞ்சரி
   (தமிழ் இசைச் சங்கம்)

1970

4. இசைமணி மஞ்சரி
   (தமிழ்நாடு சங்கீத நாடக சங்கம்,)

1974

5. முருகன் அருள்மணி மாலை
   (தமிழ்நாடு இயலிசை நாடக மன்றம்)
6. கீர்த்தனை அமுதம்
   (தமிழ்நாடு இயலிசை நாடக மன்றம்)

1980

7. நவமணி இசைமாலை
   (தமிழ்நாடு இயலிசை நாடக மன்றம்)

சிறுவர் இலக்கியம்

1957

1. ஆனையும் பூனையும்
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1961

2. ஓலைக்கிளி
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)
3. மாயக் கள்ளன்
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1963

4. தம்பியின் திறமை
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1966

5. சூரப்புலி
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)
6. ஜிம்மி
   (கலைமகள்)

1969

7. நல்ல நல்ல பாட்டு
   (பாரி நிலையம்)

1970

8. நாட்டிய ராணி
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1973

9. கொல்லிமலைக் குள்ளன்
   (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1976

10. கடக்கிட்டி முடக்கிட்டி
    (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1977

11. மஞ்சள் முட்டை
    (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1978

12. சங்ககிரிக் கோட்டை மர்மம்
    (மாக்மில்லன்)

1979

13. நிலாப்பாட்டி
    (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)

1981

14. தரங்கம்பாடித் தங்கப் புதையல்
    (வானதி)
15. பறக்கும் மனிதன்
    (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)
16. மழலை அமுதம்
    (குருகுலம், வேதாரண்யம்)

பாரதி இலக்கியம்

1953

1. பாரதி தமிழ்
   (அமுத நிலையம்)

1979

2. பாரதியும் தமிழகமும்
   (வானதி பதிப்பகம்)
3. பாரதியும் பாரத தேசமும்
   (வானதி பதிப்பகம்)
4. பாரதியும் பாட்டும்
   (வானதி பதிப்பகம்)
5. பாரதியும் பாப்பாவும்
   (வானதி பதிப்பகம்)
6. பாரதியும் பெண்மையும்
   (வானதி பதிப்பகம்)

1980

7. பாரதியும் நகைச்சுவையும்
   நையாண்டியும் (வானதி பதிப்பகம்)

1981

8. பாரதியும் உலகமும்
   (வானதி பதிப்பகம்)
9. பாரதியும் கடவுளும்
   (வானதி பதிப்பகம்)
10. பாரதியும் சமூகமும்
   (வானதி பதிப்பகம்)

1982

11. பாரதி நூல்கள் ஒரு திறனாய்வு
   (வானதி பதிப்பகம்)

அறிவியல்

1953

1. குழந்தை மனமும் அதன் மலர்ச்சியும்
   (அமுத நிலையம்)

1954

2. பெற்றோர் கொடுத்த
   பெருங்கொடை (புக்ஸ் இந்தியா)

1956

3. பாரம்பரியம் (அமுதநிலையம்)

1957

4. அடிமனம்
   (அமுத நிலையம்)

1962

5. குமரப் பருவம்
   (பாரி நிலையம்)

1968

6. மனமும் அதன் விளக்கமும்
   (பாரி நிலையம்,)
7. கருவில் வளரும் குழந்தை
   (கன்யாகுருகுலம் வேதாரண்யம் தேதி
   இல்லை)

மொழி பெயர்ப்பு

1958

1. கானகத்தின் குரல்
   (உமாதேவன் கம்பெனி)

1963

2. இரவீந்தீரர் குழந்தை இலக்கியம்
   (கலைமகள்)
3. கடல் கடந்த நட்பு
   (கலைஞன் பதிப்பகம்)

1970

4. பறவைகளைப் பார்
   (நேஷனல் புக் டிரஸ்ட்)

பதிப்பித்தவை

1. தாகூரின் ஐந்து கட்டுரைகள் (1962)
2. கவி காளமேகத்தின் சித்திரமடல்
3. அவிநாசி நாவலனின் திங்களூர்
4. நொண்டி (நாடகம்)
5. வடிவேல் பிள்ளை மோகினி
   விலாசம்

1953

6. தேர்வு செய்யப்பட்ட படைப்புகள்
   தூரனின் எழுத்தோவியங்கள்
   (அமுத நிலையம்)

2008



(1917-1988)

க. வெள்ளைவாரணனார்

இவர் கும்பகோணத்திற்கு அருகில் உள்ள திருநாகேசுவரத்தைச் சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர் கந்தசாமி முதலியார் - அமிர்தம் அம்மையார். தம்முடைய இளம் வயதில் திருநாகேசுவரத்தில் திருமுறைகளை இசையோடு கற்று தேர்ச்சிபெற்றார். சிதம்பரம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொல்காப்பியம்- நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் ஒப்பீடு என்ற ஆய்வேட்டை எழுதி முடித்தார். 1938 முதல் 1943 வரை தஞ்சை கரந்தைத் தமிழ்க்கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகப் பணிபுரிந்தார். 1943 பிற்பகுதியில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராகச் சேர்ந்தார். 1962ல் இவரின் புலமையைக் கருத்தில் கொண்டு அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் விதிகளைத் தளர்த்தி இணைப்பேராசிரியர் பதவி வழங்கியது. பின்னர் துறைத் தலைவராக உயர்வு பெற்றார். இவர் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்திலும் கலந்து கொண்டார். விபுலானந்தரின் யாழ் நூலுக்கு இவர் எழுதியுள்ளமுன்னுரை இசைப் புலமைக்கு சான்றாக உள்ளது. பல்வேறு இலக்கிய, சமய அமைப்புகள் சித்தாந்த செம்மல், தமிழ்ப் பெரும்புலமைச் சான்றோர். திருமுறை உரைமணி, செந்தமிழ்ச் சான்றோர், தமிழ்மாமணி, சிவகவிமணி, திருமறை தெய்வமணி, தமிழ்ப்பேரவைச் செம்மல் ஆகிய விருதுகள் பல்வேறு ஆண்டுகளில் இவருக்கு வழங்கப்பட்டன. தமிழ்நாடு இயல் இசை நாடக மன்றம் 1985ல் கலைமாமணி விருதை வழங்கியது.

க. வெள்ளைவாரணனார் நூல்கள்

ஆராய்ச்சி நூல்கள்

1. சங்க காலத் தமிழ்மக்கள்
2. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் -
   எழுத்ததிகாரம்
3. தொல்காப்பியம் - நன்னூல் -
   சொல்லதிகாரம்
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு -
   இரண்டு பகுதிகள்★
5. தமிழிலக்கிய வரலாறு -
6. தொல்காப்பியம்
7. இசைத்தமிழ்
8. தில்லைப்பெருங்கோயில் வரலாறு
9. திருவருட்பா சிந்தனை
10. குறிஞ்சிப்பாட்டாராய்ச்சி
11. சைவசித்தாந்த சாத்திர வரலாறு
12. சேக்கிழார் நூல்நயம்

உரைஎழுதிய நூல்கள்

1. திருவருட்பயன்
2. திருவுந்தியார்
   திருக்களிற்றுப்படியார்
3. திருமந்திர அருள்முறைத்திரட்டு
4. அற்புதத்திருவந்தாதியுரை
5. தேவார அருள் முறைத்திரட்டு உரை
6. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -
   புறத்திணையியல்

7. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் களவியல்
8. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கற்பியல்
9. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பொருளியல்
10. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மெய்ப்பாட்டியல்
11. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் உவமையியல்
12. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் செய்யுளியல்
13. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மரபியல்
14. தொல் - பொருள் உரைவளம் (எழு தொகுதிகள்)
15. கம்பராமாயணம் (சில படலங்கள்)
16. திருத்தொண்டர் வரலாறு (ஆராய்ச்சி அடிக்குறிப்பு அடங்கியது)

கவிதை நூல்

1. காக்கைவிடு தூது (இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்திற்காக எழுதியது)

சுவடியிலிருந்து பதிப்பித்த நூல்கள்

1. பரத சங்கிரகம்
2. கம்பராமாயணம் (பாடவேறுபாடுகளுடன் அமைந்த பதிப்பு)

2009



(1815-1914)

க. அயோத்திதாசர்

நவீன இந்தியா கண்ட சிந்தனைவாதி. தென்னிந்தியாவில் சமூகப் புரட்சிக்கு வித்திட்டவர்களில் ஒருவர். அசோகருக்குப் பிறகு தமிழகத்தில் பௌத்த மறுமலர்ச்சியைத் தோற்றுவித்தவர். தலித் மக்களின் விடுதலையைத் தொடங்கி வைத்தவர். இவரது கருத்துகள் 'தமிழன்' இதழ் மூலமும், 'தென்னிந்திய சாக்கிய பௌத்த சங்கத்தின்' மூலமும் தமிழ்நாடு, கோலார், மைசூர், ஐதராபாத், ரங்கோன், மலேசியா, ஆஸ்திரேலியா, தென் ஆப்ரிக்கா எனப் பல்வேறு இடங்களுக்குப் பரவி ஒரு மாபெரும் இயக்கமாக வளர்ந்தது. அவரது அறிவு ஒளி, இன்றும் சமூகத்திற்கு வெளிச்சமாக இருக்கிறது.

க. அயோத்திதாசர் நூல்கள்

1. அம்பிகையம்மன் அருளிய திரிவாசகம்
2. அம்பிகையம்மன் சரித்திரம்
3. அரிச்சந்திரன் பொய்கள்
4. ஆடிமாதத்தில் அம்மனை சிந்திக்கும் விவரம்
5. இந்தியர் தேச சரித்திரம்
6. இந்தியர் தேச பௌத்தர்கள் பண்டிகை விவரம்
7. கபாலீஸன் சரித்திர ஆராய்ச்சி
8. சாக்கிய முனிவர்
9. திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து
10. திருவள்ளுவர் வரலாறு
11. நந்தன் சரித்திர தந்திரம்
12. நூதன சாதிகளின் உள்வே பீடிகை
13. புத்தர் எனும் இரவு பகலற்ற ஒளி
14. புத்த மார்க்க வினா விடை
15. பூர்வ தமிமொளியாம் புத்தாது ஆதி வேதம்
16. மாளிய அமாவாசை எனும் மாவளி அமாவாசி தன்ம விவரம்
17. முருக கடவுள் வரலாறு
18. மோசோயவர்களின் மார்க்கம்
19. யதார்த்த பிராமண வேதாந்த விவரம்
20. விபூதி ஆராய்ச்சி
21. விவாஹ விளக்கம்
22. வேஷ பிராமண வேதாந்த விவரம்
23. பூர்வ தமிமொழியாம் புத்தரது ஆதிவேதம்
24. இந்திரர் தேச சரித்திரம்
25. சாக்கிய முனிவர்
26. வேஷபிராமண வேதாந்த விவரம்
27. யதார்த்த பிராமண வேதாந்த விவரம்
28. மோசோயவர்களின் மார்க்கம்
29. ஆடிமாதத்தில் அம்மனை சிந்திக்கும் விவரம்
30. மாளிய அமாவாசை எனும் மாவளி அமாவாசி தன்ம விவரம்
31. நூதன சாதிகளின் உற்சவ பீடிகை
32. அம்பிகையம்மன் சரித்திரம்
33. இந்திரர் தேச பெயத்தர்கள் பண்டிகை விவரம்
34. விவாஹ விளக்கம்
35. அம்பிகையம்மன் அருளிய திரிவாசகம்

36. நந்தன் சரித்திர தந்திரம்
37. முருக கடவுள் வரலாறு
38. கபாலீஸன் சரித்திர ஆராய்ச்சி
39. விபூதி ஆராய்ச்சி
40. திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து
41. அரிச்சந்திரன் பொய்கள்
42. திருவள்ளுவர் வரலாறு
43. புத்தமார்க்க வினா விடை.

தொடங்கி நடத்திய இதழ்கள்

1. திராவிடப்பாண்டியன் - 1885 (ரெவரென்ட் ஜான் ரத்தினம் அவர்களுடன் இணைந்து)
2. ஒரு பைசா தமிழன் (தமிழன் 1907 -1914)

பண்டிதர் க. அயோத்திதாசர் சுமார் 25 நூல்கள் 30 தொடர்கட்டுரைகள் 2 விரிவுரைகள், 12 சுவடிகளுக்கு உரை எழுதியவை தவிர அரசியல் கட்டுரைகள் கேள்வி பதில்கள் பகுத்தறிவுக் கட்டுரைகள் எனச் சில நூறு கட்டுரைகளை அவர் எழுதினார். தான் மறைவதற்கு ஒரு வருடம் முன்பு எழுதத் துவங்கிய திருக்குறள் உரையானது 55 அதிகாரங்களுடன் நின்று விட்டது.

2009



(1859-1930)

இசைப்பேரறிஞர் ஆபிரகாம்பண்டிதர்

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் முடிவில் மங்கியிருந்த தமிழ் மரபு இசையை, தமிழ் இலக்கிய அறிவுடன் புதுப்பொலிவு பெறச் செய்தவர் ஆப்ரகாம் பண்டிதர். இவர் இந்திய இசை ஆராய்ச்சி மற்றும் இலக்கிய ஆராய்ச்சியின் வழியாக தமிழிசையே முன்னோடியான இசையென்று நிரூபணம் செய்த ஆய்வாளர். மேற்கத்திய இசையைக் கற்றவர். சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறும் இசைகுறித்த செய்திகள்தான் கருநாடக இசையின் மூல இலக்கணங்களாக இருப்பதை சுட்டிக்காட்டியவர். பல்லாண்டுகாலமாக இவர் செய்த தமிழிசை ஆராய்ச்சி முடிவுகளை 1917ல் பெறும் இசைநூலாக 'கருணாமிர்த சாகரம்' என்ற பெயரில் வெளியிட்டார். சுவாமி விபுலானந்தர் 'யாழ்நூல்' எழுதுவதற்கு இவருடைய கருணாமிர்த சாகரம் என்ற நூல் மிக முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. 1916ல் பரோடாவில் அகில இந்திய இசை மாநாட்டில், தான் கண்டறிந்த முடிவுகளைப் பற்றி உரையாற்றினார். மேலும் அந்த முடிவுகளை இவருடைய இரு மகள்களும் வீணையில் அம்மாநாட்டில் இசைத்துக் காட்டினர்.

பண்டிதரின் நூல்கள்

1. கருணாமிர்த சாகரம் - பகுதி 1 (தமிழ் மற்றும் ஆங்கிலம்)
2. கருணாமிர்த சாகரம்-பகுதி 2
3. கருணாமிர்த சாகரத் திரட்டு
4. நன்மறை காட்டும் நன்னெறி

2008



(1874 - 1950)

சதாவதானி
செய்குத்தம்பிப்பாவலர்

அரிய பாவினமாகிய கட்டளைக்கலித்துறை பாடியவர்; நூற்றுக் கணக்கான சீட்டுக்கவிகள் தந்து தமிழ்ப்புலவர்களை ஊக்குவித்தவர். கல்வித் தொண்டு செய்து வாழும் பெருமக்களைப் பாடியவர். இன்றைய சமுதாய வாழ்வுக்கு இன்றியமையாத தேவையான சமூக நல்லிணக்கத்தைப் பேணிப் பாதுகாத்தவர். நூற்றியொரு அவதானம் செய்து அறிஞர்களின் பாராட்டைப் பெற்றவர். இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு வாழ்நாள் முழுவதும் கதராடை அணிந்தவர்.

செய்குத்தம்பிப் பாவலர்படைத்த நூல்கள்

உரைநடை

1. தேவலோகப் பழிக்குற்ற வழக்கு
2. வேதாந்த விவகாரப் பழிக்குற்ற வழக்கு
3. சீறா நாடகம்
4. சீறாப்புராணப் பொழிப்புரை
5. நபிகள் நாயகத்தின் ஜீவிய சரித்திரம்

செய்யுள்

6. கோட்டாற்றுப் பிள்ளைத்தமிழ்
7. கோட்டாற்றுப் பதிற்றுப் பத்தந்தாதி
8. நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி
9. கல்வத்து நாயக இன்னிசைப் பாமாலை
10. சும்சுத்தாசின் கோவை
11. நாகூர்த் திரிபந்தாதி

அச்சேறாதவை*

12. நாகைக் கோவை
13. அழகப்பக் கோவை
14. உத்தமபாளையம் முகம்மது இஸ்மாயில் கோவை
15. சசிவோத்தமக் கோவை
16. நீதிவெண்பா
17. தனிப்பாடல்கள்

தேவாமிர்தப் பிரசங்கக் களஞ்சியம்

- காஞ்சிபுரச் சான்றோர்-அருட்பா மருட்பா போராட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற போது காஞ்சி வரதராசப் பெருமாள் கோயில் பூரண கும்ப மரியாதையோடு வழங்கப்பட்டது.

2009



ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

திருநெல்வேலி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இராசவல்லிபுரத்தைச் சேர்ந்தவர். சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் சட்டம் பயின்று நெல்லையில் வழக்குரைஞராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் ஆறு ஆண்டுகளும், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் தமிழ்த்துறையில் இருபத்தி ஐந்து ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். சொல்லாராய்ச்சியில் வல்லவர். கம்பராமாயண எரிப்பு போராட்டத்திற்கு எதிராக நின்றவர். இவருடைய 'ஊரும் பேரும்' என்ற நூல் மிகவும் புகழ் வாய்ந்தது. இவர் சுதேசமித்ரன், ஆனந்தபோதினி, செந்தமிழ்ச்செல்வி, அமுதசுரபி, பாரததேவி, குமரன், தமிழ்தென்றல், பல்கலைக்கழக ஆய்வு மலர்கள், கலைக்கதிர், கல்கி, ஆனந்த விகடன் ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் எழுதினார். இவர் எழுதிய 'தமிழ் இன்பம்' என்ற நூலுக்கு சாகித்திய அகாதெமி பரிசு கிடைத்தது.

ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை நூல்கள்

1. திருவள்ளுவர் நூல் நயம்
2. சிலப்பதிகார நூல் நயம்
3. கம்பன் நூல் நயம்
4. தமிழக அலையும் கலையும்
5. வீரமா நகர்
6. வேலும் வில்லும்
7. தமிழ் விருந்து
8. தமிழர் வீரம்
9. தமிழின்பம்
10. ஆற்றங்கரையினிலே
11. வழி வழி வள்ளுவர்
12. வேலின் வெற்றி
13. கடற்கரையினிலே
14. சிலப்பதிகாரத்தின் அமைப்பு
15. தமிழக ஊரும் பேரும்
16. தமிழ் நாட்டுப் பெண்மணிகள்
17. கால்டுவெல் ஐயர் சரிதம்
18. கிருஸ்தவத் தமிழ்த் தொண்டர்
19. திருக்காவலூர்க் கோயில்
20. திராவிடப் பொதுச் சொற்கள்(Dravidian common vocabulary)
21. திராவிட பொதுப் பழமொழிகள் (Common dravidian proverbs)
22. சொல்லும் பொருளும் (words and their Significance)
23. கந்த புராணத் திரட்டு
24. பாரதியார் இன்கவித் திரட்டு
25. தமிழ்க் கவிதைக் களஞ்சியம்
26. செஞ்சொற் கவிக்கோவை

2009



(1870 - 1948)

மகாவித்வான் இரா. இராகவையங்கர்

தமிழில் பரிசோதனையாசிரியர் மரபில் இவரின் செயல்பாடுகள் 1902 முதல் 1944 வரையிலான காலகட்டத்தில் இலக்கியம், இலக்கணம் இரண்டு நிலை நூல்களை பதிப்பித்திருக்கிறார். மேலும் முகவுரை, தொகையகராதி, அரும்பதஅகராதி, மேற்கொள்விளக்கம், இடம் விளங்கா மேற்கொள்கள், உரைமேற்கோள் நூல்கள், செய்யுள் முதற்குறிப்பகராதி, பிழைத்திருத்தம் என அனைத்தையும் தனது பதிப்பில் செய்திருக்கிறார். உ.வே.சாவின் பதிப்பின் மீது இவருக்கு விமர்சனம் உண்டு.

ரா.இராகவையங்கார் நூல்கள்

1. இன்கவித் திரட்டு
2. வேளிர் வரலாறு
3. பெரும்பாணாற்றுப் படை
4. தமிழ் வரலாறு
5. ஆழ்வார்கள் காலநிலை
6. இராசராச சேதுபதி (ஒரு துறைக் கோவை)

2009



(1899 - 1981)

உடுமலை நாராயண கவி

பொள்ளாச்சிக்கு அருகில் உள்ள பூளவாடி என்ற ஊரைச்சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர் கிருஷ்ணசாமி முத்தம்மாள் தம்பதியினர். முத்துசாமிக்கவிராயரின் மாணவர். ஆரம்பக் காலத்தில் நாடகங்களுக்குப் பாடல் எழுதினார். இவருடைய பாட்டுகள் நாட்டுப்புற இயலின் எளிமையையும், தமிழ் இலக்கியச் செழுமையையும் கொண்டிருந்தன. 1933ல் திரைப்படங்களுக்கு பாடல் எழுத ஆரம்பித்தவர். இவர் கலைவாணர் என்.எஸ்கிருஷ்ணன், பேரறிஞர் அண்ணா ஆகியோரின் படங்களுக்கும் கலைஞர் மு. கருணாநிதியின் பராசக்தி படத்திற்கும் பாடல் எழுதியவர். கால் நூற்றாண்டுக்காலமாகத் தமிழ்த் திரையுலகில் தனிபெரும் புகழோடு வாழ்ந்தவர். (இவரின் பாடல்கள் சங்கை வேலவன் தொகுப்பில் இரண்டு நூல்களாக பாரதி புத்தகாலயம் வெளிவந்துள்ளது. மேலும் காவ்யா வெளியீட்டில் தொகுப்பும் வந்துள்ளது.)

2009

(1904 - 1974)

கு.மு. அண்ணல் தங்கோ

சிவகங்கை மாவட்டம் கண்ட விராயன்பட்டியைச் சேர்ந்த இவர், 1904 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். தமிழ்நிலம் என்ற இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். அண்ணல், தமிழ்க்காதலன் ஆகிய புனைப் பெயர்களில் எழுதியவர். இந்தி, ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம் சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளிலிருந்து பல படைப்புகளை தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்தவர்.

கு.மு. அண்ணல் தங்கோவின் நூல்கள்

1. அண்ணல் முத்தம்மாள் பாடல்கள்
2. அறிவுப்பா
3. காங்கிரசு வெற்றிப்படை போர்முரசுப் பாடல்கள்
4. மும்மூர்த்திகள் உண்மை தெரியுமா?
5. முருகன் தமிழ்த் தேன் கனிகள்
6. இறையில் நான்கண்ட கனவு (அ) தமிழ் மக்கள்தந்த செய்தி

2009



அவ்வை தி.க. சண்முகம்

தமிழ் அரங்க நாடகங்களின் மிக முக்கியமான ஆளுமைகளில் ஒருவர். நாடகக் கலைகள் குறித்து பல கட்டுரைகளையும் நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். நடிகன் குரல் இதழின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். சங்கீத நாடக அகாதெமி, தமிழ்நாடு சங்கீத நாடகச் சங்கம் ஆகியவற்றில் பணியாற்றியவர்.

அவ்வை தி.க. சண்முகத்தின் நூல்கள்

1. தமிழ் நாடகத் தலைமை ஆசிரியர் (தமிழ் நாடகத் தந்தை தவத்திரு. சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் வாழ்க்கை வரலாறு)
2. நெஞ்சு மறக்குதில்லையே (கட்டுரைகள்) அவ்வைசண்முகம் தம்நாடக மேடையில் பெற்ற மறக்க முடியாத நிகழ்வுகளின் தொகுப்பு
3. நாடகக்கலை (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் அவ்வை சண்முகம் ஆற்றிய ஆராய்ச்சி சொற்பொழிவு)
4. எனது நாடக வாழ்க்கை (சுயசரிதை - 50 ஆண்டு கால நாடக வரலாறு)
5. நாடகச் சிந்தனைகள் (அவ்வை சண்முகம் பல்வேறு இதழ்களில் எழுதிய கட்டுரைகள் மற்றும் வானொலியில் ஆற்றிய சொற்பொழிவுகள் ஆகியவற்றின் தொகுப்பு)

2009



(1916 -1975)

விந்தன்

இவருடைய படைப்புகள் வித்தியாசமானவை. தமிழில் உழைக்கும் பாட்டாளி வர்க்கத்தினரைப் பற்றிச் சிந்தித்து சிறுகதைகளை எழுதியவர். 1946 இல் தமிழக அரசின் தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம் இவரின் முல்லைக் கொடியாள் படைப்புக்கு முதல் பரிசினை அளித்துச் சிறப்பித்தது. கல்கி பத்திரிகையில் பணியாற்றியபோது இவர் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார். பாலும் பாவையும் என்ற புதினம் மேடைநாடகமாகவும், வானொலியில் அனைத்து இந்திய மொழிகளிலும் ஒலிபரப்பப்பட்டது. இப்புதினம் ஆயிரக்கணக்கான பிரதிகள் விற்பனையாயின. கன்னடத்திலும் மொழிபெயர்த்து வெளியிடப்பட்டது. மேலும் ஆறு புதினங்களும், ஏழு திரைப்படங்களுக்கு வசனம், ஒரு சில திரைப்பாடல்களும் எழுதியுள்ளார். பாட்டில் பாரதம் என்ற காவியத்தையும் படைத்தார். புதுமையான முறையில் 'ஓ மனிதா' போன்ற சிற்றிலக்கியங்கள் எழுதினார். தினமணி பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியராக இருந்தபோது இயல் இசை மன்னர், எம்கேடி. பாகவதர் பற்றி முதன்முதலாக வாழ்க்கை வரலாறு எழுதியவர் இவரே. சிறைச்சாலைச் சிந்தனை என்ற தலைப்பில் நடிகவேள் எம்.ஆர். ராதா பற்றி வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியவர்.

விந்தன் எழுதிய நூல்கள்

1. விந்தன் கதைகள் இரண்டு பாகம் (92 கதைகள்)

புதினங்கள்

1. கண் திறக்குமா?
2. பாலும் பாவையும்
3. அன்பு அலறுகிறது
4. மனிதன் மாறவில்லை
5. காதலும் கல்யாணமும்
6. சுயம்வரம்

கட்டுரைகள்

1. வேலை நிறுத்தம் ஏன்?
2. விந்தன் கட்டுரைகள்

கவிதை

1. பாட்டினில் பாரதம்

சிறு பிரசுரங்கள்

1. குட்டிக் கதைகள்
2. பசி கோவிந்தம்
3. ஓ.மனிதா!
4. மிஸ்டர் விக்கிரமாதித்தன்!

வாழ்க்கை வரலாறுகள்

1. எம்.கே.டி. பாகவதர் கதை
2. சிறைச்சாலைச் சிந்தனைகள் (எம்.ஆர். ராதா வரலாறு)

திரைப்படங்கள்

1. வாழப் பிறந்தவள்
2. அன்பு 1953
3. கூண்டுக்கிளி 1954
4. மணமாலை 1958
5. குழந்தைகள் கண்ட குடியரசு 1960
6. பார்த்திபன் கனவு 1960
7. சொல்லு தம்பி சொல்லு 1960 (இந்த ஏழு படங்களுக்கு வசனம் எழுதியுள்ளார்)

2009



லா.ச. ராமாமிருதம்

திருச்சி மாவட்டம் லால்குடியைச் சேர்ந்தவர். ஆழமான மொழிநடையில் தத்துவார்த்தமான பார்வையுடன் எழுதும் மிகச் சில எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். தமிழ் நவீன இலக்கியத்தில் இவரின் பங்கு முக்கியமானது. சிந்தாநதி புதினத்திற்காக சாகித்ய அகாதெமி பரிசு பெற்றவர்.

லா.ச. ரா. வின் நூல்கள்

புதினங்கள்

1. புத்ர
2. அபிதா
3. கல்சிரிக்கிறது
4. பிராயச்சித்தம்
5. கழுகு
6. கேரளத்தில் எங்கோ

நினைவுகள்

1. பாற்கடல்
2. சிந்தாநதி

கட்டுரைகள்

1. முற்றுப்பெறாத தேடல்
2. உண்மையான தரிசனம்

சிறுகதைத் தொகுதிகள்

1. ஜனனி
2. தயா
3. அஞ்சலி
4. அலைகள்
5. கங்கா
6. பச்சைக்கனவு
7. இதழ்கள்
8. மீனோட்டம்
9. உத்திராயணம்
10. நேசம்
11. புற்று
12. த்வனி
13. துளசி
14. ப்ரியமுள்ள சிநேகிதனுக்கு
15. அவள்
16. லா.ச.ரா. சிறப்புச் சிறுகதைகள் -1
17. லா.ச.ரா. சிறப்புச் சிறுகதைகள் - 2

2009



(1920-2006)

வல்லிக்கண்ணன்

தூத்துக்குடி மாவட்டம் ஒட்டப்பிடாரம் பகுதியைச் சேர்ந்தவர். இவரின் இயற்பெயர் கிருஷ்ணசுவாமி. மகமாயி அம்மாள், மு.சுப்பிரமணியபிள்ளைக்கு இரண்டாவது மகனாகப் பிறந்தார். இவருடைய முதல் கதை சந்திர காந்தக்கல் பிரசண்ட விகடன் இதழில் பிரசுரமானது. இதன் பிறகு பல இதழ்களில் கட்டுரைகளும், கதைகளும் எழுதி வந்தார். புதுக்கோட்டையிலிருந்து வந்த திருமகள் பத்திரிகையில் சில காலமும், கோவையிலிருந்து வந்த சினிமா உலகம் பத்திரிகையில் சிலகாலமும், சென்னையிலிருந்து வந்த நவசக்தி மாத இதழிலும் சிலகாலமும் பணியாற்றினார். கிராம ஊழியன் பத்திரிகையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். ஹனுமான் வார இதழில் துணை ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார். 1952-ல் முதல் சுதந்திர எழுத்தாளராக வாழ்ந்தார். சி.சு. செல்லப்பாவுடன் இணைந்து திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள கல்லூரிகளுக்கும், மேல்நிலைப் பள்ளிகளுக்கும் சென்று எழுத்து பிரசுங்களை விற்பனை செய்தார். துறையூரில் இருந்து கொண்டு சிறு பிரசுரங்களையும் வெளியிட்டார். மிவாஸ்கி, கோரநாதன் என்ற புனைப்பெயரில் எழுதியவர். சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றவர். புதிய எழுத்தாளர்களை அரவணைத்து ஊக்கப்படுத்தியவர். எந்தவித ஒளிவட்டமும் இல்லாமல், எளிமையாக வாழ்ந்த எழுத்துலக ஜாம்பவான். எழுத்தை மட்டுமே நம்பி வாழ்ந்த மாமனிதர்.

வல்லிக்கண்ணன் நூல்கள்

கவிதை

1. அமர வேதனை - 1974

ஆ) சிறுகதை

1. கல்யாணி முதலிய கதைகள்-1944
2. நாட்டியக்காரி-1946
3. ஓடிப் போனவள் கதை (சொக்கலிங்கம்)-1946
4. மத்தாப்பு சுந்தரி-1948
5. வல்லிக்கண்ணன் கதைகள்-1954
6. ஆண்சிங்கம்-1964
7. வாழ விரும்பியவன்-1975
8. அருமையான துணை-1991
9. வல்லிக்கண்ணன் கதைகள் (வேறு தொகுப்பு)-1991
10. மனிதர்கள்-1991
11. சுதந்திரப் பறவைகள்-1994
12. பெரிய மனுஷி (பால புத்தக வரிசை) (பல மொழிகளில்)-1996
13. வல்லிக்கண்ணன் கதைகள் (வேறு + 1 கதைகள்)-2000
14. தோழி நல்ல தோழி தான்-2000
15. வல்லிக்கண்ணனின் சிறப்புச் சிறுகதைகள்-2002
16. புண்ணியம் ஆம் பாவம் போம் சிறுகதைகள்-2002
17. வல்லிக்கண்ணனின் மணியான கதைகள்-2003

புதினம்

1. குஞ்சாலாடு (நையாண்டி பாரதி)-1946
2. ராதை சிரித்தாள்-1948
3. ஒய்யாரி-1947
4. அவள் ஒரு எக்ஸ்ட்ரா-1949
5. அத்தை மகள்-1950
6. முத்தம்-1951
7. செவ்வானம் (கோரநாதன்)-1951
8. குமாரி செல்வா-1951
9. சகுந்தலா-1957

10. விடிவெள்ளி-1962
11. அன்னக்கிளி-1962
12. வசந்தம் மலர்ந்தது-1965
13. வீடும் வெளியும்-1967
14. ஒரு வீட்டின் கதை-1979
15. நினைவுச்சரம்-1980
16. அலைமோதும் கடலோரத்தில்-1980
17. இருட்டு ராஜா-1985
18. மன்னிக்கத் தெரியாதவர்-1991
19. துணிந்தவன்-2000

நாடகம்

1. நாசகாரக் கும்பல் (நையாண்டி பாரதி)-1948
2. விடியுமா-1948

கட்டுரைகள்

1. உவமைநயம்-1945
2. கோயில்களை மூடுங்கள் (கோரநாதன்)-1946
3. ஈட்டிமுனை (கோரநாதன்)-1946
4. அடியுங்கள் சாவுமணி (மிவாஸ்கி)-1947
5. சினிமாவில் கடவுள்கள் (கோரநாதன்-1947)
6. கொடு கல்தா (கோரநாதன்)-1948
7. எப்படி உருப்படும்? (கோரநாதன்)-1948
8. கேட்பாரில்லை (கோரநாதன்)-1949
9. அறிவின் கேள்வி (கோரநாதன்)-1949
10. விவாகரத்து தேவைதானா?-1950
11. நல்ல மனைவியை அடைவது எப்படி?-1950
12. கல்யாணத்துக்குப் பிறகு காதல் புரியலாமா?-1950
13. கல்யாணம் இன்பம் கொடுப்பதா? துன்பத்தைக் கெடுப்பதா?-1950
14. முத்துக்குளிப்பு-1965
15. பாரதிக்குப் பின் தமிழ் உரைநடை-1981
16. சரஸ்வதி காலம்-1986
17. எழுத்தாளர்கள்-பத்திரிகைகள் அன்றும் இன்றும்-1986
18. புதுமைப்பித்தன் (இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் வரிசை)-1987
19. வாசகர்கள் விமர்சகர்கள்-1987
20. மக்கள் கலாசாரத்தை மண்ணாக்கும் சக்திகள்-1987
21. வல்லிக்கண்ணனின் போராட்டங்கள்-1988
22. தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்-1991
23. ஆற்றல் மிகுந்த அருங்கவிஞர்-1995
24. தீபம் யுகம்-1999
25. எழுத்து சி.சு. செல்லப்பா-2002
26. தமிழ் வளர்த்த ஞானியார் அடிகள்-2003
27. தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்-2004
28. வல்லிக்கண்ணன் கட்டுரைகள்-மித்ர-2004
29. எழுத்துலக நட்சத்திரம் (தீபம்) நா. பார்த்தசாரதி - 2005

திறனாய்வு / ஆராய்ச்சி

1. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் 1977

மொழி பெயர்ப்பு

1. டால்ஸ்டாய்-1956
2. கடலில் நடந்தது (கார்க்கி கட்டுரைகள்)-1956
3. சின்னஞ்சிறு பெண் (கார்க்கி கட்டுரைகள்)-1957
4. கார்க்கி கட்டுரைகள்-1957
5. தாத்தாவும் பேரனும் -1959
6. ராகுல் சாங்கிருத்தியாயன்-1986
7. ஆர்மேனியன் சிறுகதைகள் 1991
8. சிறந்த பதின்மூன்று சிறுகதைகள் 1995
9. நெருப்பு மனிதன் நெல்சன் மண்டேலா 2005

பிற நூல்கள்

1. நம் நேரு-1954
2. விஜயலஷ்மி (வரலாறு)-1954
3. காலத்தின் குரல் (60 கேள்விகளுக்கு பதில்)-1980
4. வல்லிக்கண்ணன் கடிதங்கள்-1999
5. வாழ்க்கைச் சுவடுகள் (தன் வரலாறு)-2001
6. நிலைபெற்ற நினைவுகள்-2005

2009



(1917 -1980)

நா. வானமாமலை

நாட்டுப்புற இலக்கியத்தைப் பேணி வளர்த்த விற்பன்னர். ஆய்வு நெறியில் புதுமையைப் புகுத்தி இலக்கியம், வரலாறு சமூகவியல் போன்ற துறைகளில் புதிய ஒளிபாய்ச்சியவர். 'ஆராய்ச்சி' என்ற காலாண்டு இதழை நடத்தியவர். தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், கட்டபொம்மன் கதைப்பாடல்கள் ஆகியவைகளை மக்களிடம் வாய்மொழியாக இருந்ததை அச்சுக்கு கொண்டு வந்தவர். சிறந்த திறனாய்வாளர். பல்துறை அறிஞர். இவரது பணியைப் பாராட்டிய யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம் இவரது மறைவிற்குப் பின்னர் டி.லிட். பட்டம் அளித்து கௌரவித்தது.

நா.வா. வின் நூல்கள்

நாட்டார் வழக்காற்றியல்

1960
1. தமிழ்நாட்டுப் பாமரர் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1961
2. கட்டபொம்மன் கதைப்பாடல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1964
3. தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1967
4. வீணாதி வீணன் கதை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1969
5. Studies in Tamil Folk Literature, N.C.B.H.

1971
6. வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மு கதைப்பாடல், மதுரைப் பல்கலைக் கழகம்

1971
7. முத்துப்பட்டன் கதை, மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

1971
8. காத்தவராயன் கதைப்பாடல், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

1972
9. கட்டபொம்மு கூத்து, மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

1972
10. கான்சாகிபு சண்டை, மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

1972
11. ஐவர் ராசாக்கள் கதை, மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்

1981
12. Interpretation of Tamil Folk Creations, D.L.A., Trivandrum

வரலாறு

1966
13. தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1973
14. வரலாறும் வக்கிரங்களும் ரொமீலாதாப்பர் (மொ.பெ.) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1980
15. வ.உ.சி. முற்போக்கு இயக்கங்களின் முன்னோடி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

1980
16. தமிழ்நாட்டில் சாதி சமத்துவ

போராட்டக் கருத்துகள்,
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

பண்பாடு

1973

17. தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1980

18. பழங்கதைகளும், பழமொழிகளும்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

இலக்கியம்

1964

19. பாரதியும் தொழிலாளரும்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1967

20. இலக்கிய உலகம் எதிர்ப்பதென்ன,
தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பெருமன்றம்

1975

21. புதுக்கவிதை முற்போக்கும் பிற்போக்கும்,
மக்கள் வெளியீடு. சென்னை.

1978

22. உரைநடை வளர்ச்சி,
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

குழந்தைகள்

1962

23. ரப்பரின் கதை (கூட்டாசிரியர் எஸ். தோத்தாத்ரி) திருநெல்வேலி எஸ்.ஆர். சுப்ரமணியபிள்ளை வெளியீடு

1964

24. இரும்பின் கதை.
எஸ்.ஆர். சுப்பிரமணியபிள்ளை வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

விஞ்ஞானம், மொழிபெயர்ப்பு

1960

25. விண்யுகம் (ஸ்டீபன் ஹெய்ம்) (மொ.பெ) நெல்லை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருநெல்வேலி
26. உடலும் உள்ளமும் (பாவ்லோவ்) (மொ.பெ.) நெல்லை பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், திருநெல்வேலி
27. உயிரின் தோற்றம் (ஏ ஐ ஒபாரின்) (மொ.பெ.) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
28. உடலியல் மருத்துவ வரலாறு (கூட்டாசிரியர் எஸ். தோத்தாத்ரி) நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1983

29. விஞ்ஞான தொழில் நுட்பப் புரட்சி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

தத்துவம்

1976

30. பண்டைய வேதத் தத்துவங்களும் வேத மறுப்பு பௌத்தமும்,
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

1976

31. மார்க்சிய சமூக இயல் கொள்கை,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1977

32. மார்க்சிய தத்துவம் இயக்கவியல் பொருள் முதல் வாதம்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1978

33. மார்க்சிய அறிவுத் தோற்றவியல்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
34. மார்க்சிய அழகியல்,மக்கள் வெளியீடு

அரசியல்

1951

35. இந்தியர் கண்ட ரஷ்யா, ஜனசக்தி

1975

36. இந்தியக் கல்வித்துறையில் அமெரிக்க டாலர் ஊடுருவல்,
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை

பதிப்பித்தவை

1965

37. தமிழில் முடியும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

1977

38. மக்களும் மரபுகளும்,
சாந்தி தூத்துக்குடி
39. தமிழ் நாவல்கள் ஒரு மதிப்பீடு,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

2009



(1908 -1989)

புதுவை சிவம்

திராவிட இயக்க சிந்தனையாளர்களில் ஒருவர். பாரதிதாசனின் புதுவை முரசு இதழுக்கு ஆசிரியராக பொறுப்பு வகித்தவர். பல நாடகங்களையும் எழுதியுள்ளார். கல்வியறிவு இல்லாத மக்கள் சமூகத்தில் காணப்படும் மூடப் பழக்கவழக்கம், பகுத்தறிவின்மை ஆகியவைகளை கடுமையாக விமர்சித்தவர்.

புதுவை சிவத்தின் நூல்கள்

1947

1. கோகிலராணி
ஞாயிறு நூற் பதிப்பகம், புதுச்சேரி

1951

2. சிதைந்த வாழ்வு
ஞாயிறு நூற் பதிப்பகம், புதுச்சேரி

1970

3. நிலம் யாருக்குச் சொந்தம்
போர்வாள் இதழ், புதுச்சேரி

2000

4. ரஞ்சித சுந்தரா அல்லது ரகசிய சுரங்கம்
காலநிதி பிரஸ், புதுச்சேரி
5. அமுதவல்லி அல்லது அடிமையின் வீழ்ச்சி
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.
6. கோகிலராணி
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.
7. தமிழரின் வீழ்ச்சி அல்லது இராமாயண சாரம்
8. சமூக சேவை
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.
9. வீரநந்தன்
கலை பண்பாட்டுத் துறை, புதுச்சேரி அரசு.
10. காந்திமதி அல்லது கல்வியின் மேன்மை
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.
11. வீரத்தாய்
12. தமிழச்சியின் தேச பக்தி
13. கோவலன் - கண்ணகி
14. மூன்று பெண்கள்
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.
15. புதிய வாழ்வு
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.

நாடகப் பாட்டுகள் / கட்டுரைகள்

1936

1. ரஞ்சித சுந்தரா அல்லது ரகசிய சுரங்கம் லாபிளேயாத் சங்கம்

1941

2. சமூக சேவை
கிரான் சீன் ரெக்கிரியேட்டிவ் சங்கம்

2000

3. அமுதவல்லி அல்லது அடிமையின் வீழ்ச்சி
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.
4. சிதைந்த வாழ்வு
கலை பண்பாட்டுத்துறை, புதுச்சேரி அரசு.

5. ஆ! பாரதத்தாயே! நினது மக்கள் இன்னுமா உறங்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டும்
   - புதுவை முரசு
6. பகவற்கீதாமான்மிய ஆராய்ச்சி பகவற் கீதையைப் படித்தாலும் கேட்டாலும் மோட்சமாம் (இரண்டு பகுதிகள்) - புதுவை முரசு
7. பெண்களின் முற்கால நிலைமையும் தற்காலச் சீர்திருத்தமும்
   - புதுவை முரசு
8. நாஸ்திகப் பட்டத்திற்குப் பயந்தே நாட்டைப் பாழ்படுத்தினார்கள்
   - புதுவை முரசு
9. கடவுள் நம்மைப் படைத்துக் காத்து ரக்ஷிக்கின்றோமா?
   புதுவை முரசு
10. முரசொலி
   - புதுவை முரசு
11. மனிதனே உனக்குச் சுயமரியாதை வேண்டாமா?
   - புதுவை முரசு
12. மறியல் தொண்டர்களின் மதிகெட்டதனம்
   - புதுவை முரசு
13. திரு. காந்தியின் மனப்பான்மை
   - புதுவை முரசு
14. இறந்தவன் ஆவி எங்கே செல்லுகின்றது?
   - புதுவை முரசு
15. மத வெறியன் இதமறிவானா?
   - புதுவை முரசு
16. பெரிய புராணத்திற் சரித்திரமாம்
   - திராவிட நாடு
17. குழந்தை இன்பம்
   - வெண்ணிலா
18. இன்பம்
19. புதுவையில் திரு.நேருவுக்கு இரங்கல் கூட்டம்
20. பாவேந்தர் வாழ்வில் பாரதிதாசன் குயில்
21. சிந்தாமணியில் ஒரு பாட்டு பாரதிதாசன் குயில்
22. லதா க்ருகம்
23. தமிழகத்தின் இரு விடிவெள்ளிகள்
24. பாரதியாரும் பெண்களும்
25. அறிவைப் பின்பற்ற மறுக்கும் அறிவாளிகள்
26. கட்சியும் கொள்கையும்
27. நாட்டு நிலைமையும் நமது கடமையும்
28. மக்களாட்சியில் மன்னர்க்கிடமேன்
29. ஏன் பிறந்தோம்?
30. புதுவை ஆயிரம் மடங்குமேல்
   - போர்வாள்
31. அறியாமை (வானொலி உரை)
32. புகழ் (வானொலி உரை)
33. மருந்தில் கவனம் வேண்டும்
   - போர்வாள்
34. புதுவை மாநிலத்திற்கு அதிக அதிகாரம் வேண்டும்
   - போர்வாள்
35. அண்ணாவின் கனவை நனவாக்குவோம்
   - போர்வாள்
34. மகனுக்கு எழுதிய மடல்
   - போர்வாள்
35. ராம லீலா
36. பாராட்டும் வாழ்த்தும்
   - போர்வாள்
37. இத்தேர்தல் உணர்த்திய இரு உண்மைகள் போர்வாள்
38. கம்பன் கவிநயத்தின் பயனென்ன?
   - போர்வாள்
39. அறிவுக்குத் தடை போட வேண்டுமாம்
   - போர்வாள்

40. இராவணன் ஆரியனா?
   - போர்வாள்
41. தி.மு.கழகம் அழியக்கூடியதா?
42. என் ஆசிரியர்
43. முழுமதியனையார்
44. அளவோடு பெற்றால் வளமோடு வாழலாம்
45. திரு. காமராசர் அவர்களிடம் எனக்கேற்பட்ட மதிப்பு
46. புராண காலப்புலவர்கள்
47. பெண்பாற்புலவர்கள்
48. ஐய வினா
49. நெற்றி சுருக்கேல்
50. ஒழுக்கம்
51. பாவேந்தரின் குண நலன்கள் பாவேந்தரும் புதுவைச்சிவமும்
52. வழிக்கு வந்த வ.ரா பாவேந்தரும் புதுவைச்சிவமும்

2009



(1902 -1981)

சாத்தான்குளம் அருணாச்சலக் கவிராயர் இராகவன்

கல்வித்துறையில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவர் சுயமரியாதை இயக்கப்பணி, பொதுவுடமை இயக்கப்பணி என பல பரிமாணங்களில் செயல்பட்டவர். தமிழர்களின் புழங்குபொருள் பண்பாடு குறித்து விரிவான ஆய்வுகள் இன்னமும் நிகழ்த்தப் பெறாத நிலையில் இவரின் ஆய்வுகள் இன்றைக்கும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு, தமிழ் கலை வரலாறு, தொல் பொருள் ஆய்வு வரலாறு என்று விரிவாக ஆய்வு செய்து தொடர்ந்து இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எழுதியவர்.

இராகவன் நூல்கள்

1. ஆதிச்ச நல்லூர் கொருணை வெளி நாகரீகம்
2. இசையும் யாழும்
3. இறைவனின் எண்வகை வடிவங்கள்
4. கோநகர் கொற்கை
5. தமிழ்நாட்டு அறிவாளிகள்
6. தமிழ்நாட்டு காசுகள்
7. தமிழ்நாட்டு திருவிளக்குகள்
8. தமிழ்நாட்டு படைக்கலன்கள்
9. தமிழ் சாவகக் கலை தொடர்புகள்
10. தமிழர் பண்பாட்டில் தாமரை
11. நம் நாட்டு கப்பற்கலை

2009



தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

திருநெல்வேலியில் 1923ஆம் ஆண்டு பிறந்தவர். இவருக்கு திருச்சிற்றம்பலக் கவிராயர் என்ற புனைப்பெயரும் உண்டு. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழி பெயர்த்தவர். இவருடைய படைப்புகள் பல கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் ருஷ்யாவிலும் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன. 1965ல் சோவியத்நாட்டின் நேரு நினைவு இலக்கியப் பரிசைப் பெற்றவர். சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்றவர். தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் துணைச் செயலாளராகவும், தமிழ்நாடு கலை இலக்கியப் பெருமன்றத்தின் தலைவராகவும் செயல்பட்டவர். இடதுசாரிகளின் இலக்கியம், ஆராய்ச்சி போன்ற துறைகளில் ஆழமாகக் கால் பதித்தவர்.

ரகுநாதன் நூல்கள்

1. சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை (கதை)
2. க்ஷணப்பித்தம் (கதை)
3. பஞ்சும் பசியும் (நாவல்)
4. புயல் (நாவல்)
5. கன்னிகா (நாவல்)
6. ரகுநாதன் கவிதைகள்
7. கவியரங்கக் கவிதைகள்
8. காவியப்பரிசு
9. தமிழால் ஏலாதா?
10. மருதுபாண்டியர் (நாடகம்)
11. சிலை பேசிற்று (நாடகம்)
12. புதுமைப்பித்தன் வரலாறு
13. சமுதாய இலக்கியம்
14. இலக்கிய விமர்சனம்
15. அக்டோபர் புரட்சியும் தமிழ் இலக்கியமும்
16. இளங்கோவடிகள் யார் (சிலப்பதிகாரம் பற்றிய சமூகவியல் ஆய்வு)
17. முற்போக்கு இலக்கிய இயக்கங்கள்
18. புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சில விமர்சனங்களும் விஷமத்தனங்களும் (வரலாற்றியல் பூர்வமான இலக்கிய ஆய்வு விமர்சனம்)
19. பாரதியும் ஷெல்லியும்
20. கங்கையும் காவிரியும் (தாகூரும் பாரதியும்)
21. பாரதி - சில பார்வைகள்
22. பாரதி - காலமும் கருத்தும்
23. பாரதியும் புரட்சி இயக்கமும்
24. பாஞ்சாலி சபதம் - உறைபொருளும் மறைபொருளும்
25. தாய் (மாக்சிம் கார்க்கி) (தமிழாக்கம்)
26. மூன்று தலைமுறைகள் (தமிழாக்கம்)
27. பிரம்மச்சாரியின் டைரி (தமிழாக்கம்)
28. தந்தையின் காதலி (தமிழாக்கம்)
29. சந்திப்பு (தமிழாக்கம்)
30. அக்கினி பரீட்சை (தமிழாக்கம்)
31. வசந்தமே வருக (தமிழாக்கம்)
32. இதயத்தின் கட்டளை (தமிழாக்கம்)
33. நாளை இருவர் (தமிழாக்கம்)
34. துரோகி (நார்வீஜியக் கதைகள்) (தமிழாக்கம்)
35. நவசீனக் கதைகள் (தமிழாக்கம்)
36. சோவியத் நாட்டுக் கவிதைகள் (தமிழாக்கம்)
37. லெனின் கவிதாஞ்சலி (தமிழாக்கம்)
38. மதத்தைப்பற்றி (தமிழாக்கம்)

2009

சக்திதாசன் சுப்பிரமணியன்

சக்திதாசன் நூல்கள்

1. பாரதி லீலை (சுப்பிரமணிய பாரதியார் பற்றிய முதல் நூல்) 1938
2. செக்ஸ் அப்பீல் என்றால் என்ன?
3. கலை வளர்ந்த கதை
4. நாடகம் வளர்ந்த கதை
5. மகாபலிபுரச் சிற்பங்கள்
6. ஒன்றுமில்லை சும்மா
7. தமிழ் வெறி
8. பாலகாண்டம்
9. அயோத்திகாண்டம்
10. கிஸ்கிந்தா காண்டம்
11. ஆரணிய காண்டம்
12. சுந்தர காண்டம்
13. யுத்த காண்டம்
14. முருகன் அருட்செல்வம்
15. கலித்தொகைக் காட்சிகள்
16. குறுந்தொகைக் காட்சிகள்
17. பாரதியார் ஒரு புதுமைக் கண்ணோட்டம்
18. காந்தி நினைவு
19. ஜவஹர் டைரி
20. திரு.வி.க. வாழ்வும் தொண்டும்
21. குறுந்தொகையில் ஒரு சிறுதொகை
22. பஞ்சாயத்து நடத்துவது எப்படி?

அரசியல்

23. டாரர் பஞ்சத்தின் விபரீதங்கள்
24. செய்ததும் செய்யாததும்
25. இன்னுயிர்த் துணைவன்
26. காங்கிரசில் பிளவு ஏன்?
27. சிண்டிகேட் பெருச்சாளிகளின் இலஞ்ச ஊழல்கள்
28. மாநில சுயாட்சி என்றால் என்ன?

உயிரியல் / விஞ்ஞானம்

29. உலகம் பிறந்த கதை
30. அம்பு முதல் அணுகுண்டு வரை
31. ஆஸ்திரேலியாவின் அதிசயப் பறவைகள்

மொழி பெயர்ப்பு

32. இமயத்துப் புலி
33. ஷேக்ஸ்பியரின் கதைகள்
34. விவேகானந்தரின் ஞான தீபம் (9 பாகங்கள்) இராமகிருஷ்ண மடம்

ந. சஞ்சீவி

ந. சஞ்சீவி நூல்கள்

1954

1. சங்க காலச் சான்றோர்கள்
2. மானங்காத்த மருது பாண்டியர்

1956

3. வேலூர்ப் புரட்சி
4. சிலப்பதிகார விருந்து
5. மருதிருவர்

1958

6. வீரத் தலைவர் புலித்தேவர்
7. காற்றிலே மிதந்தவை
8. இருபெருந் தலைவர்

1959

9. சிலம்புத் தேன்
10. செந்தமிழ் வளர்க்கும் சிந்தனைகள்
11. உணர்வின் எல்லை

1960

12. கும்மந்தான் கான்சாகிபு
13. 1806

1970

14. ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்

1973

17. மங்கல மனைமாட்சி

1974

15. இலக்கிய இயல் அ.ஆ

1979

16. சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி அட்டவணைகள்

1980

18. கன்னியாகுமரி அன்னை மாயம்மா

1989

19. சீனம் தரும் சிந்தனைகள்
20. இலக்கியத் தலைவர் கலைஞர்
21. தமிழியல் கட்டுரைகள்

2004

22. கால்டுவெல்- திருநெல்வேலி சரித்திரம்
23. கவிஞர் தரும் காட்சி
24. சிவகங்கைச் சிங்கங்கள்
25. முதலில் முழங்கிய முரசு
26. வீரத் தமிழகத்தில் விடுதலை வேள்வி
27. வெள்ளையர் கண்ட தமிழ் வீரம்
28. விடுதலை இயக்க வரலாறு
29. வெள்ளை ஆதிக்க வரலாறு
30. வீரப்பாண்டியன் விழுப்புகழ்
31. இயல் இசை நாடகம்
32. தமிழ் நாடக வரலாறு
33. போரும் வேரும்



(1920-2000)

முல்லை முத்தையா

இவர் தேவக்கோட்டையைச் சேர்ந்த பழநியப்பர், மனோன்மணி ஆகியோருக்கு மகனாய் பிறந்தவர். உயர்நிலைப் பள்ளி வரை படித்த இவர், சமஸ்கிருதமும் பயின்றவர். 1943-ல் முல்லை பதிப்பகத்தை உருவாக்கி பாரதிதாசன் நூல்களை அழகுற அச்சிட்டு வெளியிட்டவர். வை.கோவிந்தன் நடத்திய சக்தி இதழில் ஆசிரியர் குழுவில் பணியாற்றியவர். அன்றைய தினமணி ஆசிரியர் டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம் 1943ல் நிர்வாகத்தோடு கருத்து வேறுபாடு ஏற்பட்டு விலக நேர்ந்தபோது 'எனது ராஜினாமா' என்ற நூலை எழுதச் செய்து வெளியிட்டார். காந்தியவாதியான கோவை அய்யா முத்துவின் நூலை முதன் முதலாக வெளியிட்டவர். இவரின், முல்லை இதழிற்கு பாரதிதாசன் ஆதரவாளராக செயல்பட்டார். முல்லை 6, 7, 8, 9 இதழ்களுக்கு முல்லை முத்தையா ஆசிரியராகவும், மற்ற இதழ்களுக்கு (10, 11, 12) தொ.மு.சி. ரகுநாதன் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினர்.

முல்லை முத்தையாவின் நூல்கள்

1946

1. புரட்சிக் கவிஞர்
2. வேடிக்கை மனிதர் புதுமைப்பித்தன்

1947

3. பாரதிதாசன் வாழ்க்கையிலே

1950

4. பாரதியார் பாமணிகள்

1957

5. பாரதியார் பெருமைகள்
6. உலக ஜோதி புத்தர்

1958

7. தமிழர் தளபதி புத்தர்

1959

8. திருக்குறள் பெருமை
9. தமிழ்த் தாத்தா உ.வே.சா

1960

10. தமிழ்ப் பெரியார் திரு.வி.க
11. தமிழகம் தந்த ம.பொ.சி

1976

12. புலவர்கள் உதிர்த்த முத்துக்கள்

1977

13. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பெருமை

1979

14. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் அறுசுவை விருந்து

1980

15. பாரதியார் விருந்து

1982

16. திருக்குறள் அறிவுரைகள்

1983

17. திருக்குறள் உவமைகள்

1984

18. பார் புகழும் பாவேந்தர்
19. திருக்குறள் முத்துக்கள்

1986

20. பாவேந்தர் நறுமலர்க் கொத்து
21. நபிகள் நாயகம் சரித்திர நிகழ்ச்சிகள்

1994

22. திருக்குறள் கூறும் இன்ப வாழ்க்கை

1995

23. திருக்குறள் கூறும் குடும்ப வாழ்க்கை

1999

24. திருக்குறள் உரை - முழுவதும்
25. பாரதியார் உதிர்த்த முத்துக்கள்
26. அண்ணா உதிர்த்த முத்துக்கள்
27. பெரியார் உதிர்த்த முத்துக்கள்
28. பாரதிதாசன் உதிர்த்த முத்துக்கள்
29. ராஜாஜி உதிர்த்த முத்துக்கள்
30. நாமக்கல் கவிஞர் உதிர்த்த முத்துக்கள்
31. அறிஞர்கள் உதிர்த்த முத்துக்கள்
32. பிரமுகர்கள் உதிர்த்த முத்துக்கள்
33. அயல்நாட்டு அறிஞர்கள் உதிர்த்த முத்துக்கள்
34. அண்ணாவின் அறிவுக் கனிகள்
35. பகவத் கீதை முத்துக்கள்
36. பெர்னார்ட்ஷா உதிர்த்த முத்துக்கள்
37. பெர்னார்ட்ஷா வாழ்வும் பணியும்
38. மாணவர்களுக்கு நபிகள் நாயகம் வரலாறு

புகழ்பெற்ற நாவல்களின் சுருக்கம்

39. அன்னா கரினினா
40. அம்மா
41. மேடம் பவாரி
42. மறுமலர்ச்சி
43. பெண் வாழ்க்கை
44. அதிசய மாளிகை
45. நான்கு நண்பர்கள்
46. ஐந்து சகோதரிகள்
47. நாநா
48. இன்பமும் துன்பமும்
49. வாடா மல்லிகை
50. குற்றமும் தண்டனையும்
51. ஷேக்ஸ்பியர் கதைகள்
52. யாமா
53. போரும் காதலும்
54. சீனத்து மங்கை
55. மனம்போல வாழ்வு

பொன் மொழிகள்

(1960 முதல் 1964 வரை)

56. சுவாரஸ்ய விருந்து
57. ராஜாஜி மணி மொழிகள்
58. ராஜாஜி பொன் மொழிகள்
59. ஆயிரம் உண்மைகள்
60. நல்லறிவுக்கு நானூறு பழமொழிகள்
61. நகைச்சுவை விருந்து
62. சுவையான நிகழ்ச்சிகள்
63. இந்தியாவின் கதை (முல்க் ராஜ் ஆனந்த்)
64. நாணயத்தின் கதை
65. தபால் தந்தி டெலிபோன் கதை
66. பத்திரிகை பிறந்த கதை
67. புத்தகம் தோன்றிய கதை
68. கடிகாரத்தின் கதை
69. கப்பல் தோன்றிய கதை
70. நூலகம் எப்போது தோன்றியது?
71. பணம் பிறந்த கதை
72. உடல் எப்படி இயங்குகிறது?
73. தமிழ்ச் சொல் விளக்கம்

உளவியல்

1944

74. தாழ்வு மனப்பான்மை

1954

75. கவலை இல்லாத வாழ்க்கை

1964

76. தாழ்வு உணர்ச்சியைத் தகர்ப்பது எப்படி?

1965

77. உடல்நலம் கெடாமல் வாழ்வது எப்படி?

1966

78. வாழ்க்கையின் உண்மை

1977

79. மனோசக்தியின் ரகசியம்

உள்ளாட்சித் துறை

80. பஞ்சாயத்தை நடத்துவது எப்படி?
81. பஞ்சாயத்துச் சட்டம்
82. பஞ்சாயத்து விதிகள்
83. பஞ்சாயத்து யூனியன் ஆட்சி முறை
84. பஞ்சாயத்து யூனியன் விதிகள்
85. மாவட்ட அபிவிருத்தி மன்றம்
86. பஞ்சாயத்து வழக்குகள்
87. பஞ்சாயத்து தேர்தல் விதிகள்
88. பஞ்சாயத்து நிர்வாக முறை (எல்லாம் இணைந்த மிகப் பெரிய ஒரே புத்தகம்)

வியாபாரம் நூல்கள்

1950

89. வியாபார வெற்றிக்கு 1000 ஆலோசனைகள்

1956

90. கைத்தொழில் ரகசியம்

1960

91. வியாபாரத்தில் வெற்றி பெறுவது எப்படி?

1967

92. வியாபாரத்தில் நல்வாய்ப்புகள் உண்டாவது எப்படி?
93. வியாபாரத்தில் நிர்வகிப்பது எப்படி?
94. வியாபாரத்தில் திறமை பெறுவது எப்படி?
95. தொழில்களுக்கு அரசாங்க உதவி பெறுவது எப்படி?

விவசாயம் நூல்கள்

1958

96. சித்தர் அருளிய மூலிகைகள்

1957

97. காய்கறிகள் பயிரிடுவது எப்படி?
98. விவசாயக் களஞ்சியம்

1977

99. பதார்த்த குண சிந்தாமணி

1980

100. குடும்ப வைத்தியம்
101. மூலிகை அகராதி

ஜோதிட நூல்கள்

102. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற அதிர்ஷ்ட எண்கள்
103. அதிர்ஷ்டத்தின் ரகசியம்
104. உங்கள் பிறந்த தேதி அதிர்ஷ்டம்
105. பத்து வகைப் பலன்கள்
106. 32 சோதிடப் பலன்கள்
107. சோதிட விதிவிளக்கம்

தொகுப்பு நூல்கள்

108. திருமணமும் இன்ப வாழ்க்கையும்
109. காதலும் கலியாணமும்
110. தமிழர் இனிய வாழ்வு
111. தமிழர் திருமணம்
112. எது இசை?
113. இன்பம்
114. காணக் கிடைக்காத கடிதங்கள்
115. மனிதன் - புரியாத புதிர் (அலெக்ஸிஸ் காரெல்) Man the Unknown by Alexis Carrel
116. மதுவிலக்கு (ராஜாஜி)
117. முல்லை இலக்கியக் களஞ்சியம் (1946-47-இல் முல்லை முத்தையா நடத்திய முல்லை இதழ்களின் முழுத்தொகுப்பு)

ஆன்மீக நூல்கள்

(உரையுடன்)

1977 முதல் 1980 வரை

118. திருமுருகாற்றுப்படை
119. கந்தர் சஷ்டி கவசம்
120. சண்முகக் கவசம்
121. அபிராமி அந்தாதி
122. கோளறு பதிகம்
123. திரு வெம்பாவை
124. திருப்பாவை
125. சகல கலாவல்லி மாலை
126. விரதங்கள்
127. ஆறுபடை வீடுகள்
128. தியானம்
129. பிராணாயாமம்
130. அருணகிரிநாதர் அமுதம்
131. முருகன் அருள் செல்வம்
132. அருளும் பொருளும் தரும் அஷ்டலக்ஷ்மி
133. ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸ்தோத்திர மலர்

134. ஸ்ரீ வேங்கடேச பக்த விஜயம்
135. ஸ்ரீ நாராயணீயம் (100 தசகங்கள் கொண்ட முழு நூல்)
136. அபிராமி அந்தாதி
137. மனையடி சாஸ்திரம்
138. நீதி நூல்கள்
139. செல்வத் திருமகள்
140. விநாயகரை வணங்கி வாழ்வோம்

பொதுநூல்கள்

141. பழந்தமிழர் கட்டிடக் கலையும் நகரமைப்பும் 1950
142. உலகம் போற்றும் உத்தமர் காந்தியடிகள்
143. அறிவியல் முத்துக்கள்
144. வாகனங்கள் வளர்ந்த கதை
145. அகலிகை (துவிஜேந்திர ராய்)

கதைகள் 1979 முதல் 1986 வரை

146. சிறுவர் சிறுமியருக்கு நீதிக் கதைகள்
147. மாணவர் மாணவியருக்கு நீதிக் கதைகள்
148. சிறுவர் சிறுமியர் கதைக் களஞ்சியம்
149. வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்றவர்களின் கதைகள்
150. மாணவர்களுக்கு புறநானூற்றுச் சிறுகதைகள்
151. டால்ஸ்டாய் சிறுகதைகள்
152. விக்கிரமாதித்தன் கதை
153. 1001 இரவுகள்
154. காதம்பரி
155. அக்பரும் பீர்பாலும்
156. மன்னனை மகிழ்வித்த கதைகள்
157. அண்ணனும் தங்கையும்
158. ஷேக்ஸ்பியர் கதைகள்
159. தசாவதாரக் கதைகள்
160. பஞ்சதந்திரக் கதைகள்
161. முல்லாவின் வேடிக்கைக் கதைகள்
162. தெனாலிராமன் விகடக் கதைகள்
163. மரியாதைராமன் தீர்ப்புக் கதைகள்
164. பரமார்த்த குரு கதைகள்
165. அப்பாஜி யுக்தி கதைகள்
166. ஈசாப் நீதிக் கதைகள்
167. ஈசாப் அறிவுக் கதைகள்
168. ஈசாப் சின்னஞ்சிறு கதைகள்
169. ஈசாப் கதைக் குவியல்
170. பீர்பால் கதைகள்

கமலா, முல்லை, தமிழகம் ஆகிய பதிப்பகங்களின் மூலம் முல்லை முத்தையா பதிப்பித்து வெளியிட்ட நூல்கள்

1943 முதல் 1965 வரை

1. கள் ஒழிக - ராஜாஜி
2. எனது ராஜினாமா -டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம்
3. சோவியத் யூனியன் -ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி
4. அழகின் சிரிப்பு பாரதிதாசன்
5. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - பாரதிதாசன்
6. பாண்டியன் பரிசு - பாரதிதாசன்
7. அமைதி - பாரதிதாசன்
8. குடும்ப விளக்கு - பாரதிதாசன்
9. இருண்ட வீடு - பாரதிதாசன்
10. எதிர்பாராத முத்தம் - பாரதிதாசன்
12. காதல் நினைவுகள் - பாரதிதாசன்
13. தமிழியக்கம் -பாரதிதாசன்
14. தந்தையின் காதல் - பாரதிதாசன்
15. வ.உ.சி சுயசரிதை - கி.ரா.
16. உவமை நயம் வல்லிக்கண்ணன்
17. எது இசை? - ராஜாஜி - சர்.சிபி.ஆர்கே,எஸ்,

18. தேன்கூடு - தமிழ் ஒளி
19. கலையும் வாழ்வும் - க.அன்பழகன்
20. மின்னும் நட்சத்திரம் - சிரஞ்சீவி
21. தேய்ந்த லாடம் -கோவை அய்யாமுத்து
22. ஜெயில் - பா.ரா
23. கவியின் கனவு - எஸ்.டி.சுந்தரம்
24. நம் தாய் - எஸ்.டி.சுந்தரம்
25. பாலஸ்தீனம் - எஸ்.எஸ்.மாரிசாமி
26. ஆஹா ஊஹூ - தி.ஜ.ர
27. இதயத் துடிப்பு - ரகுநாதன்
28. விபரீத ஆசை - புதுமைப்பித்தன்
29. நகரசபையும் பொதுமக்களும் -ஞான ஒளிவு
30. நான் கண்ட பெரியார் -கோவை.அய்யாமுத்து
31. புதிய பாடத்திட்டம் -ஆசிரியர் குழு
32. குடிமைப் பயிற்சி -ஆசிரியர் குழு
33. வாழ்க்கை ஒப்பந்தம் -பெரியார்
34. நீதி நூல்கள் - மு.க.அருள்சாமி
35. பாலர் கதைக் களஞ்சியம் - கல்வி கோபாலகிருஷ்ணன்
36. இலக்கியப் பூம் பொழில் -ரங்காச்சாரி
37. வீட்டு வைத்தியம் - ஸ்ரீ ஹரி
38. குறைவற்ற செல்வம் - ஸ்ரீ ஹரி
39. பலரக விளையாட்டு - குமுதினி
40. விடை தெரியுமா? - குமுதினி
41. தமிழ்நாட்டுச் சரித்திரக் கதைகள் - பி.ஸ்ரீ
42. பாரத நாட்டுச் சரித்திரக் கதைகள் -பி.ஸ்ரீ
43. புறநானூற்றுச் சிறுகதைகள் -மு.க.அருள்சாமி
44. புறநானூற்றுச் சிறுகதைகள் II -மு.க.அருள்சாமி
45. ஈசாப் நீதிக் கதைகள் (மூன்று தொகுதிகள்) -மு.க.அருள்சாமி
46. இந்திய தண்டனைச் சட்டம் (IPC) -அ.ச.நடராஜன்
47. விபசாரத் தடைச்சட்டம் -அ.ச.நடராஜன்
48. காவல் சட்டம் -அ.ச.நடராஜன்
49. பாதுகாப்புச் சட்டம்- அ.ச.நடராஜன்
50. முதல் உதவி - Dr. சீனிவாசன்
51. மகரிஷிகள் வரலாறு - K.S. ராமசாமி சாஸ்திரி
52. கதைக் கடல் -Dr. ராகவன்
53. மனித உரிமைகள் -ஏ.ஜி. வெங்கடாச்சாரி
54. பொது மக்களும் சட்டங்களும் -க. ராஜாராம்
55. தமிழை வளர்ப்பது எப்படி? -ஏ.வி. ராமன்
56. மனோன்மணீயம் -பி.ஸ்ரீ.
57. குறுந்தொகை -சக்திதாசன்
58. கலித்தொகை -சக்திதாசன்
59. விஷ விருட்சம் -வி.எஸ். வேங்கடேசன்
60. ஷேக்ஸ்பியர் கதைகள் -ஆனந்தன்
61. கைத்தொழில் ரகசியம் -சங்கர்
62. ருஷ்யக் கதைகள் -பாஸ்கரன்

63. அனந்தரங்கம்
-கனி
64. சுக வாழ்வு
-ஏ.வி. இராமன்
65. ஓர் குலம்
-கல்வி. கோ
66. புதுச்சேரியைப் பாருங்கள்!
-மன்னர் மன்னன்
67. டால்ஸ்டாய் கதைகள்
-சங்கரன்
68. உலகத்துச் சிறந்த நாவல்கள்
-க.நா. சுப்பிரமணியம்
69. பேதை நெஞ்சம்
-ரத்னம்
70. தாய்மை
-லக்ஷ்மி
71. சிறுதொழில்களும் அரசாங்க உதவியும்
-எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி
72. தமிழகத்தின் கனிவளம்
-எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி
73. வாழ்வரசி -மு.சு. அருள்சாமி
74. இல்லற இன்பம் -முல்லை
75. மதன காமராஜன் கதைகள்
-முல்லை
76. கதைக் கடல்-முல்லை
77. பாவேந்தருக்குப் புகழ் அஞ்சலி
-முல்லை
78. ஐந்து இன்ப நூல்கள்-முல்லை
79. தம்பதிகள் இன்ப வாழ்க்கை
-முல்லை
80. காதல் அமுதம்
-முல்லை
81. நல்ல தீர்ப்பு
- பாரதிதாசன்

2009



எஸ்.டி. சுந்தரம்

விடுதலைப் போராட்ட வீரர். 1942 ஆகஸ்ட் புரட்சியில் பங்கு கொண்டவர். திருவையாறு அரசு கல்லூரியில் பட்டம் பெற்றவர். காங்கிரஸ் சோஷலிஸ்ட் கட்சியில் தீவிரமாகப் பணியாற்றியவர். கவிஞர், பாடலாசிரியர், நாடக ஆசிரியர் போன்ற பல சிறப்புகள் இவருக்கு உண்டு. காலம் வென்ற கவிதைள் பலவற்றை எழுதினார். 'காலமெனும் சிற்பி செய்த கவிதை தாய் கோயிலடா' என்ற இவருடைய கவிதை புகழ்பெற்றது. அரசியல் நையாண்டி (Satrie) இவரது படைப்புகளில் தூக்கலாகத் தெரியும். தமிழக சட்ட மேலவையில் உறுப்பினராக அவர் ஆற்றிய உரைகள், விளிம்பு நிலை மக்களின் போர்க்குரலாக ஒலித்தன. விடுதலை இயக்கத்தின் மாண்புகளை காங்கிரஸ் மனங்கொள்ளாது திசைமாறியதால்தான் தமிழகத்தில் இனவாத அரசியல் தலைதூக்கியது என வருந்திய எஸ்.டி.எஸ். ஜீவா தலைமையில் எழுந்த மக்கள் கலைஇலக்கிய முயற்சிகளை வரவேற்றுப் போற்றினார். இவருடைய கவியின் கனவு தமிழ்நாடக இலக்கியத்தில் சிறப்பிடம் பெறுவதாகும். விடுதலைப் போராட்டத்தில் உச்சக்கட்டத்தில் இந்த நாடகம் அரங்கேறியது. ஏறத்தாழ இரண்டாயிரம் முறை நடிக்கப்பட்டது. விடுதலைக்குப்பின் வீரசுதந்திரம், வாஞ்சி, லஜபதி, பகத்சிங், குமரன் ஆகியோரின் வாழ்க்கையை சித்தரிக்கும் நாடகங்களைப் படைத்தார்.

எஸ்.டி.எஸ். சுந்தரம் நூல்கள்

1. கவியின் கனவு (நாடகம்)
2. மணிமேகலை
3. மகாராணி
4. மனிதனும் மிருகமும்
5. இன்பம் எங்கே?
6. மகா புத்திசாலி
7. அன்னை
8. வீர மகாசக்தி
9. வீர சுதந்திரம்
10. கங்கையும் காவிரியும்
11. விதியை வெல்வோம்
12. வானமுகம் (கவிதை)
13. நேதாஜி
14. காந்தியுகம்

2009



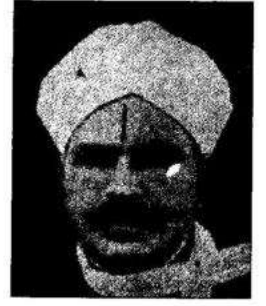
கவிஞர் மீரா

திராவிட- பொதுவுடமை இயக்கம் தந்த மீரா ஒரு சமூகசார்பு நிலையை வற்புறுத்தியவர். ஆயினும் கவிதையின் அழகுப்பாங்கினை இழந்துவிட ஒப்ப மறுத்தவர். கவிதை, இலக்கியம் பற்றி விரிவாக ஆராய்ந்த கவிஞர் இவர். எதிர்காலத் தமிழ்க்கவிதை மனிதநேயம், அனைத்துலகப் பார்வை, சோஷலிசம், நடத்தியல், ஒளிமயகருத்தியல் ஆகிய பண்பு நலன்களைப்பெற்று ஒளிவீசும். பாப்லோ நெருதாவைப்போன்று பல தமிழ்க் கவிஞர்கள் தோன்றுவார் என நம்பிக்கை கொண்டிருந்தவர் மீரா. படைப்பாளிகளை, ஆய்வாளர்களை ஊக்குவிப்பதற்கென்றே 'அன்னம்' எனும் வெளியீட்டகத்தை நிறுவி, அழகிய பதிப்புகளை வெளிக்கொணர்ந்தவர் மீரா.

மீராவின் நூல்கள்

1. மீ.இராசேந்திரன் கவிதைகள்
2. மூன்றும் ஆறும்
3. கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்
4. ஊசிகள்
5. கோடையும் வசந்தமும்
6. குக்கூ
7. பாரதியம்
8. முகவரிகள்
9. வா இந்தப் பக்கம்
10. சுயம்வரம்
11. மண்ணியல் சிறுதேர் - ஒரு மதிப்பீடு
12. எதிர்காலத் தமிழ்க்கவிதை
13. கவிதை ஒரு கலந்துரையாடல்
14. அண்ணல் தமிழ்
15. பழைய சோறு
16. மீரா கட்டுரைகள்

2009



ஆ. கார்மேகக்கோனார்

சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் தொல்காப்பியம், நன்நூல் போன்ற இலக்கண நூல்களைக் கண்டு 'அஞ்சி, துயருற்று'த் தமிழ்மாணவர்கள் தவித்தபோது அவர்களுக்கு நம்பிக்கை தந்தவர். மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரியில் தமிழ் துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றிய இப் பேராசிரியரின் 'கோனார் நோட்ஸ்' என வழங்கும் கையேடுகள் இலட்சக்கணக்கில் விற்பனையாகின. இன்றும் இதில் மாற்றம் இல்லை. இவ்வகையில் புகழ்பெற்ற கார்மேகக் கோனார் நூலாசிரியர், உரையாசிரியர், கவிஞர் என்பதே வெளி உலகத்திற்கு தெரியாது.

பழந்தமிழ் இலக்கியஇலக்கணங்களில் பெரும் புலமைபெற்றிருந்த இப் பேராசிரியர், கையேடுகளை ஒழுங்கு செய்யும் முயற்சியில் தற்காலத் தமிழ் படைப்புகளையும் உழவர் வரலாறு கூறும் நூல்களையும் விரும்பிப் படித்தார். இளைஞர்கள் தமிழ் இலக்கியங்களை விரும்பிக் கற்க உதவிய பேராசிரியர் அவர்கள் சிறந்த சொற்பொழிவாளரும் ஆவார். தலபுராணங்களில் கிடைக்கும் தகவல்களையும் தொகுத்துத் தந்த பெரும் புலவர் இவர்.

அ. கார்மேகக் கோனார் நூல்கள்

1. நல்லிசைப் புலவர்கள்
2. கண்ணகி தேவி
3. இதிகாச கதாவாசகம் தொகுப்பு (இரண்டு தொகுப்புகள்)
4. பாலபோத இலக்கணம் BK I
5. ஆபுத்திரன் அல்லது புண்ணியராசன்
6. அறிவு நூல் திரட்டு (இரண்டு பகுதிகள்) (குறிப்புரையுடன்)
7. பண்டைத் தமிழர் நாகரிகம்

தொகுப்பு நூல்

8. செந்தமிழ் இலக்கியத் திரட்டு (இரண்டு தொகுதிகள்)

திறனாய்வு / ஆராய்ச்சி கட்டுரைகள்

1. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
2. குறுந்தொகையில் ஒரு பாட்டின் உரை.
3. களவழியிற் குறித்த கழுமலம்.
4. ஐங்குறுநூறு மாநாட்டுத் தலைமைச் சொற்பொழிவு (Published lecture)
5. ஔவையாரும், அதியமானும்.
6. மணிமேகலையும் புண்ணியராசனும்.

கவிதைகள்

1. நவராத்திரி கவிதைகள்
2. தமிழ்நாடு
3. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
4. பொங்கல் திருநாள்

2009

புலவர் முகம்மது நயினார் மரைக்காயர்

முகம்மது நயினார் நூல்கள்

இலக்கியம்

- நெய்னாஸ் கோட் என்கிற வணிக குறியீட்டு நூல்

கவிதை நூல்

- புகழ்பா மஞ்சரி, தேவார மஞ்சரி, கீர்த்தன மஞ்சரி

கட்டுரை

- குடும்பக்கலை பற்றிய இல்முன்னிசா

நாவல்கள்

- லால் கௌஹர் எனும் நாடக நூல்

2009



சு. சமுத்திரம்

'தவறுகளை வெளியே நிறுத்தி கதவை தாளிடுவாயானால் உண்மையும் வெளியே நின்றுவிடும்.' என்றார் மகாகவி தாகூர். இக் கருத்து வீச்சைத் தம் எழுத்துக்கு மூச்சாகக் கொண்ட முற்போக்கு எழுத்தாளர்களின் முன்னணி வரிசையில் இடம்பெற்றவர் சு. சமுத்திரம். சென்ற நூற்றாண்டின் எழுபதுகளில் எழுதத் தொடங்கிய நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சிறுகதைகளையும் சில நாவல்களையும் எழுதியவர் சாகித்ய அகாதெமி விருதுபெற்றவர். இவருடைய கதைகள் பெரும் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்தவை. சமுத்திரம் சார்ந்துள்ள எழுத்துலகம் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்ட மக்களால் அவர் கொண்டிருந்த மனிதநேயத்திற்கு வித்தாக அமைந்தது. அவருடைய கொடிகாய்ச்சிமரம், அம்மையப்பன், ஒரு அம்மாவாசை பவுர்ணமி ஆகிறது, ஊருக்குள் புரட்சி, சிட்டுக்குருவியும் சில சிநேகித நாய்களும், கதிர் வராத பயிர்கள், காதல் குருவிகளின் பார்வையிலே போன்றவை சிறுகதை இலக்கியத்தின் மைல்கற்கள் என ஆய்வாளர்கள் கூறுவர்.

சமுத்திரம் நூல்கள்

நாவல்கள்

1. ஒரு கோட்டுக்கு வெளியே
2. சோற்றுப் பட்டாளம்
3. ஊருக்குள் ஒரு புரட்சி
4. இல்லந்தோறும் இதயங்கள்
5. வெளிச்சத்தை நோக்கி
6. வளர்ப்பு மகள்
7. நெருப்பு தடயங்கள்
8. சத்திய ஆவேசம்
9. சாமியாடிகள்
10. தாழம்பூ
11. மூட்டம்
12. அவளுக்காக
13. வாடாமல்லி
14. பாலைப்புறா

குறு நாவல்கள்

1. உயரத்தின் தாழ்வுகள்
2. கேள்வித் தீ
3. காமனை அறிந்த ஈசன்
4. ஒரு நாள் போதுமா?
5. புதிய திரிபுரங்கள்
6. வேரில் பழுத்த பலா
7. ஒத்தை வீடு
8. புதை மண்

நாடகம்

1. லியோ டால்ஸ்டாய்

கட்டுரைத் தொகுப்பு

1. எனது கதைகளின் கதைகள்

சிறுகதைகள்

1. குற்றம் பார்க்கில்
2. உறவுக்கு அப்பால்
3. காகித உறவு
4. ஒரு சத்தியத்தின் அழுகை
5. சமுத்திரம் சிறு கதைகள்
6. மானுடத்தின் நாணயங்கள்
7. பிணம் தின்னும் சாஸ்திரங்கள்
8. ஏவாத கணைகள்
9. மண் சுமை
10. யானைப் பூச்சிகள்

11. காலில் விழுந்த மனிதர்கள்
12. மனம் கொத்தி மனிதர்கள்
13. இன்னொரு உரிமை
14. பூநாகம்
15. பொய்யாய் புதுக்கனவாய்
16. ஒரு மாமரமும், மரங்கொத்திப் பறவைகளும்
17. கோரைப்புற்கள்
18. ஈச்சம்பாய்
19. சிக்கிமுக்கிக் கற்கள்
20. ஆகாயமும் . . . பூமியுமாய். . .
21. கொடிகாய்ச்சிமரம்
22. அம்மையப்பன்
23. ஒரு அம்மாவாசை பவுர்ணமி
24. ஊருக்குள் புரட்சி
25. சிட்டுக்குருவியும் சில சினேகித நாய்களும்
26. கதிர் வராத பயிர்கள்
27. காதல் குருவிகளின்

2009

கோவை இளஞ்சேரன்

கோவை இளஞ்சேரன் நூல்கள்

1. கோவை. இளங்சேரன் கவிதைகள் (இரண்டு தொகுதிகள்)
3. வள்ளுவர் வாழ்த்து (திறனாய்வு)
4. முல்லை மணக்கிறது (திறனாய்வு)
5. தடம்புரண்ட தமிழ் மரபுகள் (திறனாய்வு)
6. திருவள்ளுவத்தில் பகுத்தறிவு முனை
7. அறிவியல் திருவள்ளுவம் (திறனாய்வு)
8. சங்கத் தமிழ் மரபுகள் (மொழி இயல் திறனாய்வு)
9. இலக்கியம் ஒரு பூக்காடு (140 மலர்களைப் பற்றிய ஆய்வு)
10. பட்டி மண்டப வரலாறு
11. நாகப்பட்டினம் (நகரின் தொன்மை முதல் வரலாற்று ஆய்வு)
12. பாரதியின் இலக்கியப் பார்வை (திறனாய்வு)
13. தமிழ் மாலை (திறனாய்வு)
14. அண்ணாவின் வாழ்த்து (கட்டுரை)
15. புதையலும் பேழையும் (ஆய்வுக் கட்டுரைகள்)
16. ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்
17. குறள் நானூறு (தெளிவுரையுடன்)
18. நகைச்சுவை நாடகங்கள்
19. சிறியா நங்கை (வரலாற்று நாடகக் காப்பியம்

பதிப்பாசிரியர்

20. சூடாமணி நிகண்டு (தஞ்சாவூர் சரஸ்வதி மகால் வெளியீடு)

2009

ந. சுப்புரெட்டியார்

தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் பக்தி இலக்கியங்கள் வகிக்கும் பங்கு பெரிது என்பார் அறிஞர். முத்தமிழ் என்று போற்றுவோர் தெய்வத்தமிழ் என நான்காவதாக சிறந்து ஒளிர்வதையும் காண்பர். சான்றாக திருமூலரின் திருமந்திரம் மற்றும் திருவாசகம், பெரியபுராணம் போன்ற பேரிலக்கியங்கள், வைணவம் அளித்த பெரு நூல்கள் தமிழர் சிந்தனை வரலாற்றில் முக்கிய இடம் பெறுவன. தமிழ்சமுதாய வரலாறு இந்த நூல்களின் வழியாகவும் உணரப்படும். இத்துறையில் ஆழ்ந்த ஈடுபாட்டுடன் உழைத்தவர் ந. சுப்புரெட்டியார்.

சிற்றிலக்கியங்களிலும் அவர் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தார். நூற்றுக் கணக்கான திருத்தலங்களுக்குச் சென்று தல புராணங்கள் மற்றும் அந்தந்த ஊர்களைப்பற்றிய செவி வழிச் செய்திகளையும் ஆர்வத்துடன் திரட்டியவர். காரைக்குடி அழகப்பா பல்கலைக்கழகத்திலும், திருப்பதி வேங்கடவன் பல்கலைக்கழகத்திலும் தமிழ்பணியாற்றிய பேராசிரியர். அறிவியல் தமிழ்வளர்ச்சிக்கு பாடுபட்டவர் அறிவியல் உண்மைகளையும் விஞ்ஞானிகளின் வரலாறுகளையும் சுவைபட எளிய தமிழில் எழுதினார். ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரிகளிலும் சில காலம் பணியாற்றிய பேராசிரியர் பல நூல்களின் ஆசிரியர் என்பது பிரமிப்பூட்டும் உண்மை.

நா. சுப்புரெட்டியார் நூல்கள்

கட்டுரை நூல்கள்

1949

1. கவிஞன் உள்ளம்

1958

2. காலமும் கவிஞர்களும்

1962

3. அறிவுக்கு விருந்து

1963

4. தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை

1965

5. முத்தொள்ளாயிர விளக்கம்

1967

6. அறிவியல் விருந்து

1972

7. பரணிப் பொழிவுகள்

1975

8. திருவேங்கடமும் தமிழிலக்கியமும்

1976

9. அறிவியல் தமிழ்

1983

10. கம்பனில் மக்கள் குரல்

1985

11. Collected papers

1988

12. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம், நீதி, முறைமை

1991

13. புதுவை (மை)க் கவிஞர் பாரதியார் - ஒரு கண்ணோட்டம்

1993

14. வாய்மொழியும் வாசகமும்

1997

15. இலக்கிய வகையின் வளர்ச்சியும் இக்கால இலக்கியங்களும்

2001

16. அறிவியல் நோக்கில் இலக்கியம், சமயம், தத்துவம்

2002

17. பல்சுவை விருந்து

2004

18. வள்ளுவரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

திறனாய்வு / ஆராய்ச்சி நூல்கள்

1957

19. கலிங்கத்துப்பரணி ஆராய்ச்சி

1977

20. Religion and philosophy of naalayira, Divya Prabandhan with Special reference to Nammalwar

1981

21. அகத்திணைக் கொள்கைகள்

1982

22. கண்ணன் பாட்டுத்திறன்

23. பாஞ்சாலி சபதம் - ஒரு நோக்கு

24. குயில் பாட்டு - ஒரு மதிப்பீடு

1983

25. பாரதீயம்

1987

26. விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ்

27. ஆழ்வார்களின் ஆரா அமுது

1988

28. பாட்டுத்திறன்

1989

29. சடகோபன் செந்தமிழ்

1992

30. பரகாலன் பைந்தமிழ்

31. வடவேங்கடமும் திருவேங்கடமும்

32. பண்பாட்டு நோக்கில் கம்பன் காவியம்

1996

33. வாழும் கவிஞர்கள்

2001

34. பாவேந்தரின் பாட்டுத்திறன்

2002

35. பாண்டியன் பரிசு _ ஒரு மதிப்பீடு

36. கவிமணியின் தமிழ்ப்பணி _ ஒரு மதிப்பீடு

37. கவிஞர் வாலியின் பாண்டவர் பூமி - ஒரு மதிப்பீடு

2003

38. அண்ணல் அனுமன்

39. மூவர் தேவாரம் - புதிய பார்வை

மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

1969

40. யுனெஸ்கோ: அறிவியல் பயிற்றும் மூல முதல் நூல்

1979

41. வேமனர்

1981

42. சி.ஆர்.ரெட்டி உரை நூல்

2001

43. திருக்குறள் தெளிவு

அறிவியல் நூல்கள்

1957

44. தமிழ் பயிற்றும் முறை

45. அறிவியல் பயிற்றும் முறை

1958

46. அணுவின் ஆக்கம்

47. மானிட உடல்

1961

48. கல்வி உளவியல்

1962

49. இளைஞர் வானொலி

1963

50. அதிசய மின்னணு

1964

51. இராக்கெட்டுகள்

52. இல்லற நெறி

1966

53. இளைஞர் தொலைக்காட்சி

54. அணுக்கரு பௌதிகம்

1973

55. அம்புலிப் பயணம்

1974

56. நமது உடல்

1976

57. தொலை உலகச் செலவு

1983

58. கவிதை பயிற்றும் முறை

1984

59. வாழையடி வாழை

1989

60. கல்வி உளவியல் கோட்பாடுகள்

1990

61. தமிழில் அறிவியல் _ அன்றும் இன்றும்

2002

62. தமிழில் அறிவியல் செல்வம்

சமயம் / தத்துவ நூல்கள்

1971

63. மலைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

1973

64. தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகள்

1977

65. பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகள்

1980

66. வடநாட்டுத் திருப்பதிகள்

1981

67. சோழ நாட்டுத் திருப்பதிகள் (இரு தொகுதிகள்)

1984

68. சைவ சமய விளக்கு

1985

69. வைணவ உரைவளம்

1985

70. தம்பிரான் தோழர்

1986

71. நாவுக்கரசர்

1986

72. ஞானசம்பந்தர்

1989

73. கலியன் குரல்

1989

74. மாணிக்கவாசகர்

1994

75. நவநீத சம்பந்தம்

1994

76. அர்த்த பஞ்சகம்

1997

77. வைணவமும் தமிழும்

1998

78. தமிழ்க்கடல் இராய.சொ.

1999

79. முத்தமிழ்க் காவலர் கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்

2001

80. சைவ சித்தாந்தம் - ஓர் அறிமுகம்

81. தந்தை பெரியார் சிந்தனைகள்

82. தாயுமானவர்

83. சைவமும் தமிழும்

2003

84. வைணவ புராணங்கள் வாழ்க்கை வரலாறு

85. இராமலிங்க அடிகள்

86. பட்டினத்தடிகள்

2004

87. காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராச்சாரிய சுவாமிகள்

தன் வரலாறு

1988

88. நினைவுக் குமிழிகள் (மூன்று பாகம்)

1989

90. மலரும் நினைவுகள்

1990

91. நினைவுக் குமிழிகள் - பாகம் 4

1999

92. நீங்காத நினைவுகள் (இரு தொகுதிகள்)

பயண நூல்

2004

93. என் அமெரிக்கப் பயணம்

2009



(1933-1995)

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

பாவலரேறு எனவும் பெருஞ்சித்திரனார் எனவும் போற்றப்படும் இவர் சேலம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர் துரைசாமி குஞ்சம்மாள் தம்பதியினர். இவருடைய இயற்பெயர் இராசமாணிக்கம். ஆனால் இவர் தம்முடைய தந்தையார் பெயரை இணைத்து துரை மாணிக்கம் என்று தம் பெயரை மாற்றிக் கொண்டார். இவரைத் தொடக்க காலத்தில் இந்துப் பெயரிலே அழைத்தனர். பள்ளிப் பருவத்தில் குழந்தை என்னும் பெயரில் கையெழுத்துப்பத்திரிகையும் சிறிது காலம் கழித்து அருண்மணி என்னும் புனைப்பெயரில் மலர்க்காடு என்ற கையெழுத்துப் பத்திரிகையையும் நடத்தினார். கல்லூரியில் பயிலும் போது பாரதிதாசன் பாடல்களில் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடன் விளங்கினார். தம்முடைய கல்லூரி வாழ்கையில் கமலம் என்னும் பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டார். பின்னாளில் இவர் தாமரை அம்மையார் என்று அழைக்கப்பட்டார். முதன் முதலாக அரசுப் பணியில் இவர் புதுவை அஞ்சல் துறையில் பணியாற்றினார். பிறகு கடலூருக்கு மாற்றப்பட்டார். அப்போது அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் அகர முதலித் துறையில் பணியேற்றார். இந்தச் சூழலில்தான் தென்மொழி என்ற இதழை 1959ல் தொடங்கி நடத்தினார்.

இந்த இதழுக்காக தனது இயற்பெயரை விடுத்து பெருஞ்சித்திரன் என்ற புனைப்பெயரில் எழுதினார். தென் மொழியின் தொடக்க ஏட்டில் சிறப்பாசிரியர் பாவாணர் எனவும், பொறுப்பாசிரியர் பெருஞ்சித்திரன் எனவும் வெளியாகியது. இந்தி எதிர்ப்புப் போரில் தென்மொழி இதழுக்குப் பெரும் பங்குண்டு. இவர் எழுதிய பாடல்கள் இந்தி எதிர்ப்பு உணர்வைத் தூண்டுவதாக அரசால் குற்றம்சாட்டப்பட்டு வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். சிறையிலிருந்து வெளிவந்த பிறகு மாணவர்கள் விரும்பும் வண்ணம் 'தமிழ்ச்சிட்டு' என்னும் இதழைத் தொடங்கினார். அரசு வேலையைத் துறந்து முழு நேரப் பணியாக தென் மொழி இதழையும் தனித்தமிழ் உணர்வையும் பரப்பியவர். 1973ல் தென்மொழிக் கொள்கைக்காக செயற்பட்டு மாநாட்டை மதுரையில் நடத்த முயற்சி செய்தபோது, சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இக்காலக் கட்டத்தில் பாவலரேறு என்னும் சிறப்புப் பெயருடன் அழைக்கப்பட்டார். இந்தியாவில் நெருக்கடி நிலை நடைமுறைக்கு வந்த போது சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். இவர் பகுத்தறிவு, தென்றல், முல்லை, வானம்பாடி, தமிழ்நாடு, செந்தமிழ்ச்செல்வி, விடுதலை, உரிமை முழக்கம், தேனமுதம், சனநாயகம், குயில் ஆகிய இதழ்களில் எழுதிள்ளார். முன்னோடி இயக்கமான தனித்தமிழ் இயக்கத்தவர்களிடமிருந்து

இவர் தீவிரமாக வேறுபட்டார். தமிழ்நாடு இந்திய அரசு கூட்டமைப்பிலிருந்து விடுபட்டு தனித் தமிழ்நாடு உருவாக வேண்டும் என்பதே இவரின் தீவிர அரசியல் நிலைப்பாடாக இருந்தது. கடைசி வரை தமிழ், தமிழர் வளர்ச்சியை விட தனக்கெனத் தனியாக ஒரு வளர்ச்சி இல்லை என்று கூறியவர் பெருஞ் சித்திரனார்.

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் நூல்கள்

1. திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை (நான்கு பகுதிகள்)
2. கனிச்சாறு (எட்டு தொகுதிகள்)
3. நூறாசிரியம்
4. செயலும் செயல்திறனும்
5. ஆரியப்பார்ப்பனரின் அளவிறந்த கொட்டங்கள்
5. வேண்டும் விடுதலை
6. சாதி விடுதலை
7. சாதி தீமைகளும் அதை ஒழிக்கும் திட்டமும்
8. ஐயை (பாவியம்)
9. கொய்யாக்கனி (பாவியம்)
10. பாவியக்கொத்து (பாவியம்)
11. பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
12. பெரியார்
13. உலகியல் நூறு
14. மொழிஞாயிறு பாவாணர்
15. பள்ளிப்பறவைகள் (குழந்தைப்பாடல்கள்)
16. பாச்சோறு (குழந்தைப்பாடல்கள்)
17. தன்னுணர்வு
18. இலக்கியத்துறையில் தமிழ்வளர்ச்சிக்குரிய ஆக்கப்பணிகள்
19. வரலாறு மறைக்கப்படுகின்றது
20. மகபுகுவஞ்சி
21. அறுபருவத் திருக்கூத்து
22. கற்பனை ஊற்று
23. நமக்குள் நாம்
24. ஓ! ஓ! தமிழர்களே
25. நெருப்பாற்றில் எதிர்நீச்சல்
26. தமிழீழம்
27. இளமை விடியல்
28. கழுதை அழுத கதை
29. தனித்தமிழ் இயக்கத் தோற்றமும் வளர்ச்சி வரலாறும்
30. வாழ்வியல் முப்பது
31. எண்சுவை எண்பது
32. இனம் ஒன்றுபட வேண்டும் என்பது எதற்கு?
33. இளமை உணர்வுகள்
34. இட்ட சவம் முட்டியது
35. நமக்குள் நாம்
36. உலகியல் நூறு
37. திருக்குறள் தொடர் சொற்பொழிவு (ஐந்து பகுதிகள்)

2010



(1922-1989)

அழ. வள்ளியப்பா

'குழந்தைக் கவிஞர்' என்னும் பெருமைக்குரியவர் அழ.வள்ளியப்பா. இவர் பல்வேறு துறைகளில் ஈடுபட்டுப் புகழீட்டும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தும் தம் படைப்பாற்றல் முழுவதையும் குழந்தை இலக்கியத்துக்கே அர்ப்பணித்தவர். குழந்தை எழுத்தாளர் சங்கம் என்னும் அமைப்பை தோற்றுவித்தவர். முதல் குழந்தைப் புத்தகக் காட்சி, முதல் குழந்தை எழுத்தாளர் புகைப்படக் காட்சி, முதல் குழந்தை இலக்கிய மாநாடு.... இப்படி இவர் முதன் முதலாக ஏற்படுத்திய பலதுறை சாதனைகள்தான் தமிழகத்தில் இன்றும் குழந்தை இலக்கியத்தை வளப்படுத்தி வருகின்றன. இவரின் மலரும் உள்ளம் என்னும் படைப்பு மத்திய மாநில அரசுகளின் பரிசு பெற்றது.

அழ வள்ளியப்பாவின் நூல்கள் பாடல்கள்

1. மலரும் உள்ளம் (இரு தொகுதிகள்)
2. சிரிக்கும் பூக்கள்
5. பாட்டிலே காந்தி கதை
6. ஈசாப் கதைப் பாடல்கள்
7. பாப்பாவுக்குப் பாட்டு
8. சின்னஞ்சிறு பாடல்கள்
9. வெளிநாட்டு விடுகதைகள்
10. நேரு தந்த பொம்மை
11. சுதந்திரம் பிறந்த கதை
12. பாடிப் பணிவோம்

கதைகள்

13. பர்மா ராணி
14. நீலா மாலா
15. மணிக்கு மணி
16. பாட்டிக்குப் போட்டி
17. நல்ல நண்பர்கள்
18. குதிரைச்சவாரி
19. ரோஜாச்செடி
20. உமாவின் பூனைக்குட்டி
21. அம்மாவும் அத்தையும்
22. மூன்று பரிசுகள்
23. வேட்டை நாய்
24. திரும்பி வந்த மான்குட்டி

கட்டுரை நூல்கள்

25. பிள்ளைப் பருவத்திலே
26. பெரியோர் வாழ்விலே
27. சின்னஞ்சிறு வயதில்
28. கதை சொன்னவர் கதை
29. எங்கள் கதையைக் கேளுங்கள்
30. நேருவும் குழந்தைகளும்
31. மிருகங்களுடன் மூன்று மணி
32. விடுகதை விளையாட்டு
33. நம் நதிகள்

நாடகம் நூல்

34. வெற்றிக்கு வழி

ஆய்வு நூல்

35. வளர்ந்து வரும் குழந்தை இலக்கியம்

மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

36. எக்காலத்துக்கும் ஏற்ற கதைகள்
37. ரோகந்தாவும் நந்திரியாவும்

தொகுப்பு நூல்

38. சிறுவர் கதைப் பாடல்கள்

மேற்கண்ட நூல்களில் பரிசு பெற்றவை

மத்திய அரசின் பரிசு பெற்றவை

1. மலரும் உள்ளம் (முதல் தொகுதி)
2. பாட்டிலே காந்தி கதை

தமிழக அரசின் பரிசு பெற்றவை

1. மலரும் உள்ளம் (முதல் தொகுதி)
2. பாப்பாவுக்குப் பாட்டு
3. நல்ல நண்பர்கள்
4. பெரியோர் வாழ்விலே
5. சின்னஞ்சிறு வயதில்
6. பிள்ளைப் பருவத்தில்

2010



(1881-1953)

பண்டிதமணி

மு. கதிரேசசெட்டியார்

புலமைத் திறத்தால் மொழியைப் பல்லாற்றானும் வளர்த்த பெருமைக்கு உரியவர். சீரிய செந்தமிழ் நடை ஆசிரியர்; திருவாசகத்திற்கு உள்ளொளி பெருக்கும் 'கதிர்மணி விளக்கம்' என்னும் பேருரை கண்டவர்; இலக்கிய ஆர்வலர்களால் 'தமிழ் நயத் தந்தை' என மதிப்புடனும், வடமொழியிலிருந்து தமிழுக்கு அரிய பெயர்ப்பாளர். 'தமிழ் ஞாயிறு', 'முதுபெரும் புலவர்', 'சைவ சித்தாந்த வித்தகர்', 'மகாமகோபாத்தியாய' என்றாற் போல் உயரிய பட்டங்கள் பலவற்றைப் பெற்றவர்.

பண்டிதமணியின் நூல்கள்

கட்டுரை நூல்கள்

1911

1. நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்களின் சீர்த்திருத்தம், விவேகபாநு அச்சியந்திர சாலை, மதுரை

1944

2. மணிமலர்த் திரட்டு (முதல் 4 கட்டுரைகள்). தமிழ் நிலையம், புதுக்கோட்டை.

1982

3. உரைநடைக் கோவை சமயக் கட்டுரைகள். சன்மார்க்க சபை. மேலைச்சிவபுரி.

1984

4. உரைநடைக் கோவை (இரண்டாம் பகுதி): இலக்கியக் கட்டுரைகள். சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி.

விளக்கவுரை நூல்கள்

1973

5. திருவாசகம் - நீத்தல் விண்ணப்பம். சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி.

1985

6. திருவாசகம் - திருச்சதகம். சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி. (நூற்றாண்டு விழாப் பதிப்பு)

2002

7. திருவாசகம் - திருவெம்பாவை, சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி.

மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள்

1979

8. கௌடலீயம் - பொருணூல் (முதற்பகுதி: முதல் மூன்று அதிகரணங்கள்) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

1982

9. சுக்கிர நீதி. சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி.

1983

10. உதயண சரிதமும் சுலோசனையும். சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி.

1988

11. மண்ணியல் சிறுதேர். சன்மார்க்க சபை, மேலைச்சிவபுரி.

செய்யுள் நூல்

12. பதிற்றுப்பத்தந்தாதி

கைப்படி

13. மாலதி மாதவம் (மொழிபெயர்ப்பு)

2010



(1873 -1967)

பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

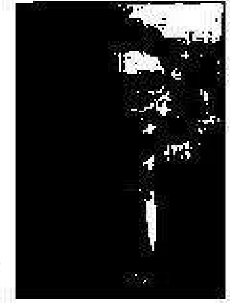
இவர் சென்னைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள பம்மல் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்தவர். இவரது பெற்றோர் விஜயரங்க முதலியார், மாணிக்க வேலம்மாள். இவர் முதலில் தமிழ் ஆசிரியராகவும், கல்வித்துறை அதிகாரியாகவும் பணியாற்றிய போது பல தமிழ் நூல்களை வெளியிட்டு வந்தார். அக்காலத்தில் நடைபெற்ற நாடகங்கள் இரவு முழுவதும் நடக்கும். எல்லா நாடகங்களும் மங்களமாகவே முடியும் என்ற பழக்கத்தை மாற்றி இன்பமும், துன்பமும் கொண்ட முடிவுகளுடன் நாடகங்களைப் படைத்தார். ஆங்கில நாடகங்கள், வடமொழி நாடகங்கள் முதலியவற்றைத் தமிழ்ச் சூழலுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றியமைத்து மேடையேற்றினார். இரவு முழுவதும் நடந்த நாடகங்களை மூன்று மணி நேரத்திற்கு சுருக்கிய பெருமை இவருடையது. பார்சி நாடக மரபில் இவர் நாடகங்களை எழுதியுள்ளார். இவர் 529 முறை நாடக மேடைகளில் தோன்றியிருக்கிறார். இவரது நாடகங்கள் சுகுண விலாச சபையாராலும், மற்ற சபைகளாலும் 4070 முறை மேடையேறியுள்ளன. நாடக நடிகர்களைக் கூத்தாடிகள் என்றே அழைத்தனர். இதை மாற்றி கலைஞர்கள் என்ற நிலைக்கு உயர்த்தியவர் என்று கூறுவோரும் உண்டு.

சம்பந்தமுதலியார் நூல்கள்

1. நல்லதங்காள்
2. உத்தம பத்தினி
3. பிராம்மனனும் - சூத்திரனும்
4. புத்த அவதாரம்
5. ஹரிச்சந்திரன்
6. சாரங்கதரன்
7. யயாதி
8. வள்ளி மனம்
9. குறமகள்+வைகுண்ட வைத்தியர்
10. சந்திரஹரி
11. சதி சுலோசனா
12. சபாபதி - முதற்பாகம்
13. சபாபதி - நான்காம்பாகம்
14. நாடகமேடை (இரண்டு பாகங்கள்)
15. தீட்சிதர் கதைகள்
16. சர்ஜன் ஜெனரல் விதித்த மருத்துவ விச்சுவின் மனைவி
17. நீண்ட ஆயுளும் தேக ஆரோக்யமும்
18. சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள்
19. தமிழ் அன்னை பிறந்து வளர்ந்த கதை (இரண்டு பாகங்கள்)
20. பலவகை பூங்கொத்து
21. பாலக் குறிப்புகள்
22. நான் குற்றவாளி
23. தீபாவளி வரிசை
24. சிறுத்தொண்டர்
25. சதி சக்தி
26. அமலாதித்யன்
27. வாணீபுர வணிகன்
28. காளப்பன் கள்ளத்தனம்

29. மனைவியால் மீண்டவன்
30. இடைச்சுவர் இரு புறமும் என்ன நேர்ந்திடினும்
31. மனை ஆட்சி
32. நற்குல தெய்வம்
33. தீயின் சிறு திவலை
34. பேயல்ல பெண்மணியே
35. ஒன்பது குட்டி நாடகங்கள்
36. மூன்று நகைச்சுவை நாடகங்கள்
37. கள்வர் தலைவர்
38. காதலர் கண்கள்
39. முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்
40. இல்லறமும் துறவறமும்
41. என் சுயசரிதை
42. நான் கண்ட நாடகக் கலைஞர்கள்
43. நாடகத் தமிழ்
44. மனோஹரன்
45. ஹாஸ்ய வியாசங்கள்
46. சிவாலய உற்சவங்கள்
47. சுப்பிரமண்ய ஆலயங்கள்
48. சிவாலய சிற்பங்கள் முதலியன
49. இந்தியனும் ஹிட்லரும்
50. கலையோ - காதலோ?
51. சகதேவன் சூழ்ச்சி
52. கதம்பம்
53. விடுதிப் புஷ்பங்கள்
54. சிவாலயங்கள் இந்தியாவிலும் அப்பாலும் (ஐந்து பாகங்கள்)

2010



(1930-1967)

அ. சிதம்பரநாதன் செட்டியார்

நாடு போற்றும் நல்லாசிரியர் எழுத்தில் மட்டுமின்றி, சிறந்த சொற்பொழிவாளர். சிறந்த தமிழாசிரியராக மட்டுமின்றி, தமிழக சட்ட மன்றத்திலும், பல்வேறு ஆட்சிக் குழு மற்றும் கல்விக் குழுத்தலைவராகப் பணியாற்றி தமிழுக்கும், தமிழாசிரியர்களுக்கும், தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கும் தொண்டாற்றிய சிறந்த சமூக சீர்திருத்தவாதி. சோவியத் நாட்டில் விரிவாகப் பயணம் செய்த பேராசிரியர் தனது அனுபவங்களை 1960-ல் தாமரை, ஜனசக்தி ஆகிய இதழ்களில் பகிர்ந்து கொண்டார். மாஸ்கோவில் கீழ்திசை ஆய்வறிஞர் மாநாட்டில் 'உலகுக்குத் திருக்குறள் வழங்கும் செய்தி' என்று இவர் நிகழ்த்திய உரை பெரும் புகழ் பெற்றது. சோவியத் யூனியனில் உள்ள தமிழ் ஆர்வலர்கள் பலரை இவரால் தமிழகத்திற்கு வந்தனர்.

சிதம்பரநாதன் செட்டியார்

நூல்கள்

1930

1. இந்திய சரித்திரமாலை (தொடக்கப் பள்ளி மாணவர்களுக்கான வரலாற்று நூல். தெலுங்கிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு பதிப்பிக்கப்பெற்றது)

1933

2. கட்டுரைக் கொத்து (பெரும்பான்மையான கட்டுரைகள் 'செந்தமிழ்ச் செல்வி'யில் வெளியானவை)

1940

3. காக்காய் பிடித்தலும் குருவி பிடித்தலும் (சிற்றிலக்கண நூல்)

1941

4. பெரியார் மன்றோ (தமிழர்க்கு நலம் விளைக்கும் உலகச் சான்றோர் வரலாறு)

1942

5. Advanced Studies in Tamil Prosody (Doctoral Thesis)

1951

6. முன்பனிக் காலம் முதலிய இலக்கியக் கட்டுரைகள்

1952

7. உழைப்பால் உயர்ந்த ஒருவர் (புக்கர் டி வாஷிங்டன் தமிழர்க்கு நலம் விளைக்கும் உலகச் சான்றோர் வரலாறு)

1954

8. சிறுகதையும் அதன் வளர்ச்சியும்

1956

9. தமிழோசை (மொழிஇயல் நூல்)
10. Cilappadikaram the Earliest Tamil Epic
11. சிறுகதைக் களஞ்சியம் தொகுதி I (தொகுப்பாசிரியர்)

1957

12. தமிழ் காட்டும் உலகு (தமிழ் இலக்கியக் கட்டுரைகள்)

1958

13. வீட்டுத் திருமகள் (மொழியியல் மற்றும் இலக்கியக் கட்டுரைகள்)
14. மன்னுயிர்க் கன்பர் (ஆல்பர்ட் சுவைட்சர் பற்றிய சொற்சித்திரம்)

15. Introducton to Tamil Poetry 1958

1964

16. Indian Words in English Dictionary -

1967

17. மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் (ஆயிரந்திருநாம) அர்ச்சனை

1972

18. இளங்கோவின் இன்கவி (சிலப்பதிகாரத் திறனாய்வுக் கட்டுரைகள்)

1977

19. செங்கோல்வேந்தர் (கட்டுரைத் தொகுப்பு)

20. தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (சிறுகதைத் திறனாய்வு)

21. ஆங்கிலம் - தமிழ்ச் சொற்களஞ் சியம் (English - Tamil Dictionary) தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்

22. ஒத்தெல்லோ (ஷேக்ஸ்பியர் நாடகத்தின் தமிழ்மொழிபெயர்ப்பு சாகித்ய அகாதெமிக்காக) (ஆண்டு அறியக்கூடவில்லை)

23. Ancient Tamil Kings - Their High Ideals (ஆண்டு அறியக்கூடவில்லை)

2010



(1986-1947)

மு.சி. பூரணலிங்கம் பிள்ளை

திருநெல்வேலி மாவட்டம் முந்நீர்ப்பள்ளம் என்ற ஊரைச் சேர்ந்தவர். கல்லூரி படிப்பு முடிந்த பிறகு பாளையங்கோட்டை, இந்து கல்லூரி, சென்னை கிறிஸ்துவ கல்லூரி, கோவை புனித மைக்கேல் கல்லூரி, மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரி, திருச்சி எஸ்.பி.ஜி.கல்லூரி ஆகிய கல்வி நிறுவனங்களில் ஆங்கிலப் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். ஆங்கிலப் பேராசிரியராக இவர் இருந்தாலும் தமிழ் இலக்கிய உலகத்திற்கு பெரும் பணியாற்றியுள்ளார். சென்னை கிறிஸ்துவக் கல்லூரியில் பணியாற்றும் போது ஞான போதினி என்ற மாத இதழை நடத்தினார். இதற்கு பின்னர் நீதி கட்சியினரின் Justice என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகையில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

இவரது படைப்புகளை சிறுகதை, நாவல், கவிதை, நாடகம், குழந்தை இலக்கியம், ஆய்வுக் கட்டுரைகள், மொழி பெயர்ப்பு மற்றும் சொற்பொழிவு, சட்டநூல்கள் என்று வகைப்படுத்தலாம். திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்து ஒரு ஆராய்ச்சி முன்னுரையும் எழுதியுள்ளார். தமிழ் இந்தியா என்ற ஆங்கிலநூலில் தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் தமிழரின் உயர்ந்த அறிவியல் சிந்தனைகளையும் பண்பாட்டையும் வரலாற்று ஆதராங்களோடும் திராவிட நாகரிகமே இந்தியா முழுவதும் பரந்து விளங்கியது என்றும் கூறியுள்ளார். ஒரு நூலின் அணிந்துரை எத்தகைய கூறுகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்கு முந்நீர்ப்பள்ளம் ஈஸ்வரமூர்த்தியாபிள்ளை நூலுக்கு எழுதிய அணிந்துரை சிறந்த எடுத்துக்காட்டு ஆகும். 1940ல் சென்னை மாகாணத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் பனிரெண்டாவது மாநாட்டிற்குத் தலைமை தாங்கி வழி நடத்தினார்.

மு.சி. பூரணலிங்க பிள்ளை நூல்கள்

1. Studies and Critiques in Modern English Literature
2. Primer of Tamil Literature
3. The Madras University papers on Shakespear's plays
4. Songs and Sonnets from Shakespeare
5. Stories from Goldsmith
6. Abbot Samson by Carlyle
7. Tamil India
8. Ravana the Grat, king of Lanka
9. Analysis of English Literature
10. Ten Tamil Saints
11. A digest of Raman law
12. An Epitome of Juris Prudence and Maine] s Ancient Law
13. Conttract Act
14. Abstract of Manine's Ancient Law
15. Specific Relief Act
16. Exercises in English
17. A Book of Conversations
18. The Matriculation Reader
19. The Pre-Matriculation Reader with Photos of Authors.

20. Ripon Reader - Senior, junior. Preliminary
21. Selected in English Poetry for the middle school classes.
22. Miscellaneous Essays
22. History of England for Senior Classes
23. Socrates and Plato and Evolutional Ethics
24. History of India for Junior Classes.
25. Julius Caesar-with Intdroduction and Full Notes
26. Othello-with Introduction and Full Notes.
27. Witty Stories of Mariathai Raman and Royar Appaji.
28. ஔவைக் குறள்
29. செய்யுட் கோவை
30. விவேக விளக்கம்
31. வாசகத்திரட்டு
32. நவராத்திரிப் பிரசங்கங்கள்
33. தொல்சிதோயின் (டால்ஸ்டாய்) இரு சிறுகதைகள்
34. சூரபத்மன்
35. ஐரோப்பிய யுத்தம்
36. காமாட்சி
37. ஷேக்ஸ்பியரின் பன்னிரு பெண்மணிகள்
38. கதையும் கற்பனையும்
39. தப்பிலி
40. வைரமணிமாலை
41. தமிழும் தமிழ்க் கவிஞர்களும்
42. தமிழ் கட்டுரை அல்லது சிற்றுரைகள்

2010



(1904-1965)

தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டைமான்

அரசுப் பணியில் இருந்த வண்ணம் தமிழ்ப் பணி ஆற்றியவர்களின் வரிசையில் தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டைமானுக்குச் சிறப்பிடம் உண்டு. இன்றைக்கு தினசரிகளும் வார பத்திரிகைகளும் போட்டி போட்டுக் கொண்டு பல்வேறு ஆலயங்களைப் பற்றி கட்டுரைகள் வெளியிட்டு வருகின்றன. ஆனால் இதற்கெல்லாம் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர் தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டைமான். இவர் திருநெல்வேலியைச் சேர்ந்தவர். இவருடைய கல்லூரிக் காலத்தில் தமக்கு ஆசிரியராக இருந்த மேலகரகம் சுப்பிரமணியக் கவிராயர் மற்றும் ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை ஆகியோரின் தூண்டுதலால் ஆனந்த போதினி இதழில் கம்பராமாயணத்தைப் பற்றி கட்டுரைகள் எழுதினார். நெல்லையில் புகழ் பெற்ற வட்டத்தொட்டி என்ற இலக்கிய விவாத அமைப்பின் தலைவர் இரசிகமணி டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் என்றால் அதன் தூண்களில் ஒருவராக தொ.மு.பாஸ்கரத் தொண்டைமான் செயல்பட்டார். அரசுப் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின் தமிழகமெங்கும் சுற்றி கோயில்களில் உள்ள கலைநயங்களைப் பற்றி வேங்கடம் முதல் குமரிவரை என்ற தலைப்பில் இவர் எழுதியவை கல்கி வார இதழில் தொடராக வந்தது. காரைக்குடியில் கம்பன் கழகத்தில் இவரது பேச்சைக் கேட்க இலக்கிய ஆர்வமுள்ள சுவைஞர்கள் கூடுவார்கள். புகழ்பெற்ற இடதுசாரி எழுத்தாளரான தொ.மு.சி. ரகுநாதன் இவருடைய இளைய சகோதரர்.

தொ.மு. பாஸ்கரத் தொண்டைமான் நூல்கள்

1. பிள்ளையார்பட்டி பிள்ளையார்
2. ஆறுமுகமான பொருள்
3. சீதா கல்யாணம்
4. கம்பன் சுயசரிதம்
5. ரசிகமணி டி.கே.சி.கடிதங்கள்
6. பட்டி மண்டபம்
7. ஆடும் பெருமானும் அளந்த நெடுமாலும்
8. இந்தியக் கலைச் செல்வம்
9. வேங்கடம் முதல் குமரி வரை (நான்கு பாகங்கள்)
10. வேங்கடத்துக்கு அப்பால்

2010

(1908-1971)

பாலூர் கண்ணப்ப முதலியார்

செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பாலூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். இவரின் பெற்றோர் துரைசாமி முதலியார் மாணிக்கம்மாள் தம்பதியினர். தமிழ் ஆசிரியராக லுதெரன் மிஷன் உயர்நிலைப்பள்ளியிலும், முத்தியால்பேட்டை உயர்நிலைப் பள்ளியிலும், திருவல்லிக்கேணி கெல்லட் உயர்நிலைப்பள்ளியிலும் பணிபுரிந்தார். சென்னை இராயப்பேட்டை புதுக்கல்லூரியில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றினார். இவர் சைவசித்தாந்த சமாஜம், சென்னை எழுத்தாளர் சங்கம், செங்கை மாவட்ட எழுத்தாளர் சங்கம் போன்றவற்றில் இணைந்து பணியாற்றினார். சென்னை பல்கலைக்குழு பாடத்திட்டத்திலும் உறுப்பினராகப் பணியாற்றினார். ஆசிரியராக மட்டும் பணிபுரியாமல் பல நூல்களையும் எழுதி உள்ளார்.

பாலூர் கண்ணப்ப முதலியார் நூல்கள்

1. புதுமை கண்ட பேரறிஞர்
2. தமிழ்ப் புலவர் அறுவர்
3. தூது சென்ற தூயர்
4. இலக்கியத் தூதர்கள்
5. கவி பாடிய காவலர்
6. சங்க கால வள்ளல்கள்
7. புது முறைப் பூந்தமிழ் இலக்கணம்
8. மாணவர் தமிழ் இலக்கண விளக்கம்
9. பாண்டிய நாட்டுக் சிவ ஸ்தலங்கள்
10. கந்த சஷ்டி சொற்பொழிவுகள்
11. வையம் போற்றும வனிதையர்
12. மாண்புடைய மங்கையர்
13. அமலநாதன்
14. கிரேக்க நாட்டுப் பழமைப் பண்புகள்
15. நீதி போதனைப் பாடப்புத்தகம்
16. தொழிலும் புலமையும்
17. குமுது வாசகம் (பொதுப் பகுதி) (மூன்று தொகுதிகள்)
18. குமுது வாசகம் (சிறப்புப் பகுதி) (இரண்டு தொகுதிகள்)
19. திருக்குறள் வசனம்
20. வள்ளுவர் கண்ட அரசியல்
21. கட்டுரைக் கதம்பம்
22. கட்டுரைக் கொத்து
23. பொய்யடிமை இல்லாத புலவர் யார்?
24. திருவருட்பா விரிவுரை
25. திருவருட் பிரகாச வள்ளலார்
26. திருவருட்பா
27. தமிழ் இலக்கிய அகராதி
28. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ்
29. தொண்டைநாட்டுப் பாடல்பெற்ற சிவதலங்கள்
30. தமிழ் மந்திரம்
31. திருமணம்
32. தமிழ் நூல் வரலாறு
33. திருக்குறள் அறத்துப்பால் உரைநடை
34. மாணவர் திருக்குறள் விளக்கம்
35. அதியமான்
36. தமிழர் போர்முறை
37. தமிழ் புதையல்
38. மாணவர் தமிழ்க் கட்டுரை
39. அறுசுவை கட்டுரைகள்
40. ஜான்சன் வாழ்க்கை வரலாறு
41. கலை வல்லார்
42. பழமை பாராட்டல்
43. நானே படிக்கும புத்தகம்
44. இன்பக் கதைகள்
45. அன்புக் கதைகள்
46. சிறுவர் கதைக்களஞ்சியம்
47. நீதி போதனைகள்
48. நகைச்சுவையும் கவிச்சுவையும்
49. தமிழ் தொண்டன்
50. இலக்கிய வாழ்வு
51. இலக்கியத் தூதர்கள்
52. சிவகன் வரலாறு
53. மாண்புடைய மங்கையர்
54. சமரச சன்மார்க்க சத்திய சங்க விளக்கம்
55. தொடக்கப் பள்ளி மாணவர் இலக்கண விளக்கம்
56. நடுநிலைப் பள்ளி மாணவர் இலக்கண விளக்கம்
57. உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர் இலக்கண விளக்கம்
58. புதுமுறை இலக்கணமும் கட்டுரைகளும்
59. உயர்நிலை வகுப்பு செந்தமிழ் சிலம்பு
60. உயர்நிலை வகுப்பு தமிழ்ப் புதையல்
61. திருவெம்பாவை உரை
62. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் உரை
63. திருவருள் முறையீடு உரை
64. பல்சுவை பாமாலை குறிப்புரை
65. இங்கீதமாலை உரை

2010



(1929-2008)

ச. அகத்தியலிங்கம்

நாகர்கோவில் அருகில் உள்ள கோவன்புதூரைச் சேர்ந்தவர். இவரின் பெற்றோர்கள் சண்முகம் பிள்ளை, அருணாசலவடிவு தம்பதியர். பேரா. வி.ஐ. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் மேற்பார்வையில் மொழியியல் துறையில் முனைவர் பட்டம் பெற்றார். இவர் தாம் பயின்ற இந்துக் கல்லூரியில் தமிழ் விரிவுரையாளராகப் பணியைத் தொடங்கி தில்லி பல்கலைக்கழகத்தில் சில காலம் இணைப் பேராசிரியராகவும், 1968 முதல் 1989 வரை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மொழியியல் துறை இயக்குநராகவும், பேராசிரியராகவும் தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் துணைவேந்தராகவும் உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனத்தில் வருகை தரு பேராசிரியராகவும், மைசூர் செம்மொழி நிறுவனத்தின் முதுநிலை ஆய்வறிஞராகவும் பணியாற்றினார்.

ச. அகத்தியலிங்கம் நூல்கள்

1. சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை - மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
2. மொழியியல் சொல்லியல் வினையியல் - அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம்
3. உலக மொழிகள் (ஐந்தாம் பகுதிகள்) - பாரி நிலையம்
4. தொல்காப்பிய உருவாக்கம் - மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்
5. குறள் ஒளி - மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
6. குறள் மொழி - மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
7. தமிழ் மொழி - மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்
8. வான் தொடும் வள்ளுவம் - மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
9. துணை வினைகள் - மெய்யப்பன் பதிப்பகம்
10. சங்கத் தமிழ் - 1 - அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம்
11. சங்கத்தமிழ் - 2 (வினையில்) - அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம்
12. தொல்காப்பியச் சிந்தனைகள்-1 - அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம்
13. பதினான்காவது கருத்தரங்கு ஆய்வுக் கோவை - இந்தியப் பல்கலைக்கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம்
14. வளர்தமிழில் அறிவியல் - அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற் கழகம்
17. தமிழகப் பழங்குடி மக்கள் - மொழியியல் துறை ஆராய்ச்சி மாணவர் வெளியீடு

2010

நாரா. நாச்சியப்பன்

இவர் இராமநாதபுரம் மாவட்டம் ஆத்தங்குடியைச் சேர்ந்தவர். பொன்னி இதழில் பாரதிதாசன் என்ற தலைப்பின் கீழ் மாதம் ஒரு கவிஞர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார். அந்த வரிசையில் இரண்டாவதாக அறிமுகப்படுத்தப் பட்டவர் நாரா. நாச்சியப்பன். 1945-ல் ஐங்கரன் எனும் கையெழுத்து இதழை நடத்தியவர். ஆத்தங்குடியில் திராவிடர் கழகத்தை தொடங்கியவர். பர்மாவில் திராவிட முன்னேற்றக்கழகத்தின் பொதுச்செயலாளராக இருந்தவர். கே.ஆர். ராமசாமியின் மணமகள் நாடகத்திற்கும், அண்ணாவின் சந்திரமோகன் நாடகத்திற்கும் பாடல்கள் எழுதியவர். 1972ல் இளந்தமிழன் என்ற இதழையும் நடத்தினார். இவர் இயற்றிய பாடல்கள் இரு தொகுதிகளாகவும், பல சிறுவர் பாடல்களையும், திறனாய்வு நூல்களையும் எழுதியவர். பாரதிதாசன் வழியிலேயே கடவுள் மறுப்பு, தமிழ்ப்பற்று, சமுதாயப்பார்வை, பகுத்தறிவு முதலான கருத்துகளைக் கொண்டிருந்தது என்று இவரது நூல்களைச் சொல்லலாம்.

நாரா. நாச்சியப்பன் நூல்கள்

1. நாச்சியப்பன் பாடல்கள் (இரண்டு தொகுதிகள்)
2. சிறுவர் பாட்டு
3. தமிழ் வளர்கிறது!
4. கடவுள் பாட்டு
5. ஈரோட்டுத் தாத்தா
6. குயில் ஒரு குற்றவாளி
7. உமர் கயாம்
8. மன ஊஞ்சல்
9. கள்வர் குகை.
10. இறைவர் திருமகள்
11. மாஸ்டர் கோபாலன்
12. நல்வழிச் சிறுகதைகள் (இரண்டு பாகங்கள்)
13. தாவிப் பாயும் தங்கக் குதிரை
14. பஞ்சதந்திரக் கதைகள்
15. பறவை தந்த பரிசு
16. நீளமூக்கு நெடுமாறன்
17. தெய்வ அரசு கண்ட இளவரசன்
18. அசோகர் கதைகள்
19. அப்பம் தின்ற முயல்
20. பாடு பாப்பா
21. பள்ளிக்குச் சென்ற சிட்டுக்குருவிகள்
22. பாசமுள்ள நாய்க்குட்டி
23. நாயகப் பெருமாள்
24. ஏழாவது வாசல்
25. மாயத்தை வென்ற மாணவன்
26. என்ன? ஏன்? எப்படி?
27. சிந்தனையாளர் மாக்கிய வெல்லி
28. மூன்று திங்களில் அச்சுத் தொழில்
29. பர்மாவில் பெரியார்
30. குருகுலப் போராட்டம்
31. கீதை காட்டும் பாதை.
32. இளந்தமிழன் மலர் (இதழ்கள்)
33. இளைஞர்களுக்கு - தந்தை பெரியார் வரலாறு
34. தேடி வந்த குயில்
35. கடல் வீரன் கொலம்பஸ்
36. குயிலும் சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரலும் (ஒப்பீடு)
37. ஒரு ஈயின் ஆசை
38. சிறுவர் பாட்டு

2010



(1923-1992)

புலியூர்க் கேசிகன்

இவர் நெல்லை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த புலியூர்க்குறிச்சியைச் சேர்ந்தவர். மறைமலை அடிகள் பேத்தி நீலாம்பிகைஅம்மையாரின் மகள் சுந்தரத்தம்மையாரை மணம் புரிந்து கொண்டார். வடுகச்சிமலைப் பள்ளியில் மூன்று ஆண்டுகள் ஆசிரியராகவும், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக மேலாளராக பத்து ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார். இதற்குப் பிறகு சென்னையில் அருணா பப்ளிகேஷன்ஸ் நிர்வாகியாகப் பணிபுரியும் போது அதிவீரராமன் இல்லற ரகசியம், கொக்கோகம், சிங்கார நாயகிகள், பெண்மையின் ரகசியம் போன்ற பல நூல்களுக்கு உரை எழுதினார். இது அப்போது விற்பனையில் சாதனைபடைத்தது. பாரி நிலையத்திலும் மாருதி பதிப்பகத்திலும் பல ஆண்டுகள் பணிபுரிந்துள்ளார். பாரி நிலையத்தின் மூலம் சங்க இலக்கியங்களுக்கு எளிய உரையை எழுதிப் புகழ் பெற்றார். சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, புறானூறு, அகநானூறு (மூன்று பகுதிகள்) நற்றிணை (இரு தொகுதிகள்) பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், குறுந்தொகை, கலித்தொகை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கலிங்கத்துப்பரணி, முக்கூடற்பள்ளு, ஐங்குறுநூறு, (ஐந்து தொகுதிகள்) தொல்காப்பியம், திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி, கம்பன் தனிப்பாடல்கள், காளமேகம் தனிப்பாடல்கள், ஔவையார் தனிப்பாடல்கள் ஆகியவற்றிற்கு உரை எழுதினார். இவரது படைப்புகளை உரைநூல்கள், ஜோதிட நூல்கள், மனோதத்துவநூல்கள், ஆன்மீக நூல்கள், வரலாற்று நூல்கள், குறள் சார்ந்த நூல்கள், தொகுப்பு நூல்கள், ஆராய்ச்சி நூல்கள் என்று வகைப்படுத்தலாம்.

புலியூர் கேசிகன் நூல்கள்

1958

1. தமிழ்ச் சாரல்
   - தேனருவிப் பதிப்பகம்

1960

2. முக்கூடற் பள்ளு
   - அருணோதயம்
3. உதய சூரியன்-மல்லிகை பதிப்பகம்

1962

2. இலக்கியத்தில் தமிழர் வாழ்க்கை
   - குமரவேல் பிரசுரம்
3. சிலப்பதிகார சமுதாயம்
   - சேகர் பதிப்பகம்
4. திருமால் பரிபாடல்
5. புறநானூறும் தமிழர் நீதியும்
   - பசவேஸ்வரா பிரசுரம்
6. அறிவாற்றல்
   - மணிவாசகர் நூலகம்

1963

7. திருவருட்பா பாராயணத்திரட்டு
   - அப்பர் புத்தக நிலையம்

1966

8. முருகனிடம் போவோம்
   - சுவாமி பதிப்பகம்
9. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
   - பாரி நிலையம்
10. ஐங்குறுநூறு தெளிவரை

1979

11. அகநானூறு மணிமிடை பவளம்
    - பாரி நிலையம்

1980

12. நற்றிணை (201-400 செய்யுட்கள்)
    - பாரி நிலையம்

1981

13. திருமணத்திற்கு ருது ஜாதக பலன்கள்
    - மாருதி பதிப்பகம்

1981

14. புறப்பொருள்
    - வெண்பாமாலைபாரி நிலையம்
15. பரிபாடல்
    - பாரி நிலையம்

1982

16. ஐங்குறு நூறு
    - பாரி நிலையம்

1983

17. ஐங்குறுநூறு
    - பாரி நிலையம்
18. திருமணத்திற்கு ஜாதகப் பொருத்தங்கள்
19. அறிவாற்றல்
    - மணிவாசகர் நூலகம்
20. புறநானூறு
    - பாரி நிலையம்
21. கலித்தொகை
    - பாரி நிலையம்
22. ஐங்குறு நூறு
    - பாரி நிலையம்
23. ஐங்குறு நூறு
    - பாரி நிலையம்
24. முக்கூடற் பள்ளு
    - பாரி நிலையம்

1983

25. கம்பன் தனிப் பாடல்கள்
    - பாரி நிலையம்

1984

26. அகநானூறு - பாரி நிலையம்

1988

27. ஔவையார் தனிப்பாடல்கள்
    - முல்லை நிலையம்
28. மனோசக்தி
    - மாருதி பதிப்பகம்
29. ஔவையார்
    - முல்லை நிலையம்

1991

30. ஜாதகமும் அதிர்ஷ்ட கோயகங்களும்
    - வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
31. நாலடியார்
    - பாரி நிலையம் 1991

1992

32. நலந் தரும் நாயகி அன்னை அருள்மிகு முண்டகக்கண்ணி அம்மன் திருக்கோயில் மயிலாப்பூர்.
33. நன்னூல் காண்டிகையுரை பகுதி 12 சொல்லதிகாரம்
    - முல்லை நிலையம்

1997

34. அகநானூறு

1998

35. ஐங்குறு நூறு
    - பாரி நிலையம்
36. பதிற்றுப்பத்து
    - பாரி நிலையம்

1999

37. நீங்கள் செய்ய விரும்புவதைச் சிறப்பாகச் செய்வது எப்படி
    - அநுராகம்
38. புறநானூறு தெளிவுரை
    - பாரி நிலையம்

2000

39. கலித்தொகை
    - பாரி நிலையம்
40. முன்னேற்றத்திற்கு முப்பத்திரண்டு தியானங்கள்
    - ஸ்ரீ மாருதி விநாயகம் பப்ளிகேஷன்ஸ்

2001

41. கலிங்கத்து பரணி - பாரி நிலையம்
42. நற்றிணை
 - பாரி நிலையம்
43. நற்றிணை பாரதி நிலையம்
44. கம்பன் தனிப்பாடல்கள்
 - முல்லை நிலையம்
45. முக்கூடற்பள்ளு
 - பாரி நிலையம்
46. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
 - பாரி நிலையம்
47. ராஜயோகம்
 - ஸ்ரீ மாருதி லேசர் பிரிண்டர்ஸ்
48. பழமொழி நானூறு
 தெளிவுரையுடன்
 - முல்லை நிலையம்

2002

49. ராஜயோகம்
 - ஸ்ரீ மாருதி புக்ஸ்
50. உங்கள் திசா புத்தி பலன்கள்
 - ஸ்ரீ மாருதி புக் ஹவுஸ்
51. சௌபாக்கியத்திற்கு சிவசக்தி
 வழிபாட்டு முறைகள்
 - ஸ்ரீ மாருதி புக் ஹவுஸ்
52. சௌபாக்கியத்திற்கு வினாயகர்
 வேலவர் வழிபாட்டு முறைகள்
 - ஸ்ரீ மாருதி புக் ஹவுஸ்
53. ஆனந்தமான வாழ்க்கையில் பதஞ்
 சலி முனிவர் அருளிய ராஜயோகம்
 - ஓம் பதிப்பகம்
54. தியானம்
 - திருமகள் நிலையம்
55. சித்தியளிக்கும் சிவநெறி
 - பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

2003

56. தியானம் செய்முறைகளும்
 பலன்களும்
57. ராஜயோகம்
58. தீர்க்கதரிசி பாரதியார்
 -ஸ்ரீ மாருதி புக் ஹவுஸ்
59. சௌபாக்கியத்திற்கு வினாயகர்
 வேலவர் வழிபாட்டு முறைகள்
 - ஸ்ரீ மாருதி பதிப்பகம்
60. சித்தியளிக்கும் சிவநெறி
 - ஸ்ரீ மாருதீ பதிப்பகம்

2004

61. சௌபாக்கியத்திற்கு சிவ சக்தி
 வழிபாட்டு முறைகள்
 - ஸ்ரீ மாருதி பதிப்பகம்
62. புகழேந்திப் புலவரின் நளவெண்பா
 - பாரி நிலையம்
63. கவிச்சக்கரவர்த்தி
 சயங்கொண்டாரின் கலிங்கத்துப்
 பரணி
 - பாரி நிலையம்
64. முக்கூடற் பள்ளு - பாரி நிலையம்
65. புறநானூறு
 - பாரி நிலையம்
66. ஞாபகசக்திப் பயிற்சிகள்
 - அஸ்வினி புக் கம்பெனி
67. ராஜயோகம்
 - ஸ்ரீ மாருதி பதிப்பகம்
68. ஞாபகசக்தி வளர்ப்பது எப்படி
 - ஸ்ரீ மாருதி பதிப்பகம்

2005

69. மணிமேகலை
 - பாரி நிலையம்
70. பதிற்றுப்பத்து தெளிவுரையுடன்
 - பாரி நிலையம்

2006

71. கலித்தொகை தெளிவுரை
 - பாரி நிலையம்
72. ஞாபக சக்திப் பயிற்சிகள்
 - அஸ்வினி புக் கம்பெனி
73. முன்னேற்றத்திற்கு முப்பத்திரெண்டு
 தியானங்கள் _ ஸ்ரீ மாருதி விநாயகம்
 பப்ளிகேஷன்ஸ்
74. அகநானூறு களிற்றியானை நிரை
 - பாரி நிலையம்
75. அகநானூறு மணிமிடை பவளம்
 - பாரி நிலையம்

76. சிலப்பதிகாரம்
 - பாரி நிலையம்

2007

77. ஞாபகசக்திப் பயிற்சிகள்
 - அஸ்வினி புக் கம்பெனி

2008

78. தியானம் (சிறப்பும் செய்முறையும்
 அடையும் பலன்களும்)
 திருமகள் நிலையம்
79. முக்கூடற் பள்ளு
 - பாரி நிலையம்
80. குறுந்தொகை
 - பாரி நிலையம்
81. ஐங்குறு நூறு
 (மருதமும் நெய்தலும்)
 - பாரி நிலையம்
82. ஐங்குறு நூறு
 (குறிஞ்சி பாலை முல்லை)
 - பாரி நிலையம்
83. பழமொழி நானூறு
 - முல்லை நிலையம்
84. ஞாபக சக்தி வளர்ப்பது எப்படி?
 - ஸ்ரீ மாருதி புக் ஹவுஸ்
85. காளமேகம்
 - பாரி நிலையம்
86. முன்னேற்றத்திற்கு தியானங்கள்
 - ஸ்ரீ மாருதி விநாயகம்
 பப்ளிகேஷன்ஸ்

2010



(1960-1991)

வை.மு. கோதைநாயகி அம்மாள்

தொடக்க கால தமிழ்ப் பெண் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர். இதுவரை எழுதப்பட்டு, வெளிவந்துள்ள தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்களுள் இவர் சரியாக அடையாளம் காட்டப்படாமல், முகமற்றுப் போயிருந்தார். நூற்றுக்கு மேற்பட்ட புதினங்களை எழுதியவர். அக்கால சமூகப் பிரச்சனைகளை தம்முடைய புதினங்களில் பேசியவர். இவருக்கு இதழாசிரியர், சுதந்தரப் போராட்ட வீரர், இசையரசி, சமூக சேவகி என்று மேலும் பல பரிமாணங்கள் உண்டு. தமிழ்ப் பெண் வாசகர் வட்டத்தையும், தமிழ்ப் பெண் எழுத்தாளர் வட்டத்தையும், பெண் இசைக்கலைஞர்களையும் உருவாக்கிய சாதனையாளர். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்களில் மட்டுமல்ல, இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட வரலாற்று நூல்களிலும், இனி எழுதப்பட வேண்டிய இந்தியப் பெண் வரலாறுகளிலும் கட்டாயமாக இவர் தனித்து அடையாளம் காட்டப்பட வேண்டிய சிறப்பிற்குரியவர்.

வை.மு. கோதைநாயகி அம்மாளின் நூல்கள்

ஜகன்மோகினி காரியாலயம் வெளியிட்டவை

புதினங்கள்

1. அபராதி
2. அமுதமொழி
3. அமைதியின் அஸ்திவாரம்
4. ஆண்டவனின் அருள்
5. உளுத்த இதயம்
6. இன்பஜோதி
7. க்ருபா மந்திர்
8. கடமையின் எல்லை
9. கலா நிலையம்
10. கான கலா
11. கிழக்கு வெளுத்தது
12. குணக்குன்று
13. குலதனம் அல்லது பஜனாம்ருதம்
14. கோபாலரத்னம்
15. சந்தோஷ மலர்
16. சாந்தியின் சிகரம்
17. சுதந்திரப் பறவை
18. தபால் விநோதம்
19. தியாகக் கொடி
20. தூய உள்ளம்
21. தெய்வீக ஒளி
22. தைரிய லட்சுமி
23. நம்பிக்கைப் பாலம்
24. நளினசேகரன்
25. நியாயமழை
26. பிரபஞ்ச லீலை
27. ப்ரேமாச்சரமம்
28. பவித்திரப் பதுமை
29. பாதாஞ்சலி
30. பிரதிக்ஞை
31. பிரார்த்தனை
32. புதுமைக்கோயில்
33. புனிதபவனம்
34. மகிழ்ச்சி உதயம்
35. மதுரகீதம்
36. மலர்ந்த இதழ்
37. மனச்சாட்சி
38. ராதாமணி
39. ரோஜாமலர்
40. வத்ஸகுமார்
41. வாத்ஸல்யம் அல்லது வாக்குத்தத்தம்
42. வாழ்க்கையின் நாதம் அல்லது வானக்குயில்
43. வீரவஸந்தா அல்லது சுயேட்சையின் பரிபவம்
44. வெற்றிப் பரிசு
45. வைதேகி
46. ஸாரமதி
47. ஜீவநாடி

சிறுகதைத் தொகுப்புக்கள்

48. பக்ஷமாலிகா
49. பெண் தர்மம்

நாடகங்கள்

50. அருணோதயம்
51. இந்திர மோஹனா
52. கருணை உள்ளம் அல்லது அன்பின் எதிரொலி

ஆண்டு மலர்

53. ஜகன்மோகினி

பிற நூல்கள்

54. பக்திவில்லியின் ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்திரகலா மாலை
55. தென்னாட்டுக் கல்யாண முறைகள்



சின்ன அண்ணாமலை

இவர் காரைக்குடிக்கு அருகில் உள்ள உய்யக்கொண்டான் சிறுவயல் என்ற ஊரைச்சேர்ந்தவர். மேடையில் நன்கு பேசக்கூடியவர். அதே நேரம் நன்கு எழுதக்கூடியவர். தம்முடைய சிறு பிராயத்திலேயே காந்தியை சந்தித்து ஹரிஜன் பத்திரிகையை தமிழில் வெளியிட அனுமதி பெற்றவர். 1942ல் நடந்த விடுதலைப்போராட்டத்தில், பல கூட்டங்களில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றியதால் காவல்துறையால் கைது செய்யப்பட்டு திருவாடானை சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். மறுநாள் பகலில் இருபதாயிரத்திற்கு மேற்பட்ட பொதுமக்கள் திரண்டு சிறைக்கதவை உடைத்து இவரை விடுதலை செய்தனர்.

இவர் நடத்திய 'தமிழ்ப் பண்ணை' பதிப்பகத்தில் இராஜாஜி, நாமக்கல் கவிஞர், டி.கே.சி. ஆகியோர்களின் நூல்களை வெளியிட்டார். இவர் எழுதிய முதல் புத்தகம் 'சீனத்துச் சிங்காரி'. எழுத்தாளர் சாவியை ஆசிரியராகக் கொண்ட வெள்ளி மணி இதழையும், மாலதி, சங்கப்பலகை ஆகிய இதழ்களையும் நடத்தினார். 'இன்றையப் பிரச்சனை' என்ற தலைப்பில் மாதம் ஒரு நூல் அச்சிட்டார். இந்தத்திட்டத்தில் 1942ல் பூட்டை உடையுங்கள் என்ற சாவி எழுதிய நூலை வெளியிட்டதற்காக ஆறு மாதம் சிறைத்தண்டனை அனுபவித்தார்.

1967ல் காங்கிரஸ் தோல்வி அடைந்ததும் காங்கிரஸ் தொண்டர்கள் ஏமாற்றமும் சோர்வும் அடைந்தனர். அப்போது நடிகர் சிவாஜிகணேசனுக்கு தமிழகம் முழுவதும் ரசிகர் மன்றங்கள் இருந்தன. இவர்களை காங்கிரசுக்கு கொண்டு வந்து சேர்த்தால் புதிய பலம் கிடைக்கும் என்று முடிவு செய்து 1969ல் அகில இந்திய சிவாஜி கணேசன் ரசிகர் மன்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டு முதல் பேரவைக் கூட்டம் சென்னையில் நடந்தது. பிற்காலத்தில் இந்த ஏற்பாட்டில் காங்கிரஸ் தலைவர்களுக்கு நாட்டம் இல்லாததால் அதன் இலக்கை எட்ட முடியவில்லை. இந்த அமைப்பின் தலைவராக சின்ன அண்ணாமலை ஏழு ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார்.

சின்ன அண்ணாமலை நூல்கள்

1. சீனத்துச் சிங்காரி
2. சொன்னால் நம்பமாட்டீர்கள்
3. தியாகச் சுடர்
4. கண்டறியாதென கண்டேன்
5. காண கண் கோடி வேண்டும்

(1933 - 2007)

என்.வி. கலைமணி

எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர் என்று என்.வி. கலைமணியைப் பற்றி சாகித்திய அகாதெமி வெளியிட்டுள்ள WHO IS WHO OF WRITERS (1999) என்ற நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. தமிழரசி என்ற வாரப்பத்திரிகையை வெளியிட்டார். இலக்கியம், நுண்கலைகள், அரசியல், இதழியல் முதலியவற்றைப் பற்றியுமல்லாது, புதினங்களையும் எழுதியுள்ளார். ஐம்பதுகளில், பல்வேறு தினசரி பத்திரிகைகளில் பணி புரிந்துள்ளார் – இவற்றுள் முக்கியமானவை அண்ணா தொடங்கிய திராவிட நாடு மற்றும் முரசொலி, தனி அரசு, தென்னகம், எரியீட்டி ஆகிய நாளிதழ்களாகும்.

என்.வி.கலைமணி நூல்கள்

1. சொல்லாஞ்சலி
2. அய்யன் திருவள்ளுவர்
3. அறிஞர் அண்ணா நினைவஞ்சலி
4. திருக்குறள் சொற் பொருள் சுரபி
5. தேசியத் தலைவர் காமராஜர்
6. விஞ்ஞானச் சிக்கல்கள்
7. மாணவர் பொது அறிவு விஞ்ஞானம்
8. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை
9. கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ.சிதம்பரம்
10. மக்கள் நெஞ்சில் எம்.ஜி.ஆர்.
11. விஞ்ஞான வித்தகர்கள் வரலாறு
12. முதுமைக் காலத் தொல்லை நீங்கி நலமுடன் வாழலாம்
13. உலக வரலாற்றில் விடுதலை வீரர்கள்.
14. கவியரசர் இரவீந்திரநாத் தாகூர்
15. பாபு இராஜேந்திர பிரசாத்
16. தொழிலியல் விஞ்ஞானி ஜி.டி.நாயுடு
17. வ.வே.சு.ஐயர்
18. இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்
19. மார்ட்டின் லூதரின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
20. உலக அறிஞர்களின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
21. காரல் மார்க்சின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
22. கலீலியோவின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
23. கன்பூசியஸின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
24. கவிக்குயில் சரோஜினி தேவியின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
25. டாக்டர் முத்துலட்சுமியின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
26. லியோ டால்ஸ்டாயின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
27. பெஞ்சமின் ஃபிராங்ளினின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
28. சிக்மண்ட் ஃப்ராய்டின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
29. ஹிராடெடஸின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
30. மறுப்புக் கட்டுரைகள் எழுதுவது எப்படி?
31. அன்னை கஸ்தூரிபாயின்

நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
32. அன்னி பெசன்ட் அம்மையாரின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
33. மகான் குருநானக்
34. தமிழஞ்சலி
35. ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டைனின் நம்மை மேம்படுத்தும் எண்ணங்கள்
36. ஆன்மீக ஞானிகள் அன்னை அரவிந்தர்!
37. ரமண மகரிஷி
38. மாத இதழ் கட்டுரைகள்
39. நேருவும் கென்னடியும்
40. நீதி மன்றத்தில் எம்.ஜி.ஆர்.
41. வஞ்சக வலை
42. மரண மாளிகை
43. சாம்ராட் அசோகன்
44. சிந்தனை சிக்கல்கள்

2010



(1929-2007)

முருகு சுந்தரம்

இவர் திருச்செங்கோட்டைச் சேர்ந்த நெசவாளர் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். இவரது பெற்றோர் முருகேசன் பாவாயி அம்மாள் தம்பதியினர். ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். பாரதிதாசன் தாக்கத்தால் இலக்கியம் படைத்தார். உரைநடை நூல்களையும், கவிதை நூல்களையும், நாடகங்களையும், புதினங்களையும் எழுதியுள்ளார். சிறுகதைகள் எழுதுவதில் நாட்டமில்லாதவர். தமிழக அரசின் நல்லாசிரியர் விருதையும் (1976), பாரதிதாசன் விருதும் (1990) பெற்றவர்.

முருகு சுந்தரம் நூல்கள்

1956
1. மறத்தகை மகளிர்

1958
2. பாரும் போரும்

1960
3. வள்ளுவர் வழியில் காந்தியம்

1962
4. மானமாட்சி

1963
5. காந்தியின் வாழ்கையிலே

1964
6. தமிழகத்தில் குறிஞ்சி வளம்

1965
7. கென்னடி வீரவரலாறு
8. பாட்டும் கதையும்

1966
9. நாட்டுக்கொரு நல்லவர்

1969
10. கடைத்திறப்பு

1974
11. பனித்துளிகள் (1982 தமிழ்வளர்ச்சித்துறையின் பரிசு பெற்றது)

1975
12. சந்தனபேழை

1979
13. பாவேந்தர் நினைவுகள்

1980
14. பாவேந்தர் ஒரு பல்கலைக் கழகம்

1981
15. அரும்புகள் மொட்டுகள் மலர்கள்

1983
16. தீர்த்தக்கரையினிலே

1985
17. அண்ணல் இயேசு
18. புதுவைக் கல்லறையில் புதிய மலர்கள்
19. மலரும் மஞ்சமும்
20. குயில் கூவிக்கொண்டிருக்கும்

1993
21. எரிநட்சத்திரம்
22. பாரதி பிறந்தார்

1999
23. சுரதா ஒரு ஒப்பாய்வு

2001
24. பாவேந்தர் படைப்பில் அங்கதம்

2007
25. பாவேந்தர் (Monographs)
26. இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் : பாரதிதாசன்
27. முருகுசுந்தரம் கவிதைகள்



த. கோவேந்தன்

இவர் வேலூரை சேர்ந்தவர். பொன்னி மற்றும் குயில் இதழ்களில் பாரதிதாசன் பரம்பரை என்று பல கவிஞர்கள் உருவாகினார்கள். இந்த வரிசையில் உருவானவர்தான் த. கோவேந்தன். இவருடைய இயற்பெயர் கோவிந்தசாமி என்றாலும் காவேரி கவிராயர், சொல்லேருழவர் என்ற புனைப்பெயர்களிலும் எழுதியவர். குறும்பா (Limeric), நகைப்பா (Parody) ஆகிய மேல்நாட்டுக் கவிதை வடிவங்களை தமிழுக்கு அறிமுகம் செய்தவர். நகைப்பாய் என்ற கவிதை வடிவத்தைப் பயன்படுத்தி அரசியல்வாதிகளின் ஒழுக்ககேடுகள், அரசு ஊழியர்களின் புரட்டு வேலைகள் முதலியவற்றை வைத்து புதுநானூறு என்ற நூலை எழுதினார். கவிஞன் என்ற இதழில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

த. கோவேந்தன் நூல்கள்

1. சிந்தனைச் செம்மலர்கள் (முதல் தொகுதி)
2. அன்பொடு புணர்ந்த ஐந்திணை (நெய்தல்)
3. அன்பொடு புணர்ந்த ஐந்திணை (மருதம்)
4. செந்தமிழ்ப் பெட்டகம் (இரு தொகுதிகள்)
5. அன்பொடு புணர்ந்த ஐந்திணை (பாலை)
6. அன்பொடு புணர்ந்த ஐந்திணை (குறிஞ்சி)
7. திருப்புகழ் மெய்ப்பொருள் தெளிவுரை
8. நற்றமிழில் நால் வேதம்
9. ஏட்டில் இல்லாத மகாபாரதக் கதைகள்
10. சிரிக்க சிந்திக்கச் சிறுவர் கதைகள்
11. சர்வ சமயச் சிந்தனைகள்
12. சித்தர்களின் பூசா விதிகள்
13. சலோம்
14. பாரதிதாசன் தாலாட்டுப் பாடல்கள்
15. பாரதிதாசன் கதைப் பாடல்கள்
16. உமர்கயாம் வாழ்வும் இலக்கியமும்
17. காளிதாசன் உவமைகள்
18. அன்பு வெள்ளம்
19. வெற்றிக்குரிய எட்டு வழிகள்
20. தாவோ - ஆண் பெண் அன்புறவு
21. இரவீந்திரநாத தாகுர் எண்ணக் களஞ்சியம்
22. ஆண்டாள் பிள்ளைத் தமிழ்
23. தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
24. பாப்பா முதல் பாட்டி வரை
25. பாரதத்தில் செழித்த வைணவம்
26. வருங்கால மானிட சமுதாயம்
27. அமிழ்தின் ஊற்று
28. பேசும் ஓவியங்கள்
29. வைகையும் வால்காவும்
30. அறிவியல் நோக்கில் காலமும் கடிகாரமும்
31. புதிய ஓர் உலகம் செய்வோம்
32. கல்விச் செல்வம்
33. விலங்குக் கதைகள்
34. சோவியத்துக் கவிஞர் நூற்றுவர்
35. மொழியைப் பற்றி.... இ.லெனின்
36. இக்பால் இலக்கியமும் வாழ்வும்
37. குறும்பா
38. மாமல்லன் சிம்சோம்
39. சிறந்த வாழ்வுக்குச் சில யோசனைகள்

(1921-1967)

அ.க. நவநீத கிருஷ்ணன்

இவர் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள அம்பாசமுத்திரத்துக்கு அருகில் உள்ள ஊர்க்காடு என்னும் இடத்தைச் சேர்ந்தவர். இவருடைய தந்தையார் அங்குள்ள குறுநிலமன்னரின் அவைப் புலவராக இருந்தவர். அவருடைய பெயர் அரசவரகவி அங்கப்ப பிள்ளை என்பதாகும். இவருடைய கல்லூரித் தோழர்கள் நாவலர் நெடுஞ்செழியனும் பேரா. அன்பழகனும் ஆவர். புலவர் கல்வி பெற்ற பிறகு பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். இவரின் புலமையை சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகத்தினர் பயன்படுத்தினர். இவருடைய தமிழ்த் தொண்டையும் சிவத் தொண்டையும் பாராட்டி மதுரை திருஞானசம்பந்தர் ஆதினம் 'தமிழ்க் கொண்டல்' என்ற பட்டத்தையும், தருமபுரம்ஆதீனம் 'செஞ் சொற்புலவர்' என்ற பட்டத்தையும் வழங்கியது.

அ.க.நவநீத கிருஷ்ணன் நூல்கள்

1. வள்ளுவர் சொல்லமுதம் (நான்கு பகுதிகள்)
2. முதல் குடியரசுத் தலைவர்
3. காவியம் செய்த மூவர்
4. நாடகப் பண்புகள்
5. கண்ணகி கதை
6. தமிழ் வளர்த்த கதை
7. ஔவையார் கதை (வில்லுபாட்டு)
8. அறநூல் தந்த அறிவாளர்
9. முத்தமிழ் வளர்த்த முனிவர்கள்
10. குயிற் பாட்டு
11. தமிழ் காத்த தலைவர்கள்
12. இலக்கியத் தூதர்
13. வள்ளலார் யார்?
14. தமிழ் வளர்த்த நகரங்கள்
15. இலக்கிய அமைச்சர்கள்
16. கோப்பெருந்தேவியர் மூவர்
17. திருவள்ளுவர் கதை (வில்லுபாட்டு)
18. சொல்லின் செல்வர் சேதுபிள்ளை
19. அடுக்குமொழி ஆவுடையப்பர் வரலாறு
20. டாக்டர் சேதுபிள்ளை

2010

(1880-1942)

வடுவூர் கே. துரைசாமி ஐயங்கார்

இவர் தஞ்சை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர். தாசில்தாரராக பணிபுரிந்தவர். எழுத்தின் மீது உள்ள மோகத்தால் தாசில்தார் வேலையை விட்டுவிட்டு முழுநேர எழுத்தாளரானார். தம்முடைய புதினங்களைத் தாமே அச்சிட ஒரு அச்சகமும், மனோரஞ்சனி என்ற மாத இதழும் தொடங்கி மாதம் ஒரு கதை என்று எழுதியவர். இவரைப் பற்றி க.நா.சு. குறிப்பிடும்போது 'நான் ஹைஸ்கூலில் படித்துக் கொண்டிருந்த போது, கலர் அட்டையில் டெமி சைஸில் அவரது நாவல்களை அப்பாவுக்கு தெரியாமல் ரெயில்வே ஸ்டேஷனில் வாங்கிப்படித்தது நினைவிருக்கிறது. கலைப்ரக்ஞையுடன் சுலபமாகக் படிக்கக் கூடிய நடையுடன் விரசமான விஷயங்களைக் கூட அதிகம் விரசம் தட்டாமல் எழுதக்கூடியவர். விக்டர் ஹ்யூகோவின் Lesmiserables என்ற நாவலை அற்புதமாகத் தமிழில் தழுவி எழுதியிருக்கிறார். தமிழுக்கு அவர் சேவை சரியானபடி கவனிக்கப்படவில்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்' என்கிறார். இவர் எழுதிய நாவல்களில் சினிமாவாக வெளி வந்தவை மேனகா, வித்யாபதி (1946), திகம்பர சாமியார் (1950) முதலியவையாகும். நடிகர் நம்பியாரின் திரையுலகப் பிரவேசம் வித்தியாபதி திரைப்படத்தில்தான் ஆரம்பித்தது. இவரின் எழுத்துக்களை அந்த காலத்து ராஜேஷ்குமார் என்று கூறுவோரும் உண்டு.

வடுவூர் கே. துரைசாமி ஐயங்கார் நூல்கள்

1936

1. மங்கையர் பகட்டு

1942

2. கலியாணசுந்தரம் அல்லது வேலியே பயிரை மேய்ந்த விந்தை
3. மரணபுரத்தின் மர்மம் அல்லது லீலாவதியின் மூடுமந்திரம்

1945

4. டாக்டர் சோணாசலம்

1946

6. நங்கை மடவன்னம்
7. பாவாடைச் சாமியார்

1947

8. முத்துலஷ்மி அல்லது வெடிகுண்டு மர்மம்

1948

9. பச்சைக்காளி
10. மருங்காபுரி மாயக் கொலை

1950

11. திரிபுரிசுந்தரி அல்லது திகம்பரசாமியார் திடும் பிரவேசம்

1951

12. இருமன மோகினிகள் அல்லது ஏமாளியை ஏமாற்றிய கோமாளி
13. சோமசுந்தரம் அல்லது தோலிருக்கச் சுளைமுழுங்கி
14. சௌந்திரகோகிலம் (மூன்று பாகங்கள்)
15. நீலலோசனி அல்லது கனவில் மணந்த கட்டழகி
16. பூஞ்சோலையம்மாள்
17. பூர்ணசந்திரோதயம் (நான்கு பாகங்கள்)
18. மாயாவினோதப் பரதேசி (இரண்டு பாகங்கள்)
19. மேனகா (இரண்டு பாகங்கள்)
20. வித்தியாசாகரம்

1952

21. சொக்கன் செட்டி
22. துரைராஜா

1953

23. கும்பகோணம் வக்கீல் திகம்பர சாமியார் (இரண்டு பாகங்கள்)
24. சமயச் சஞ்சீவி அல்லது பகையாளி குடியை உறவாடி கெடு
25. பிச்சு முத்துக் கோணான் (இரண்டு பாகங்கள்)

1954

25. தங்கம்மாள் அல்லது தீர புருஷனின் தியாக கம்பீரம்
26. வசந்த கோகிலம்

1955

27. சிவராமக்ருஷ்ணன்
28. மிஸ்டர் பூச்சாண்டி எம்மே! அல்லது நீக்கு பெப்பே ! நீ தாத்தாக்குப் பெப்பே

1956

29. சிங்கார சூரியோதயம் அல்லது திருட்டில் நவமணிகள்
30. நவநீதம் அல்லது நவநாகரீக பரிபாவம்
31. திடும் பிரவேச மகாஜாலப் பரதேசியார் அல்லது புஷ்பாங்கி (இரண்டு பாகங்கள்)
32. கனகாம்புஜம்
33. காங்கிரஸ் கமலம் அல்லது ஆணென்று அணைய அகப்பட்டது பெண் புதையல்
34. திகம்பரசாமியார் பால்யலீலை
35. தில்லை நாயகி
36. திவான் லொடபடசிங் பகதூர்
37. துரைக்கண்ணம்மாள்
38. பன்னியூர் படாடோப சர்மா
39. பாலாமணி
40. மன்மத பூரியின் மூடுமந்திரம்
41. மாயசுந்தரி
42. மிஸ்ஸஸ் லைலா மோகினி
43. லஷ்மிகாந்தம்

2010



(1878-1960)

மு. இராகவையங்கார்

இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய தமிழ் அறிஞர்களில் முக்கியமானவர். தமிழ்க் கல்வியைப் பரப்புவதற்காகவும் மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தின் செய்திகளை வெளியிடுவதற்காகவும் தொடங்கப்பட்ட செந்தமிழ் என்னும் திங்களிதழின் முதல் பதிப்பாசிரியராக 1902 முதல் 1906 வரை பணியாற்றினார். இந்த இதழில் பலர் அறியாத அரிய விஷயங்களைக் குறித்து ஆய்வுக் கட்டுரைகளை வெளியிட்டார். மேலும் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, மூலபாடம் ஆகிய தலைப்புகளில் 53 கட்டுரைகள் இவரால் எழுதப்பட்டன. இவர் பதிப்பித்த நூல்கள் ஏராளம். இதில் சிலவற்றிற்கு உரைக்குறிப்புகளும் எழுதியுள்ளார். தம்முடைய 24ம் வயதில் ஆய்வுப்பணியைத் தொடங்கிய இவர் இதே துறையில் ஏறத்தாழ 58 ஆண்டுகள் பணிபுரிந்தார். இன்றைய இளம் ஆய்வாளர்களுக்கு இவருடைய ஆய்வுப் போக்கு நெறிமுறைகள் பெரிதும் உதவியாக அமையும் என்று கூறலாம்.

கவிதை

1927

1. புவி எழுபது

1932

2. தொழில் சிறப்பு

1933

3. திருவடிமாலை

1937

4. பாரி காதை
   அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், (பதிப்புரிமை)

1984

5. சேதுபதிவுருதுறைக் கோவை

1997

6. கீதைத்தாழிசை

1996

7. இன்கவித்திரட்டு

பதிப்பித்த நூல்கள்

1. அகநானூறு
2. இனியது நாற்பது
3. ஐந்திணை ஐம்பது
4. திணைமாலை நூற்றைம்பது
5. நான்மணிக்கடிகை
6. கனாநூல்
7. திருநூற்றந்தாதி
8. முத்தொள்ளாயிரம்
9. புலவராற்றுப்படை
10. நேமிநாதம்
11. பன்னிரு பாட்டியல்
12. தொல்காப்பியம் செய்யுளியல்
    நச்சினார்க்கினியர் உரை

திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி நூல்கள்

1924

1. சேதுநாடும், தமிழும்
   (செந்தமிழ் தொ 13 பகுதி 2)
2. வஞ்சிமாநகர்

1933

3. நல்லிசைப் புலமை மெல்லியலார்கள்

1934

4. அண்டகோள மெய்ப்பொருள்

1941

5. தமிழ் வரலாறு
   அண்ணாமலப் பல்கலைக் கழகம்
6. தித்தன் (1949)
   அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
7. கோசர் (1951)
   அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்

1951

8. பட்டினப்பாலை ஆராய்ச்சி
   அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
9. பெரும்பாணாற்றுப் படை ஆராய்ச்சி
   அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்

1987

10. ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகள்

1992

11. இனிய இலக்கியங்கள்

1994

12. கம்பர்

1994

13. செந்தமிழ் இன்பம்

1994

14. தமிழகக் குறுநிலவேந்தர்கள்

மொழி பெயர்ப்பு

1938

1. அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம்

1997

2. கீதைப் பாட்டு
3. பல்லட் சதகம்

உரை நூல்கள்

1985

1. ஆத்திசூடி உரை
   தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்
   தஞ்சாவூர்

1993

2. குறுந்தொகை விளக்கம்
   அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்

2010

பூவை எஸ். ஆறுமுகம்

உமா, பொன்னி, காதல், மனிதன் ஆகிய இதழ்களில் துணை ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவரது எழுத்துகள் தஞ்சை மண் வாசனையோடு சமூக நீதி, சமுதாய வளர்ச்சிக் கருத்துகளைக் கொண்டதாக இருக்கின்றன. இவர் எழுதிய 'மகுடி' என்ற ஓரங்க நாடகம் ஆனந்த விகடனில் முதற்பரிசு பெற்றது. 'இனனொரு கீதை' தூர்தர்ஷனில் பத்து வாரங்கள் ஒளி பரப்பப்பட்டு பெரும் புகழைத் தேடித்தந்தது. எம். பக்தவத்சலம், மு. கருணாநிதி. எம்.ஜி.ராமசந்திரன் ஆகியோர் முதலமைச்சர்களாக இருந்த போது புதினம், நாடகம், சிறுகதைகளுக்காக தமிழக அரசின் விருதினைப் பெற்றவர். எம்.ஜி.ஆர். மற்றும் சிவாஜி நடித்த கூண்டுக்கிளி என்ற திரைப்படத்தின் மூலமாக திரையுலக எழுத்தாளர் வரிசையில் இணைந்தவர். இவரது நூல்களுக்கு என்று தனி அலமாரி கன்னிமரா நூலகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பூவை எஸ். ஆறுமுகம் நூல்கள்

சிறுகதை தொகுப்புகள்

1. கடல் முத்து
2. அமிர்தம்
3. பூவையின் கதைகள்
4. வேனில் விழா
5. அந்தித்தாமரை
6. இனிய கதைகள்
7. திருமதி சிற்றம்பலம்
8. தாய் வீட்டுச் சீர்
9. அரண்மனை கோழி முட்டை
10. சுட்டும் விழி சுடர்
11. மகுடி
12. பூனைப்பெயரும் முதல் கதையும்
13. ஏலக்காய்

புதினங்கள்

14. ஒற்றை ரோஜா பூ
15. வாழும் காதல்
16. ஜாதி ரோஜா
17. பத்தினித் தெய்வம்
18. அன்னக்கிளி
19. பூ மணம்
20. தாய் மண்
21. வசந்த பைரவி
22. நாதவீணை
23. மருதாணி நகம்
24. சமுதாயம் ஒரு சைனா பஜார்
25. கீழ்வானம்
26. பத்தினிப் பெண் வேண்டும்
27. நீ சிரித்த வேளை
28. நித்தியவல்லி
29. அக்னி சாட்சி
30. அறம் வளர்த்த நாயகி
31. காதலிக்க ஒருத்தி
32. கற்பின் கொழுந்து
33. கரை மணலும் காகித ஓடமும்
34. திருமணங்கள் சொர்கத்தில் நிச்சயக்கப்படுகின்றன

2010

(1891-1956)

எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை

இவர் சர்ச்சைக்குரிய மனிதராக அறியப்பட்டவர். திருநெல்வேலி கல்லூரி படிப்பில் சென்னை மாகாணத்திலேயே தமிழில் அதிக மதிப்பெண்கள் பெற்று சேதுபதி தங்கப்பதக்கம் பெற்றார். தமிழ் ஆர்வம் அதிகம் இருந்தாலும் திருவனந்தபுரம் சட்டக் கல்லூரியில் பயின்று வழக்கறிஞராகப் பணியாற்றினார். உ.வே.சா.விற்குப் பிறகு பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைத் தொகுத்து ஆய்வு செய்து வெளியிட்டார். இலக்கியங்களுக்குக் கால நிர்ணயம் செய்ததில் இவருக்குப் பெரும் பங்குண்டு. இவர் தமிழ் ஆராய்ச்சியில் விஞ்ஞான பூர்வமான பார்வையோடு ஆய்வு செய்தவர். சங்ககால மக்கள் அறிந்த மற்றும் பயன்படுத்திய உலோகங்களின் அடிப்படையில் காலநிர்ணயம் செய்வது சரிதான் என்றும், அப்படி தவறு என்று நிரூபணம் ஆகும் வரை ஏற்றுக் கொள்வதுதான் நியாயமாக இருக்கும் என்றார்.

அதே நேரம் இந்தக் கால நிர்ணயத்தை தேவநேயப் பாவாணர் போன்றோர்கள் வையாபுரிப்பிள்ளை தமிழ் இலக்கியங்களின் காலத்தை சரியாக கணிக்கவில்லை என்றும். கிறிஸ்துவுக்கு முற்பட்ட தமிழ் இலக்கியத்தை பிற்பட்ட காலத்தது என்று கூறுவதாகவும் கண்டித்தனர். ஆனால் வையாபுரிப்பிள்ளையோ தமது ஆய்வின் முடிவுகளை முற்றுப்பெற்றதாக கூறவில்லை. இவர் திருவிதாங்கூர் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த் துறைத்தலைவராக இருந்த காலத்தில் மலையாள மொழி லெக்சிகன் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இவரின் ஆய்வு மாணவர்தான் வ.அய். சுப்பிரமணியம். தமிழின் பழம் பெருமைக்கு எதிரானவர் வையாபுரிப்பிள்ளை என்று திராவிடக் கட்சிகள் கடுமையாக விமர்சித்தன. இரசிகமணி டி.கே.சியுடன் இணைந்து திருநெல்வேலியில் கம்பன் கழகத்தை உருவாக்கியதில் பெரும் பங்கு வகித்தவர். கம்பனை ஆதரித்தவர் என்பதால் இருட்டடிப்பு செய்யப்பட்ட பல தமிழறிஞர்களில் ஒருவர் எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை. பாரதியாரிடமும், வ.உ.சி.யிடமும் நெருக்கமான அறிமுகம் இவருக்கு இருந்தது. வ.உ.சி. சிறைவாசத்திற்குப் பிறகு அரசியலில் வெறுப்புற்று இருந்த நேரத்தில் ஓலைச்சுவடியிலிருந்த இளம்பூரணரின் தொல்காப்பிய உரையைப் பதிப்பிக்கும் நோக்கத்தோடு படியெடுத்தார். அப்படிப் படியெடுத்ததை வையாபுரிப் பிள்ளையிடம் காட்டியதைப் பற்றி வ.உ.சி. குறிப்பிட்டுள்ளார். 1936 முதல் 1946 வரை சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தில் தமிழ் ஆராய்ச்சித்துறை தலைவராகப் பணியாற்றினார். சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதியுடன் வையாபுரிப்பிள்ளையின் பங்களிப்பு முடிந்துவிடவில்லை. நாற்பதுக்கு அதிகமான நூல்களையும் நூற்றுக்கணக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகளையும் எழுதியவர். மனோன்மணியம் உரையுடன் தொடங்கிய அ...

1955ல் திவ்யப் பிரபந்தத்தை உரையுடன் பதிப்பித்து தமிழுக்குப் பெருந்தொண்டாற்றினார். கம்பராமாயணத்துக்கு உரை எழுதிப் பதிப்பிக்க வேண்டும் என்கிற அவரது ஆவல் மட்டும் நிறைவேறாமலே போய்விட்டது.

வையாபுரிப்பிள்ளை எழுதிய நூல்கள்

1. 1930 ஆராய்ச்சியுரைத் தொகுதி
2. 1946 Research in Dravidian Languages
3. 1947 திராவிட மொழிகளில் ஆய்வு
4. 1947 இலக்கியச் சிந்தனைகள்
5. 1947 தமிழின் மறுமலர்ச்சி
6. 1947 தமிழ்ச் சுடர்மணிகள்
7. 1949 தமிழர் பண்பாடு
8. 1950 கம்பன் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு
9. 1950 இலக்கிய உதயம் I
10. 1951 உரைமணிமாலை
11. 1952 இலக்கிய உதயம் II
12. 1952 இலக்கிய தீபம்
13. 1954 இலக்கிய மணிமாலை
14. 1955 கம்பன் காவியம்
15. 1956 இலக்கணச் சிந்தனைகள்
16. 1956 சொற்கலை விருந்து
17. 1956 சொற்களின் சரிதம்
18. 1956 திராவிடமொழிகளில் ஆராய்ச்சி
19. 1956 History of Tamil Language and Literature
20. 1957 தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவியகாலம்
21. 1958 இலக்கிய விளக்கம்
22. 1959 அகராதி நினைவுகள்
23. 1967 கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை (கவிமணியின் நூல்களுக்கு வையாபுரிப்பிள்ளை தந்துள்ள முன்னுரைகளின் தொகுப்பு)
24. 1944 சிறுகதை மஞ்சரி
25. 1958 ராஜி (புதினம்)

வையாபுரிப்பிள்ளை எழுதிய கட்டுரைகள்

1. அகநானூறு காதலும்
2. அகராதி அனுபவங்கள்
3. அகராதி நினைவுகள்
4. அகராதியாளர்
5. அச்சு வித்தையின் வரலாறு, (கலைமகள், 1923) தொகுதி:1)
6. அண்டுதல் (திரிகடுகம் சிறுபஞ்ச மூலம் பதிப்பின் முன்னுரையில் இடம்பெறும் பகுதி: 58)
7. அண்மை விளி
8. அதர்வண வேதம்
9. அதியமான் அஞ்சி
10. அபிதம்மபிடகம்
11. அரிக்கமேடு
12. அரியநாயக முதலியார் (ரோஜப்பூ, 1951: சக்தி காரியாலய வெளியீடு)
13. அவதாரங்களும் தென்னாட்டுத் தொடர்பும்
14. அழகுத்தெய்வம்
15. 'அன்' ஈறு
16. ஆதார மொழித்திட்டம்
17. ஆயிரத்து ஓர் இரவுகள் (லெ. நடராசன் நூலுக்குத் தந்த முகவுரை)
18. ஆரண்யகங்கள்
19. ஆற்றல் வாய்ந்த புரட்சி (புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் (1953) நூலில் இடம் பெற்றுள்ள சிறு மதிப்பீடு)
20. ஆனால் (திரிகடுகமும் சிறுபஞ்சமூலமும் பதிப்பின் பிற்சேர்வுப் பகுதியின் மூன்றாம் பாகம்)
21. இரவிக்குட்டிப்பிள்ளை போர்.
22. இராகவையங்கார், மு.
23. இராமகாதை (பால காண்டப் பதிப்பு விழா, தலைமையுரை)
24. இராமசரிதமும் தமிழ்நாடும்
25. இராமலிங்க சுவாமிகள்
26. இராமாயணப் பதிப்பு முயற்சிகள் (இராம காதை, பாலகண்டம், அணிந்துரை பதிப்பாசிரியர் சொ. முருகப்பா)
27. இராமாயணம்
28. இருவகை இலக்கியம்
29. இலக்கணம் 1,2,3 (இலக்கிய மண்டபக் கட்டுரைகள்)
30. இலக்கணம் கி.பி. 1555-ல் அச்சியற்றியது, (சிறு குறிப்பு)
31. இலக்கியத்தில் மொழிநடை
32. இலக்கியத்தில் மொழி வழக்கு
33. இலக்கியத்தின் பயன்
34. இலக்கியத்தின் முதல் தோற்றம்
35. இலக்கியம் பற்றிய ஆராய்ச்சி
36. இலக்கிய மரபுகள்
37. இலக்கியமாவது யாது?
38. இலக்கியமும் சமூகமும்
39. இலக்குமணப் பிள்ளை, இசைத்தமிழ்ச் செல்வர்
40. இலக்குமணன்
41. இனித்தோன்றுவது அருமை (செந்தமிழ்செல்வி 25:2)
42. உத்தம சகோதரன்
43. உபநிஷதங்கள்
44. உப புராணங்கள்
45. உரைமணிகள் - முன்னுரை (க.தே.வி)
46. உவமை மரபு
47. உறுப்புச் செய்யுள்
48. உன் (திரிகடுகமும் சிறு பஞ்சமூலமும் பதிப்பில் உள்ள பிற்சேர்வின் இரண்டாம் பகுதி)
49. ஊராண்மை
50. எகிப்து
51. எருமணம்
52. எழுபொறி நாட்டத்து
53. எனது பூங்கா (முன்னுரை)
54. எஜுர் வேதம்
55. ஒரு குறிப்பு பொருளியல் (செந்தமிழ், தொகுதி 23 பகுதி 12)
56. ஓர் உண்மை ஞானி
57. கண் வட்டம்
58. கதைப்பாட்டு
59. கந்தருவர்
60. கபாலீசர் தோத்திரம் (முன்னுரை)
61. கபிலர்
62. கம்ப சித்திரம் (கல்கத்தா தேசிய நூலகத்திலுள்ள நோட்டுப்புத்தகத்தில் உள்ளது)
63. கம்பர் கவியுலகு
64. கம்பர் - 1. காலம்
65. கம்பர் - 2. திருநாள்

இராமாயணப் பதிப்பு விவரம்

67. கம்பராமாயணம் (ஆரிய திராவிட பாஷாபிவிருத்திச் சங்க வெள்ளிவிழா மலர்)
68. கம்ப ராமாயணமும் ராமாயணமும்
69. கம்பன் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு
70. கம்பன் கவிச்சக்ரவர்த்தி
71. கம்பன் காவியம்
72. கம்பனும் தமிழும்
73. கம்பனைக் கற்கும் நெறிகள்
74. கல்லூரி
75. கலிங்கத்துப் பரணியில் நகைச்சுவை
76. கலியுகப் பெருங்காவியம்
77. கலையும் பண்பாடும்
78. கவிதை
79. கழகம்
80. களம்
81. கற்புத் தெய்வம்
82. கற்றதனால் ஆயபயன்
83. கனகசபைப் பிள்ளை

84. காதல் பிறந்த கதை
முன்னுரை (க.தே.வி)
85. காந்தி ஜெயந்தி
86. காப்பிய உவமை
87. காலச் சக்கரம்
88. காவிய காலம்
89. காவியங்களின் ஒடுங்கு தசை
90. காவியங்களின் பொது இயல்பு
91. காவியங்களின் வரலாறு
92. காவியம்
93. காவிரிப் பூம்பட்டினம்
94. கீதையும் நாமும்
95. கும்பகர்ணன்
96. குமரகுருபரர்
97. குறுந்தொகை
98. குறுந்தொகைச் செய்யுளில் ஒரு
சரித்திரக் குறிப்பு
99. கூத்தும் இசையும்
100. சங்க இலக்கியங்கள்
(பாட்டும் தொகையும்)
101. சங்க இலக்கியங்கள்
102. சங்ககாலம்
103. சத்துருக்கன்
104. சடையப்ப வள்ளல்
105. சமயமும் இலட்சியங்களும்
106. சற்குணர், ஆசிரியர்
107. சாதுகை மாந்தர்
108. சாம வேதம்
109. சாமிநாதய்யர் உ.வே.
- தொண்டின் பெருமை
110. சாமிநாதய்யர் உ.வே. -
வாழ்க்கையும் மதிப்பும்
111. சாமிநாதய்யர் உ.வே.
- நினைவு நாள்
112. சிதம்பரநாத முதலியார் டி.கே.
113. சிதம்பரனார் வ.உ.
114. சிந்தாமணி முகவுரையிற் குறித்த
மூன்று செய்யுட்களின் உரைகள்
115. சிலப்பதிகார ஆராய்ச்சி
116. சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ட
இலக்கண வழக்கு
117. சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ட ஓர்
இலக்கண வழக்கு
118. சிலப்பதிகாரத்திற் சில இலக்கண
வழக்குகள்
119. சிலப்பதிகாரம் - 1
(புகார்க் காண்டம்)
ஆர்.கே.சண்முகம் செட்டியார்
பதிப்பு தொகு.
120. சிலப்பதிகாரம் - 2
121. சிவ சுவாமி ஐயர் ஸர்.பி.எஸ்.
(சதாபிஷேக விழா)
122. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
துறையூர் (பதிப்பு)
123. சிறு குழந்தைகளுக்குச்
செய்யுட் பாடங்கள்
124. சீதையின் காதல்
(கல்கத்தா தேசிய நூலகத்திலுள்ள
நோட்டுப்புத்தகத்திலுள்ளது 12-15)
125. சீதைவனம் போதல்
(கல்கத்தா தேசிய நூலகத்திலுள்ள
நோட்டுப்புத்தகத்திலுள்ளது 12-15)
126. சீவக சிந்தாமணி
127. சீனம்
128. சுதேசமித்திரன் - பொன் திருவிழா
(கலை மகள் தொகுதி II 1932)
129. சுந்தரம் பிள்ளை
- வாழ்க்கை
130. சுந்தரம் பிள்ளை
ஆசிரியர்-தமிழ்த் தொண்டு
131. சுந்தரம் பிள்ளை
ஆசிரியர்-நாடகக் கவிஞர்
132. சுப்ரமண்யபாரதி
தேசிய கவி வாழ்க்கை
133. சுப்ரமண்யபாரதி
தேசிய கவி நான் கண்ட பாரதி
134. சுப்ரமண்யபாரதி
தேசிய கவி-உள்ளமும் கவிதையும்
135. சூத்திரங்கள்
136. சூரியன் (கலைமகள்)
137. சேரநாடும் செந்தமிழும்
(முன்னுரை)

138. சைவ சமயத்தைச் சார்ந்த
ஓர் உலா நூல்
139. சைவர் மகாநாட்டுத்
தலைமையுரை 1946
140. சொல்லாக்கம்
141. சொல்லின் ஒலி வடிவும்
வரி வடிவும்
142. சொல்லின் வளர்ச்சி
143. சொல்லும் பொருளும்
144. சொல்லும் மொழியும்
145. சொல் வரலாற்று நியதி
146. சொல் வரலாற்று விநோதங்கள்
147. தத்துவ சாஸ்திரமும் இலக்கணமும்
148. தம்ம பதம்
149. தமிழ் அகராதி
150. தமிழ் இலக்கிய மகாநாட்டுத்
தலைமையுரை
151. தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில்
காவிய காலம்-முன்னுரை
152. தமிழ்க் கல்வியும் வசனத்தின் மூல
நியமங்களும்
153. தமிழ்நாடும் கிரேக்கமும்
154. தமிழகத்தில் தேசிய வரலாறு
155. தமிழ் இலக்கியத்தில் தேசியம்
156. தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மை
- கர்ணபரம்பரை
157. தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மை -
வரலாற்றுச் செய்திகள்
158. தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மை-
வெளிநாட்டார் தொடர்பு
159. தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி
160. தமிழ் பாட்டும் இசையும்
161. தமிழ்ப் மொழிப் பற்றும் பிற
மொழி வெறுப்பும்
162. தமிழகத்தில் திருமணம்
163. தமிழர் பண்பாடும் இலக்கியமும்
164. தமிழிற் சொல் வளர்ச்சி
165. தமிழில் நாட்டிய நூல்கள்
166. தமிழில் வசன நடை
167. தமிழின் மறுமலர்ச்சி
168. தமிழும் அகராதியும்
169. தமிழும் எதிர்காலமும்
170. தமிழும் பிராகிருதமும்
171. தமிழும் மலையாளமும்
172. தமிழும் வைதிக வார்த்தைகளும்
173. தளவாய் அரியநாயக முதலியார்
174. தாந்திரிக இலக்கியங்கள்
175. தாம்பிரபர்ணி
176. தாமோதரம் பிள்ளை, சி.வை
177. தாய்மொழி
178. திராவிட மொழியாராய்ச்சி
179. திராவிட மொழிகளில் ஆராய்ச்சி
(நாகபுரி தலைமையுரை)
180. திராவிட மொழிகளில் ஆராய்ச்சி 1
(லட்சுமணபுரி)
181. திருக்குற்றாலப் பள்ளு,
182. திருக்குறள் - காலிங்கர் உரை
183. திருத்தக்கதேவர்
- ஓர் அமிர்த மேகம்,
184. திருநாராயணையங்கார் பிரிவு
அனுதாபக் குறிப்பு
185. திருமாலும் கிள்ளி களிறும்
186. திருமுருகாற்றுப்படை
187. திருமுறைகளைச் சாராத போலி
இலக்கியங்கள்
188. திருவள்ளுவர் - 1
வாழ்க்கை வரலாறு
189. திருவள்ளுவர் - 2 திருநாள்
190. திருவள்ளுவர் - 3 காலம்
191. திருவள்ளுவர் - 4 நூற்பெயர்
192. திருவள்ளுவர் - 5 நூல் அமைப்பு
193. தினசரி வாழ்க்கையும்
தமிழும் ஒரு விவாதம்
194. தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
195. தே.வி.யின் கீர்த்தனங்கள்
(முன்னுரை)
196. தைந்நீராடல் V 60-68
197. தைமாசப் பிறப்பு
198. தொகை நூல்கள்
- தொகை நூல்களின் வரலாறு
199. தொகை நூல்கள்
- புறத்திரட்டு என்னும் தொகை

200. தொகை நூல்கள்
- மறைந்து போன தமிழ் நூல்கள்
201. தொகை நூல்கள்
- முழுவதும் அகப்படும் நூல்கள்
202. தொகை நூல்கள்
- பாடநிச்சயத்திற்குப் பயன்படும்
203. தொகை நூல்களின் காலமுறை
204. தொண்டி நகரம்
205. தொல்காப்பியர்
- பிறப்பகம்
206. தொல்காப்பியர்
- சமயம்
207. தொல்காப்பியர்
- காலம்
208. தொல்காப்பியரும்
மொழி வளர்ச்சியும்
209. தோடு - II (313-318)
210. நகைச்சுவை
211. நந்திக் கலம்பகம்
212. நமது முதற்கடமை
(நாவலர் நினைவு மலர்)
213. நவீன கீதை
214. நாகரிக நங்கை மான்மியம்
215. நாடகக் கலையின் வரலாறு
216. நான்மணிக்கடிகை
217. நிகண்டுகள்
- அரும்பொருள் விளக்கம்
218. நிகண்டுகள் - நாமதீபம்
219. நிகண்டுகள் - பொதிகை
220. நிகண்டுகள் - நிகண்டு சூடாமணி
221. நூதன ஆங்கிலப் பேரகராதி
222. நூல் நிலயப் பிரசாரம்
223. நெடுநல் வாடையும் நக்கீரரும்
224. பக்திக் கனியின் தீஞ்சாறு
225. பக்திப் பெருவெள்ளம்
226. பக்தியும் தெய்வ வரலாறுகளும்
227. பக்தி வெள்ளத்தின் விளைவு
228. பஞ்சதந்திர மொழிபெயர்ப்பு
229. பட்டினப் பாலை பற்றிய ஓர்
சாஸனச் செய்யுள்
230. பண்டன்று பட்டினங் காப்பு
231. பண்டைத் தமிழ்நாடும் சமயமும்
232. பண்டைத் தமிழக வாழ்க்கை
233. பத்துப்பாட்டும் அவற்றின்
கால முறையும்
234. பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில்
இலக்கியம்
235. பதிற்றுப்பத்தின் கடவுள்
236. பதின்மூன்றாம் புறப்பாட்டும்
உரையும்
237. பதினாறாம் நூற்றாண்டில்
இலக்கியம்
238. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- கீழ்க்கணக்கில் அடங்கிய
நூல்கள்
239. பதினெண் கிழ்க்கணக்கு
- கீழ்க்கணக்கு என்பதன் பொருள்
240. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் காலம்
241. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- காலத்தை அறுதியிடும்
சான்றுகள்
242. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
- நூற்பெயர் விளக்கம்
243. பதினென் கீழ்க்கணக்கு -
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின்
பதிப்பு முயற்சிகள்
244. பரிபாடலும் நகைச்சுவையும்
245. பரிமேலழகர்
246. பல்லவர் மீது சாசனப் பாடல்கள்
247. பலவகை இலக்கணங்களின்
அவசியம்
248. பவணந்தி முனிவர்
249. பாணினீயம் முனிவர்
250. பாபிலோனியா
251. பார்த்திபன் கனவு
(முன்னுரை)
252. பாரத தேசம்
253. பாரதி வெண்பா
254. பாரதி யுகம்
255. பாரதியும் தமிழும்
256. பாரஸீகம்

257. பாலஸ்தீன்
258. பாலி மொழியும் தமிழும்
259. பாலையின் அரங்கேற்று மண்டபம்
260. பிராம்மணங்கள்
261. புக்கக வாழ்வு
262. புகழேந்தியார்
263. புத்த பகவான் அருள் மொழிகள்
264. புத்தாண்டில் புது முயற்சி
265. புதிய இலக்கணம்
266. புதிய இலக்கிய முறை
267. புதுமைப்பித்தன்
268. புராணங்கள்
269. புறநானூறும் தமிழரும்
270. புனர் ஜன்மம் (வானொலி உரை)
271. புனைந்தான் மௌலி
272. பேச்சும் மொழியும்
273. பொழுது
274. பௌத்த வடமொழி
இலக்கியங்கள்
275. மகாத்மா காந்தி
(முன்னுரை)
276. மகாத்மியங்கள், தோத்திரங்கள்,
தாரணிகள், தந்திரங்கள்
277. மகாபாரதம்
278. மதனநூல் வரலாறு
279. மதுரையும் தமிழ் இலக்கியமும்
280. மறுமலர்ச்சியும் கவிமணியும்
281. மறைந்துபோன ஒரு காவியம்
282. மாணிக்கவாசகர் - கர்ண
பரம்பரை வரலாறு
283. மாணிக்க வாசகரும் மலைநாடும்
284. மாயாசனகப் படலம்
285. மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை,
மகாவித்வான்
286. முத்தொள்ளாயிரத்தின் காலம்
287. முத்தொள்ளாயிரம்
288. முத்தொள்ளாயிரக் கவிநயம்
(காதற்கனல்)
289. முத்தொள்ளாயிரக் கவிநயம்
(கனவைப் பற்றிய கனவு)
290. முத்தொள்ளாயிரக் கவிநயம்
(வண்டொன்று வந்தது)
291. முன்னிலைப் பெயர்
292. மொழிநூல் விநோதங்கள்
293. மொழி பற்றிய ஆராய்ச்சி
294. மொழியின் அதியற்புத இயல்பு
295. மௌரியர் தென் இந்தியப்
படையெடுப்பு
296. ராகவய்யங்கார் ரா. மகாவித்வான்
297. ராதாவும் கிருஷ்ணனும்
298. ரிக்வேதம்
299. ரெவரெண்ட் பிரான்ஸிஸ் கிங்ஸ்பரி
300. வடநாட்டில் கண்ணன்
301. வடமொழியும்
வர்ணனை மரபுகள்
302. வரலாற்று இலக்கணம்
303. வள்ளுவர்
- தெய்வ ஒளி 1953
304. வள்ளுவர் வாய்மொழி
305. வள்ளுவரும் மனுவும்
306. வளரும் தமிழ்
307. வளரும் மொழி: உரைநயம்
308. விடுதலை வேண்டும்
309. விநய பிடகம்
310. வியாகரணம்
311. விர்கீலியன்
312. விருந்து
313. வீட்டு வைத்தியம்
(வானொலி உரை)
314. வீர விளக்கான வ.வெ.சு.ஐயர்
315. ஸூத்த பிடகம்
316. ஜைனரும் இலக்கியமும்
317. A Note on Jeevasambodnai
318. Art and Education (Radio Talk)
319. Date of Manikka Vasagar
320. Didactive literature in Tamil
321. Hints for the Textual Criticism of Kamban
(Paper manu script, Calcutta National Library)
322. History of Tamil Lexicography
323. History of Tamil language and Literature.
part I beginning to 300AD

324. History of Tamil language and Literature - upto 10th
325. Kamban as edited by T.K.C.
326. Kamban
327. Kamban's place in the development of the Tamil language and literatre (paper manuscript, Calcutta National Library)
328. Namadeepa Nighhantu (Foreword)
329. On Film
330. On the study of Kamban (paper manuscript, Calcutta National Library)
331. On the study of Poetry (paper manuscript, Calcutta National Library)
332. Pataliputra in a Tamil; classic
333. Presintial Address: Lucknow, Oriental Conference (Recent Progress in Reseach studies)
334. Presidential Address: Nagpur, oriental Conference.
335. Ramayannam Ammanai-A Historical Ballad (Foreword)
336. Ramayanam with commentry by K. Srinivasa Iyengar and S.Krishnaswamy Iyengar (Review)
337. Shenbaga Raman Pallu, Editor: Maria John Kalingarayar (Forward)
338. Side Lights on Tamil Authors (The Annals of Oriental Research)
339. Silappathikaram
340. Sita in Despair (Paper manuscript, Calcutta National LibrarY)
341. Sri Puranam, Editor. V.Venkatarajulu reddiyar (Fore Word)
342. The Age of Kamban - A Rejoinder
343. The early Histroy of the Vellar Basin by Dr. Arokiya Swamy (Reiew)
344. The Epic (paper manuscript, Vellar Basin by Dr. Arokiya Swamy (Review)
345. The Epic (paper manuscript, Calcutta National Liberary)
346. The life in Ancient city of Kaveripatnam)
347. The Poet Know him - Kavimani (Radio Talk)
348. The Saiva Mutts.
349. Tolkappiyar and Patanjali
350. Tolkappiyar's Progressive view of language (Proceedings of the oriental conference, 1947)
351. Valluvar & Caste System
352. Word Study and Chronology in Tamil literature

2010



இராய. சொக்கலிங்கம்

சிவகங்கை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர் இவர். காங்கிரஸ் மகாசபையில் பணியாற்றியவர். தனவைசிய ஊழியன் என்ற இதழை சொ. முருகப்பாவுக்கு பிறகு ஆசிரியராக பொறுப்பேற்று நடத்தினார். இதன் பிறகு இதே இதழை ஊழியன் என்ற பெயர் மாற்றி 20 ஆண்டுகள் வெளியிட்டார். இவர் 30க்கும் மேற்பட்ட பழந்தமிழ் நூல்களை சீர்பிரித்து, தக்க குறிப்பு எழுதி பதிப்பித்து வெளியிட்டார். ராஜாஜி கைதான போது சிவங்கையில் சத்தியாகிரகத்தில் ஈடுபட்டு கைதானார். திரு.வி.க.வை அரசியல் குருவாக ஏற்றுக் கொண்டவர். இவருடைய இல்லத்திற்கு மகாத்மாகாந்தி வருகை புரிந்துள்ளார்.

இராய. சொக்கலிங்கத்தின் நூல்கள்

1. பெள்விலைக் கண்டனச் செய்யுட்கள்
2. பூசைப்பாமாலை
3. குற்றால வளம்
4. திருத்தலப்பயணம்
5. கம்பனும் சிவனும்
6. வில்லியும் சிவனும்
7. காந்தி கவிதை

2010



இராஜம்கிருஷ்ணன்

தெளிந்த நீரோடையைப் போல பெண்களின் சமகாலப் பிரச்சனைகளை யதார்த்தமாக எழுதியவர். இவருடைய பெரும்பாலான கதைகள், சம்பவம் நடந்த இடத்திற்கே சென்று, அங்கேயே தங்கி எழுதப்பட்டவை. இவர் எழுதிய கரிப்பு மணிகள், மண்ணகத்து பூந்துளிகள் போன்ற புதினங்கள் வாசகர்களிடையே பெரும் வரவேற்பபை பெற்றவை. வேருக்கு நீர் நாவலுக்காக சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்றார்.

இராஜம்கிருஷ்ணன் நூல்கள்

1987

1. நட்புறவின் அழைப்பு
   நியூ செஞ்சுரி புக்ஸ்

1991

2. பாதையிலே பதிந்த அடிகள்
   தாகம்

1994

3. சுழலில் மிதக்கும் தீபங்கள்
   தாகம்

1999

4. மலர்கள்
   தாகம்

2000

5. பெண் விடுதலை, தாகம்
6. பாதையில் பதிந்த அடிகள்
   தாகம்

2001

7. சேற்றில் மனிதர்கள், தாகம்
8. ரோஜா இதழ்கள், தாகம்
9. குறிஞ்சித்தேன், தாகம்
10. அலைவாய்க் கரையில்
    தாகம்

2002

11. உத்தர காண்டம், தாகம்

2004

12. வனதேவியின் மைந்தர்கள்
    தாகம்
13. புதியதோர் உலகு செய்வோம்
    தாகம்

2005

14. கரிப்பு மணிகள்
    தாகம்
15. உயிர் விளையும் நிலங்கள்
    தாகம்
16. வேருக்கு நீர்
    தாகம்

2006

17. கூட்டுக் குஞ்சுகள்
    தாகம்
18. இந்திய சமுதாய வரலாற்றில் பெண்மை
    தாகம்
19. கோடுகளும் கோலங்களும்
    தாகம்
20. நில அதிர்வுமானிகளே நன்றி
    - சாகித்திய அக்காதெமி
21. மாறி மாறிப்பின்னும்
22. கிருஷ்ணன் களம்
    பாரி புத்தகப்பண்ணை
23. சத்திய வேள்வி
    தாகம்
24. சேற்றில் மனிதர்கள்
    தாகம்
25. குறிஞ்சித்தேன்
    தாகம்

2010



மணவை முஸ்தபா

யுனெஸ்கோ கூரியர் தமிழ் இதழுக்கு ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். இவர் மருத்துவக் கலைச்சொல் களஞ்சியம், இளைஞர் இஸ்லாமியக் கலைக்களஞ் சியம் உட்பட முப்பதுக்கு மேற்பட்ட நூல்களையும் மொழி பெயர்த்துள்ளார். மேலும் சிறுவர் இலக்கிய நூல்களும், முப்பதுக்கு மேற்பட்ட வானொலி நாடகங்களையும் எழுதி உள்ளார். இயல்இசை நாடக மன்ற கலைமாமணி விருதும், தமிழ்நாடு அரசின் திரு.வி.க. விருதும் பெற்றவர் மணவை முஸ்தபா.

மணவை முஸ்தபா நூல்கள்

1. மருத்துவக் களஞ்சியப் பேரகராதி
2. கணினி களஞ்சியப் பேரகராதி
3. கணினி கலைச்சொல் களஞ்சிய அகராதி
4. THE 100
5. நூறு பேர்
6. சிறுவர் கலைக்களஞ்சியம்
7. இஸ்லாம் ஆன்மீக மார்க்கமா? அறிவியல் மார்க்கமா?
8. அன்றாட வாழ்வில் அழகு தமிழ்
9. பெருமானாரின் பிறசமயக் கண்ணோட்டம்
10. செம்மொழி உள்ளும் புறமும்
11. தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம்
12. அறிவியல் தமிழின் விடிவெள்ளி
13. அண்ணாலாரும் அறிவியலும்
14. The Doyen of Scientific Tamil
15. இளைஞர் அறிவியல் களஞ்சியம்
16. தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம்
17. உலகை நெருங்கிவரும் எரிகல்
18. இஸ்லாமும் சமய நல்லிணக்கமும்
19. சமண, பௌத்த, கிறிஸ்தவ இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள்
20. தமிழில் இஸ்லாமிய இலக்கிய வடிவங்கள்
21. இன்றைய தென்னக இலக்கியப் போக்கு
22. விழா தந்த விழிப்பு
23. விந்தை வழக்கும் விவேகத் தீர்ப்பும்
24. இளைஞர் இஸ்லாமியக் கலைக்களஞ்சியம்
25. காலம் தேடிய தமிழனின் அறிவியல் தமிழ் வரலாறு
26. திருப்பு முனை

இந் நூலாக்கத்திற்கு உதவியவர்கள் / நூல்கள் / இணைய தளங்கள்

1. நூலக ஞானி ப. பெருமாள்
2. பெ.சு. மணி
3. முனைவர் பு. ஜார்ஜ்
4. நூலக இயக்குனர் க. அறிவொளி
5. விருபா து. குமரேசன்
6. முல்லை மு. பழனி
7. இயக்குனர், தமிழ் வளர்ச்சித்துறை
8. ரெங்கையா முருகன் நூலகர்
   சென்னை வளர்ச்சி மன்றம்
9. நூலகர், பேராசிரியர் ஆய்வு நூலகம்,
   சென்னை - 18.
10. ஞாலன் சுப்பிரமணியன்

சாகித்ய அகாதெமி வெளியிட்ட இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் நூல் வரிசை

1. தி.ஜ. ரங்கநாதன்- பழ. அதியமான்
2. அறிஞர் அண்ணா - சு. சண்முக சுந்தரம்
3. வ.உ. சிதம்பரனார் - மா.ரா. அரசு
4. மா.ப. பெரியசாமிதூரன்
   - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்
5. வாணிதாசன் - அ. பாண்டுரங்கன்
6. சி. இலக்குவனார்
   - மறைமலை இலக்குவனார்
7. முடியரசன் - இரா. மோகன்
8. கி.வா. ஜகந்நாதன் -நிர்மலா மோகன்
9. புதுமைப்பித்தன் - வல்லிக்கண்ணன்
10. திரு.வி.க. - ம.ரா.போ. குருசாமி
11. நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார்
    - ச. சாம்பசிவனார்
12. கல்கி - இரா. மோகன்
13. த.நா. குமாரஸ்வாமி
    - த.கு. அஸ்வின் குமார்
14. நாமக்கல் இராமலிங்கம் பிள்ளை
    - கி.ர. அனுமந்தன்
15. நா. வானாமாமலை - எஸ். தோதாத்திரி
16. நா. பிச்சமூர்த்தி - அசோகமித்திரன்
17. தேவநேயப் பாவாணர்
    - இரா. இளங்குமரன்
18. வை. மு. கோதைநாயகி அம்மாள்
    - இரா. பிரேமா
19. நா. பார்த்தசாரதி - திருப்பூர் கிருஷ்ணன்
20. பண்டிதமணி மு. கதிரேச செட்டியார்
21. அயோத்திதாசர் பண்டிதர்
22. புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்
23. புலவர் குழந்தை
24. மா.பொ. சிவஞானம்
25. உரைவேந்தர் அவ்வை துரைசாமி பிள்ளை
26. வா.வே.சு. ஐயர்
27. செய்குத் தம்பி பாவலர்
28. வேநாயகம் பிள்ளை
29. பரிதிமாற் கலைஞர்
30. பதிப்பு நூல்கள் : பதிப்பு வரலாறு
    - சீனி விசுவநாதன்
    (வெளியீடு: சீனி விசுவநாதன்,
    சென்னை-35)
31. அன்றைய சென்னை பிரமுகர்கள்
    (தொகுதி - 1) - ராண்டார்கை
    வெளியீடு மணிவசாகர் பதிப்பகம்,
    சென்னை 108
32. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
    பதிப்பாசிரியர்: கரு.அழ. குணசேகரன்,
    த. பூமிநாகநாதன்
    வெளியீடு உலக தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்
    சென்னை-113
33. திராவிட இயக்கத் தூண்கள் -
    க. திருநாவுகரசு
    வெளியீடு நக்கீரன் பதிப்பகம் சென்னை
34. புதுவை சிவம் -
    வெளியீடு உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம்
    சென்னை-113

இணையதளங்கள்

1. www.tamilheritage.org
   (தமிழ்மணிகள் - தினமணி தொகுப்பு)
2. கூட்டாஞ்சோறு
   (நாட்டுடைமையான எழுத்துக்கள்)
3. தமிழ் விக்கிப்பீடியா